

Hoy

- —El boycott fascista a la tradicionalmente italiana festividad del "XX Settembre".
- —Lord Cushendum, la trata de blancas y la triste fama de que goza Buenos Aires en el mundo.
- —La posibilidad de un cuerpo de policías-mujeres.

El boycot fascista al "XX Settembre" es cosa decidida.

Mussolini comprende que su pueblo tiene necesidad de fiestas para exteriorizar sus sentimientos patrióticos y quizás para estar dentro de una tradición italiana que arranca de la Roma imperial. ¿Suprime el "XX Settembre" por masón y garibaldino?

Ofrece hoy, en cambio, un programa de varias fiestas fascistas para elegir: la marcha sobre Roma, el aniversario de la fundación del fascismo "di combattimento"...

No calcula el dictador que todo el esfuerzo de sus funcionarios en la Argentina se va a estrellar con la resistencia que ofrecen aquí los buenos italianos que no quieren verse despojados de su fecha más gloriosa y más significativa, la de mañana.

Todas las ceremonias no tendrán, pues, el sello oficial ni de la "Ambasciata" ni del "Regio Consolato", ni del "Reale Commisariato", ni de nada.

Pero serán profundamente italianas y repercutirán gratamente en el alma argentina. Los títeres del fascismo pasan e Italia queda.

La Liga de Naciones de Ginebra ha vuelto a tratar el desagradable tema de la trata de blancas en el mundo. No desagradable por el tema en sí, ya que hay que abordarlo como uno de los tantos males sociales del mundo moderno con la valentía y decisión que requiere un mal semejante; desagradable, porque hablar de la trata de blancas en el mundo es hablar mal de la Argentina. Gozamos de una fama poco envidiable con la publicidad europea de que Buenos Aires es el foco mundial de la trata de blancas. Nada ha hecho más daño al prestigio de nuestra ciudad que el libro de Albert Londrés "Le chemin de Buenos Aires", que actualmente se está traduciendo a todos los idiomas europeos, siendo plato de especial delectación para los lectores honestos de todos los pueblos y razas. ¿Buenos Aires? — preguntan ahora en Europa — ha sí... ¿allí explotan a las mujeres, verdad? Sigue de moda el tema. Lord Cushendum, delegado británico ha pronunciado un emocionante discurso. Como novedades, esta frase, refiriéndose a los explotadores: "son hombres que no merecen ninguna piedad"...

Lord Cushendum

La idea verdaderamente original de lord Cushendum para contrarrestar la trata de blancas en el mundo por gestiones de la Liga de Naciones, es la fundación de una policía... ¡femenina!: Similia, similibus curantur.

Para este punto de vista lord Cushendum no consulta la realidad argentina ni aun suponiendo, como debe creer, que Buenos Aires sea el paraíso de los explotadores de mujeres.

Nos hace mucha gracia la posibilidad de una nueva sección, femenina, en "la primera policía del mundo"...

Bromas aparte, existen hoy policías-mujeres.

La guerra reveló magníficas condiciones de la mujer para el detectivismo y para el espionaje. Son finísimas. ¿Quién va a ganar a una mujer en el sutil arte de tejer una intriga o tender un lazo?

En Inglaterra existen policías-mujeres que han obtenido un gran éxito ante la opinión.

Falta preguntar, con insolente criterio de latinos, si una mujer que se mete a policía en Inglaterra es realmente una mujer...

Misterios municipales.

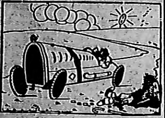
Se suscitó un terrible debate en el Concejo Deliberante, tan terrible que hasta hubo vuelo de tazas, sobre un contrato de alquiler hecho por la Municipalidad pagando cuatro mil pesos mensuales en la calle Perú cuando acababa de firmarse otro, por un local más grande, municipal, y en la Avenida de Mayo, por mil pesos mensuales...

Lo que no sabe el público es que el contrato de los 4.000 pesos pudo evitarse. Un concejal denunció su monstruosidad; pero, cuando fué a hablar, el Concejo le dijo que no estaba el asunto en debate y que callara para mejor oportunidad. En tanto se firmó el documento.

La taza volante es un argumento conocidísimo ya en la vida parlamentaria y del Concejo. Digamos que el honor de haberlo inventado arranca de las más viejas prácticas parlamentarias europeas. Hace muchos años que las tazas no parecen servir para otra cosa que para pro-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



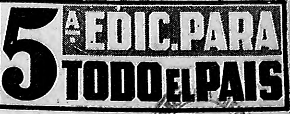
—¡Eh, buen hombre! ¿Quiere usted decirme si ha pasado por aquí algún auto?

(De "Buen Humor", Madrid).



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)



Miércoles 19 de Setiembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5448

EL HAMBRE AMENAZA A LAS REGIONES AZOTADAS POR EL CICLON

En la Isla de Guadalupe el Ciclón Causó 660 Víctimas

Un Informe Oficial Dado a Conocer por el Gobierno Francés

(Associated Press)

PARIS, 19. — En el informe oficial que presenta el gobernador al ministro de Colonias, se anuncia que en la isla Guadalupe el ciclón causó la muerte de 660 personas.

Las víctimas en las principales localidades de la isla fueron las siguientes: Sainte Anne, 70 muertos; Port Luis, 5; Le Gosier 58; Le Lamentin, 6; Baie Mahault, 16; Morne, 23; Saint Francois, 50.

El número de muertos aumentará

(International)

PARIS, 19. — El ministro de Colonias estima que las muertes ocasionadas por la tormenta que azotó a la isla de Guadalupe, ascienden a 660, pero se cree que este número aumentará cuando se reciban nuevas informaciones de la catástrofe.

En Nueva York existe temor

(International)

NUEVA YORK, 19. — El terrible huracán que tantos daños ha causado en algunos estados del Este, ha tomado rumbo por la costa hacia esta ciudad.

Soplan actualmente vientos muy fuertes y llueve torrencialmente.

Los muertos en Florida ascienden a 300 y es posible que lleguen a 400.

La navegación está sufriendo serios entorpecimientos y se cree que muchos vapores se hallan en gran peligro.

Los distritos que han sufrido daño

(International)

NUEVA YORK, 19. — Según los datos proporcionados por la Cruz Roja, las muertes ocasionadas por la tormenta en el Estado de Florida pueden subir a 350 y los heridos a 1000 más o menos.

Ya se han encontrado 150 cadáveres y se continúa buscando a los que faltan.

Los distritos de Palmbeach y Okeechobee son los que han sufrido mayores daños. Los de la primera localidad nombrada, solamente se estiman en 25.000.000 de dólares.

Se ha solicitado el establecimiento de un régimen militar para evitar el saqueo de las grandes mansiones y demás casas de residencia, que ordinariamente son las víctimas cuando se producen estos cataclismos, porque los malhechores aprovechan el pánico de los habitantes quienes huyen dejando abandonadas sus propiedades.

La tormenta está declinando y pasó por Georgia y las Carolinas, pero afortunadamente, no causó en estas poblaciones daños de consideración.

En Palmbeach hay 400 muertos

(International)

WASHINGTON, 19.—Según las últimas noticias recibidas en esta capital los muertos llegan a 400 solamente en el condado de Palmbeach.

Se hallan también allí 15.000 personas sin hogar y las pérdidas materiales se estiman en 30.000 dólares.

Indican también las informaciones que en Florida los muertos exceden de 400.

Las consecuencias de la catástrofe son verdaderamente aterradoras tanto por el número de víctimas, como por los cuantiosos daños materiales que han recibido todas las poblaciones afectadas.

Esperan un buen partido

(Associated Press)

EADOWBROOK, 19. — El team argentino de polo espera realizar un buen partido de entrenamiento el jueves, siempre que el tiempo lo permita.

Los argentinos jugarán contra un team formado por los siguientes polistas: capitán C. A. Wilkinson, Winston Guest, Bobby Strawbridge y Watson Webb.

Francia pone fondos públicos a disposición de las víctimas

(Associated Press)

PARIS, 19. — El ministro de Colonias cablegrafió a las islas de Guadalupe y Martinica impartiendo instrucciones a los gobernadores para que utilicen inmediatamente los fondos públicos con el fin de ayudar pecuniariamente a las víctimas del ciclón.

Tan pronto se conozca la verdadera magnitud de la catástrofe el Parlamento francés votará la cantidad necesaria para aliviar la situación de esa isla.

FOR DE FRANCE, Martinica, 19. —Los vapores Esperanto y Antilles partieron hacia Guadalupe llevando alimentos para las víctimas del ciclón.

Opinan que España debe ayudar a las víctimas

(Associated Press)

MADRID, 19. — "El Sol" opina que toda España debiera ayudar en la mejor forma posible a las víctimas del ciclón de Puerto Rico, recordando como los habitantes de esa isla han actuado generosamente cuando España estaba necesitada.

Hay desórdenes en las regiones asoladas

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. — En vista de haberse producido desórdenes en varias localidades motivados por la escasez de alimentos, el gobernador Towner impartió instrucciones a la guardia nacional para que ayuden a los alcaldes en el trabajo de mantener el orden mientras se reparten artículos alimenticios entre los necesitados.

En Puerto Rico se declaró la ley marcial

(International)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 19. — Se ha declarado en esta ciudad la ley marcial para evitar desmanes de los malhechores. Estos habían empezado a saquear los almacenes de comestibles, poniendo a los habitantes en peligro de carecer de alimentos.

En otras localidades se ha dejado sentir el hambre y las respectivas autoridades han pedido auxilio, previendo posibles atentados de las turbas, originados por la falta de provisiones.

Los habitantes de las ciudades que han sufrido más intensamente las consecuencias de la catástrofe, se manifiestan alarmados, ante la posibilidad de que falten alimentos, porque prevén que se produciría una situación muy peligrosa, si se agotaran las provisiones.

Los datos oficiales

(International)

SAN JUAN DE PUERTO RICO 19. — Las cifras oficiales que se han dado a conocer, procedentes de 37 ciudades afectadas por el temporal, manifiestan que han muerto 159 personas y resultaron heridas otras 332. Otras tres personas han desaparecido y se presume que también deben haber perecido.

Aún no se han recibido informaciones precisas de 38 ciudades, pero se cree que el total de los muertos debe alcanzar a más de 300 personas.

La Lenglen no ha de Volver a Jugar

(International)

NIZA, 19. — Debido a que recientemente se ha dicho que la campeón mundial de tennis señorita Susana Lenglen, pretendía adquirir nuevamente su carácter de simple aficionada, renunciando al de profesional que actualmente tiene, la distinguida jugadora hizo a un periodista la siguiente declaración:



Lenglen

"Tengo el propósito de no volver a jugar al tennis, y sea como aficionada o profesional. Hace algunos meses que no he tocado una raqueta y no deseo volver a ver una en el futuro."

De esta declaración se desprende que la antigua triunfadora de los courts de lawn tennis, ha abandonado definitivamente ese deporte que le permitió obtener tantas y tan señaladas victorias.

Mataron a un Italiano los Guardas Yugoeslavos

(Associated Press)

VIENA, 19. — Los periódicos de esta capital han recibido mensajes de Goerz, localidad situada en la frontera italo-yugoeslava, informando que un obrero italiano, llamado Zorz, fué muerto por los guardas fronterizos yugoeslavos. Se teme que este hecho provoque una mayor tirantez en las relaciones de los países, de por sí ya delicadas.

Zorz trató de cruzar la frontera, y los guardas le dispararon cinco balazos matándolo instantáneamente.

Mussolini ha ordenado que se inicie inmediatamente una severa investigación de lo ocurrido.

CESAR SABELLI PARTIO HOY DE NORTE AMERICA HACIA ITALIA EN AVION, PERO TUVO QUE REGRESAR POCO TIEMPO DESPUES

Lo Obligó a Ello Una Falla en el Aparato

Durante Mucho Tiempo el Aviador Italiano Había Estado Preparando Este Vuelo Hacia su Patria

LEVANTO VUELO EN OLD ORCHARD

Hará otro vuelo el dirigible

(Associated Press)

OLD ORCHARD (Estado de Maine), 19. — El aparato Roma, tripulado por el aviador italiano César Sabelli, inició su vuelo a Roma a las 12.10 horas.

El piloto y sus acompañantes piensan llegar a la capital de Italia en un solo vuelo.

Quieren efectuar la travesía

(Associated Press)

OLD ORCHARD (Estado de Maine), 19. — El aeroplano Roma partió a las 11.11, de este aeródromo para efectuar la travesía del Océano Atlántico y llegar en un vuelo hasta Roma.

Tuvieron que regresar

(International)

OLD ORCHARD (Estado de Maine), 19. — Debido a una falla del motor el Roma se vió obligado a regresar a ésta.

Volvieron a las 12.22

(Associated Press)

OLD ORCHARD (Estado de Maine), 19. — A las 12.22 aterrizó nuevamente en ésta el avión Roma, que había salido rumbo a Europa.

El Ensayo del L. Z. 127 Fué Muy Satisfactorio

El Profesor Eckener se Muestra Optimista y Cree que el Dirigible Cumplirá su Hazaña con Exito

OTRO VUELO HARA MAÑANA

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 19. — El ingeniero de los establecimientos Zeppelin, doctor Eckener, se muestra sumamente satisfecho por el vuelo de ensayo que ha efectuado ayer con el dirigible L. Z. 127 y declara:

"Aunque a menudo volamos con los motores a poca velocidad, y los detuvimos en ciertas ocasiones, pudimos cerciorarnos que la aeronave funcionaba en una forma excelente, obedeciendo perfectamente al comando. Recorrí detalladamente el dirigible de proa a popa y puedo decir con toda verdad que jamás he navegado en una nave tan estable y que tuviese tan poca vibración.

Dr. ECKENER

"Navegamos a 111 kilómetros por hora, pero nunca pusimos los motores a su mayor velocidad. Podemos seguramente navegar a 117 kilómetros, que es lo que se había calculado, y aún más.

"Volamos a una altura de 300 a 400 metros y sobre el lago Constanza lo hicimos a 1.400 metros.

"Entre esas diferentes alturas pudimos observar curiosos cambios de temperatura, la cual varió desde 7 hasta 12 grados.

"Hoy nos dedicaremos a estudiar detalladamente los resultados que hemos logrado obtener con el vuelo".

El dirigible L. Z. 127 va a realizar un nuevo vuelo de ensayo el día jueves de la próxima semana, siempre que las condiciones del tiempo lo permitan.

Hará otro vuelo el dirigible

(International)

FRIEDRICHSHAFEN, 19. — En el establecimiento de Zeppelin se ha declarado que el dirigible, Conde Zeppelin, hará un segundo vuelo de prueba en la región del Sur de Alemania empleando únicamente bencina como combustible.

El Rey Boris Quiere Quitarle la Novia al Rey Ahmed Zogú

(Associated Press)

SOFIA, 19. — Vuelve a rumorearse con insistencia que el rey Boris, al celebrar el décimo aniversario de su ascensión al trono, se comprometerá formalmente en matrimonio con la princesa Giovanna de Italia.

Los funcionarios del palacio y del ministerio de Relaciones Exteriores mantienen una absoluta reserva, y si es verdad que no desmienten estos rumores tampoco los confirman.

El rey desea que tanto la Corte como los círculos diplomáticos abstengan de hacer comentarios sobre su posible matrimonio.

Una Para Dos



Giovanna de Italia, la princesa que se están disputando dos Reyes, uno de los cuales, va con desventaja: no es cristiano.

El rey Boris de Bulgaria que según sus cortesanos y amigos es el único novio posible de la princesa Giovanna de Italia.

Ahmed Zagu, el flamante Rey de Albania que sueña con sentar a su lado, en el trono a la hija de Victor Manuel



ALFONSO XIII EMPRENDIO YA EL REGRESO

Después de Cazar Jabalíes en Suecia, Vuelve a España

EL VIAJE

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 19. — Después de dedicarse algunos días a la fatigosa caza de jabalíes el rey Alfonso de España dió ayer por terminada su visita a Suecia, emprendiendo viaje de regreso a bordo del crucero Príncipe Alfonso



ALFONSO XIII

El monarca proyecta visitar extra oficialmente a los reyes de Dinamarca en su residencia de campo de Skaw, antes de continuar viaje a Escocia.

Van rumbo a Escocia

(Associated Press)

COPENHAGUE, 19. — El rey de España llegó a Skagen, desembarcando del crucero Principe Alfonso.

El rey Alfonso fué recibido por el rey Cristián y los príncipes Federico y Knud.

Los dos monarcas se dirigieron a Klitgaarden, donde el rey de España permaneció unos momentos, volviendo después al crucero, que zarpó con rumbo a Escocia.

LLEGO HOY A TIRANA EL NUEVO MINITRO URUGUAYO

(Associated Press)

TIRANA, 19. — Llegó a esta ciudad el ministro uruguayo señor Diego N. Pons.

Benavente Leyó una Obra Nueva

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 19. — Jacinto Benavente leyó ayer a la actriz Lola Membrives su nueva obra titulada "Pepa Teoncel".

Los actores que escucharon la lectura dicen que se trata de una obra de tal envergadura que cuando sea estrenada el público la aclamará con entusiasmo, por ser una de las mejores producciones que ha escrito Benavente.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL Dr. T. ALFREDO MARTINEZ

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 19. — Será tributado un homenaje a la memoria del ilustre comprovinciano Dr. T. Alfredo Martínez, mañana jueves en le cementerio San Juan de Dios.

ITALIA SE ADHIRIO A LA CONVENCION DEL OPIO

(Associated Press)

GINEBRA, 19. — Italia notificó que se adhería a la ratificación de la Convención sobre el Opio, firmada en Ginebra el año 1925.

HAY HUELGA EN LIMA DE FERROCARRILEROS

(International)

LIMA, 19. — Los empleados y operarios de la empresa del ferrocarril urbano se declararon en huelga.

Las autoridades han intervenido para evitar que el mantenimiento del conflicto irrogue mayores daños a la ciudad.

El Monopolio del Petróleo Español

(International)

NUEVA YORK, 19. — Se sabe que la Panamerican Petroleum Transport Company ha conseguido el monopolio del petróleo en España.

Aún no se conocen todos los detalles del contrato, pero existen claras indicaciones de que no tendrá larga duración.



EL ORDEN NO SE HA ALTERADO EN LA PENINSULA

Así Anuncia una Nota Oficial del Gobierno Español

TRANQUILIDAD

(Associated Press)

MADRID, 19. — El gobierno ha entregado una nota desmintiendo categóricamente todos los rumores que han circulado respecto a supuestos desórdenes.

Dice la nota que la tranquilidad es completa en todo el país.

Viaje de Primo de Rivera

(International)

MADRID, 19. — Se informa oficialmente que se mantiene inalterable la tranquilidad en todo el país.

El rey Alfonso y el jefe del gobierno, general Primo de Rivera, continúan haciendo sus respectivos viajes en la forma que se había convenido, porque no existe ninguna razón que aconseje modificar el programa a que se habían sometido.

Decretó más libertades el gobierno

(International)

MADRID, 19. — El gobierno dispuso que se pusieran en libertad otras quince de las personas que fueron arrestadas en la semana pasada, a consecuencia del complot que se preparaba para derrocar al actual régimen administrativo.

Casada en Bs. Aires, se Divorció en París

(Associated Press)

PARIS, 19. — Sofía María Arabahety de Casenave obtuvo que las autoridades le concediesen el divorcio de su marido Conrado Casenave.

Los interesados habían contraído matrimonio en Buenos Aires el 22 de marzo de 1909.

SE HA COMPROBADO QUE EL PILOTO MOLAS MURIO ASFIXIADO EN EL GLOBO

(International)

MADRID, 19. — La autopsia hecha al cadáver del aviador Benito Molas demuestra que murió asfixiado debido a que se quebró el aparato destinado a suministrarle oxígeno, cuando el globo que dirigía se hallaba a una altura de 15.000 pies.

Los instrumentos del globo "Hispania" indican que éste llegó a una altura de 37.000 pies.

LAMENTAN LA RENUNCIA DEL ALMIRANTE ZENKER

(International)

BERLIN, 19. — Ha causado general sentimiento la renuncia presentada por el almirante Zenker de su puesto de jefe del Almirantazgo de Alemania.

El Gobierno se propone designar a la mayor brevedad a otro jefe de alta graduación en la Armada, para que sirva esas importantes funciones.



DEBUTO DEMPSEY CON EXITO, COMO ACTOR DRAMATICO

La Policía Tuvo que Contener al Público en la Boletería

EL DRAMA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, "regresó" anoche.

En esta ocasión no hubo rounds, managers ni sparring partners. La esposa del ex campeón, Estelle Taylor, fué únicamente quien secundó a Dempsey en su presentación en el Teatro Majestic, interpretando el papel principal de "La Gran Pelea", un drama relacionado con el mundo boxeril. Estelle Taylor tiene el principal papel femenino.

J. DEMPSEY

Los artistas obtuvieron un gran éxito.

Seis policías a caballo tuvieron que mantener el orden entre la multitud que se agolpaba en busca de entradas.

En vista de la ovación que se le tributaba, Dempsey, al finalizar el espectáculo, apareció en el escenario y pronunció las siguientes palabras: "Esto es peor que veinte rounds de pelea, pero les agradezco su benevolencia".

Los protagonistas de la obra recibieron muchas flores.

Perú Festejó el Día de Chile, Ayer

(International)

LIMA, 19. — Con motivo de la celebración del aniversario de la independencia de Chile se colocó ayer la bandera de este país en todos los edificios públicos, lo que no había ocurrido en los últimos 18 años.

Con el acuerdo de los gobiernos del Perú y Chile de restablecer sus relaciones diplomáticas y a causa de las francas demostraciones de amistad que se han producido, recientemente entre los gobiernos y los pueblos de ambas naciones, se manifiesta en los diversos círculos sociales de esta capital un sentimiento ostensible de cordialidad, que se espera se traducirá muy pronto en la iniciación de una era de paz y recíproco afecto entre los dos países hermanos.

RINDIERON UN HOMENAJE A DEL PRETE AYER EN ITALIA

(Associated Press)

TURIN, 19. — En una plazoleta interior del edificio de la Aeronáutica d'Italia se celebró una ceremonia en recuerdo del malogrado aviador Del Prete, presidiéndola De Pinedo.

Ya no Tendré Sosiego; me Gritarán sin Piedad: Asesina!

Hoy

—Las tazas voladoras, supremo argumento de las discusiones agrias.
—Un suceso extraordinario a bordo de un buque peruano.
—Anécdota de monseñor Sabatucci.

(Viene de la página anterior)
ducir incidentes. Es lamentable, con todo, lo acaecido entre los concejales Muzio y Aimó.

Tienen una disculpa los protagonistas: ambos fueron jugadores de football. Y una desventaja el señor Muzio: no sirve para atajar penales.

¿La vecindad del Brasil?

En el Uruguay, en la ciudad de San José, existe un hipódromo y en el hipódromo, clásicos, como en todos los hipódromos del mundo.

Lo que distingue a las carreras en San José (Uruguay), es los títulos que llevan en el programa. Uno de los últimos clásicos disputados se tituló así:

"Campeones del mundo".

Es la vecindad del Brasil, no hay dudas.

Notas sociales en el mundo del turf.

Hill ingresó hoy al haras Alvear, en San Isidro. Nuestro colega añade con lenguaje de verdadero gentleman:

"La notable hija de Pulgarín será presentada a Tangage. En su pasaje por las pistas obtuvo muchos triunfos y 65.570 pesos de premios."

Hill será presentada al brioso y prolífico Tangage.

Más o menos, guardando las formas de la civilización, es la misma ceremonia que los cronistas sociales llaman: "Presentación en sociedad".

Capablanca ha llegado hoy a Budapest a tomar parte en un concurso de maestros o campeonato mundial. Capablanca se reintegra, pues, a su actividad predilecta.

Predilecta, a pesar de sus declaraciones en Buenos Aires. ¿No dijo, acaso, que el ajedrez no le interesaba absolutamente y que no volvería a jugar en su vida?

Era, se objetará, cuando apenas lo acababa de derrotar Alekhine..

El poeta Alberto Hidalgo pronunció una conferencia en la Facultad en la que habló pestes e incendios de la Universidad, de los universitarios, de lo que significaba una fábrica de doctores, de lo que es el "universitario" en nuestro ambiente intelectual.

"La Prensa" le hace hoy honor al poeta, desmenuzándolo en un largo editorial muy a tono con la austera gravedad del colega. Como que se lamenta, parece, de que no lo hayan molido a golpes:

"...lo que sin respuesta y "sin enmienda" haya salido de la Facultad, etc."

Una afirmación, perfectamente discutible, del mencionado artículo de fondo:

"Hasta acá más ha dado a nuestro país la Universidad que la literatura; y esto, aún en el orden intelectual."

Completamente falso. La Universidad ha dado políticos-doctores. Los grandes valores literarios han nacido y están al margen de la Universidad.

¿José Hernández, el de "Martín Fierro"; Güiraldes de "Don Segundo Sombra" han sido Universitarios? ¿Lo es Lugones? ¿Lo es Ricardo Rojas?

Porque, debe saberse, Ricardo Rojas preside la Universidad sin ser universitario ni doctor, siquiera. Es su principal mérito como "universitario".

La Sociedad Entomológica Argentina ha inaugurado con vivo éxito la primera exposición de mariposas que se realiza en Sud América, y la tercera en el mundo, creo.

En nuestro ambiente el coleccionar mariposas es algo completamente exótico y, casi, casi, ridículo. Tenemos una impresión literaria del cazador de mariposas europeo, pastor protestante o estudiante neurasténico y el "placer" de pinchar mariposas, catalogarlas y ponerlas entre naftalina, no nos convence.

¡Sea todo por la Ciencia!

Las mariposas grandes y fantásticas del mundo están en el Brasil, afirman los sabios. Son las monstruosidades del Trópico. Recordamos haber visto unas cuantas, en un ballet impresionante, en el recargado escenario natural de Tijuca, en Río.

Pero eran unos monstruos silenciosos y un color vivo, de un azul apagado, grisáceo, casi espectral.

¿Tendrá razón aquel francés canalla e injusto que se expresó así del Brasil? "Le pays des fruits sans saveur, des fleurs sans odeur, des hommes sans honneur et des femmes sans pudeur".

¿Hasta las mariposas?...

Imitarán a París nuestros artistas. El "Día del Artista" que reunirá en confraternidad a pintores y escultores el mismo día en que se inaugure el Salón, el viernes, finalizará con una tenida gastronómica en la Galería Güemes. La novedad es que los comensales concurrirán disfrazados con los vestidos más raros que pueda imaginar la fantasía. Como en París.

Decimos mal. Parece que uno de los últimos bailes del "Quat'z Arts" exigía como toilette, el traje de Adán.

SONETO

Cuando a veces me inquieta poder dejar de ser
Antes que en mi cerebro mi pluma haya espigado,
Antes que en unos libros [illegible] recoger,
Como en ricos graneros, el fruto sazonado;

El Rostro de Mi Hija Muerta se Me Aparecerá Siempre; no me Dejará Nunca, Dice la Madre

Cuando Observé en una Pierna una Raspadura, Hablé al Médico, y Este me Dijo que le Pareció Lepra. Entonces no Descansé. Había Visto Sufrir a mi Madre y Sabía que la Enfermedad no Perdona. Por eso Concebí la Idea de Matarla

BAJO UN TERRIBLE PROBLEMA SENTIMENTAL

Conversábamos ayer tarde con un funcionario judicial a propósito de la situación legal de Juana Cotello de Poretti.

Nosotros le decíamos al funcionario que si en nuestro país se hiciera un plebiscito consultando la opinión de las madres argentinas acerca del acto cometido por esta madre que ha terminado violentamente con los sufrimientos irreparables de su hija, la mayoría le daría la razón. Y si un tribunal de madres, el más justo y lógico que podía entender en esta clase de delitos, entendiese en el asunto, Juana Cotello de Peretti saldría absuelta de inmediato.

El funcionario a que nos referimos movía la cabeza. El cree que es un caso clavado de indulto, pero jamás de absolución. Comprende perfectamente que nos hallamos en presencia de un hecho rarísimo, que por sus características está comprendido dentro de los impulsos humanos determinativos y justificativos de la violencia. Más aún, está convencido de que hay un sentimiento público que mira, si no con simpatía, con una gran indulgencia el crimen de esta madre, circunscripta por la terrible enfermedad a tan terrible extremo. Pero, como funcionario judicial, como hombre familiarizado con los códigos y con las leyes, se apoya en el caso general, si por casualidad se llegara a dictar una ley que declarase impunes los actos cometidos bajo la justificación de una grave enfermedad.

La verdad

—¿Cuántos casos no escaparían a la pena, casos de palpable delincuencia, con sólo afirmar que se le ha dado muerte para no verlo sufrir? Imagine usted la dificultad de establecer siempre la verdad. Se dejaría abierta la puerta para cometer los más inconfesables crímenes, por el amparo de una ley que no limita los casos a la intervención del médico, por ejemplo, con anuencia de la familia y de las autoridades judiciales.

Por otra parte, y refiriéndonos al caso particular de Juana Poretti, probado está que no hubo emoción violenta. Y si no hubo esta circunstancia atenuante, absolutoria, mejor dicho, el juez ha de concretarse a interpretar la ley en el sentido de una pena, que yo creo ha de ser mínima, pero que no ha de bajar de diez años.

—¿Tanto? — hemos preguntado con asombro.

—Hubo premeditación — nos responde fríamente. — Por eso digo que se impone el indulto, ya que el hecho no está previsto de otra manera en nuestra legislación.

Hasta aquí la opinión del funcionario judicial.

Juana Cotello de Poretti

Cuando nos hallamos en presencia de Juana Cotello de Poretti, apenas levantada la incomunicación que pesaba sobre ella, quisimos conocer los detalles que la habían impulsado a eliminar a su hija, para establecer el grado de responsabilidad que le incumbía.

La detenida se hallaba en tal estado de agitación, en tal extremo de abatimiento, que resultaba poco menos que imposible decidirla a relatar de nuevo todos los detalles de la tragedia. Acababa de hacerlo, por lo demás, ante el magistrado actuante, en forma, si bien minuciosa, cortada por las lágrimas y por largos períodos de postración.

Nos limitamos, pues, a observarla, mientras no vencía la crisis que la conmovía.

Juana Cotello es una mujer fuerte, alta y robusta. No es mal parecida y cuando habla su voz tiene un vago acento castellano. No se muestra agresiva ni iracunda. La pesadumbre le da una dulzura trágica a la entonación de la voz, a los gestos cansados y a la expresión del rostro.

El insomnio y la vigilia

Quisimos adivinar a través de esos rasgos, la repugnante enfermedad que cebó en las carnes de su madre y de su hija que la indujo a cometer el crimen, pero en ella no se trasluce la más mínima señal, por lo menos en lo que está visible. Tal vez, en las reconditeces de los tejidos agazapada en algún pliegue tortuoso de su organismo, la enfermedad latente esté esperando una ocasión propicia para aparecer y estallar. Y ninguna ocasión más trastornadora que esta, más llena de alteraciones físicas y psíquicas que esta, para que la dolencia salga a la superficie.

Como una telaraña que recubre sus ojos, Juana la aparta con sus manos. Sacude alguna vez la cabeza como si tratase de borrar una imagen demasiado viva que la hiere. Y es en ese momento cuando nos dice, al mirarla, que no ha cerrado los ojos desde el jueves.

La muerte pasa sin detenerse

—Desde ese día — agrega moviendo la cabeza con gran sentimiento — ha terminado para mí todo en la vida. Ya no podré tener sosiego. La cara de mi hija muerta se me aparecerá siempre ante mí, a todas horas, a todas partes donde yo vaya, y no me dejará nunca. Pero también, tengo pruebas de que al matarla, yo no quería sobrevivirla, de que quería morir con ella y terminar de una vez con los sufrimientos de ella y los míos. ¿Para qué quería vivir?

Y desabrochándose el cuello de su vestido, nos muestra a la altura del corazón en el canesú de la camiseta de la camisa y del corpiño, el fogonazo del tiro frustrado que estuvo a punto de terminar con su vida. En la carne del pecho se ve apenas una erosión, la suficiente para que por ahí asome un día no lejano la espantosa dolencia que se abre paso en su espíritu y en su cuerpo debilitado por la fatiga de tantos días de meditación y vigilia.

La enfermedad de Romelia

—¿Hacía mucho tiempo — le preguntamos — que su hijita estaba enferma?

—Ella siempre había sido delicada. Estaba en tratamiento continuo. El Dr. Castaig le daba inyecciones para fortificarla, pero evidentemente, no se reponía.

—¿Cuándo le apareció la enfermedad?

—No sabría decírselo. Un día, en una de las piernas, observé así como una paspadura. Esa paspadura no se le iba. La observó el Dr. Castaig y me dijo el jueves que le parecía que era lepra, pero que, para mayor seguridad, la hiciese revisar por un especialista, para que confirmara el diagnóstico.

Cuando me lo dijo, yo no descansé. Había visto a mi madre morir de la misma enfermedad, teniendo que ocultar siempre sus dolores y sus llagas, pues la enfermedad no tiene remedio, ni perdona a los que ataca.

Muchas veces al pensar en aquella dolencia, yo había pensado si no estaría también enferma, si no me habría contagiado. Pero la enfermedad no aparecía en mí.

Conflicto sentimental

—Cuánto tiempo hace que murió su madre?

Cuatro años. Pero ella vivía con nosotros. Mi hija y yo no nos apartábamos de ella y como siempre se dijo que la lepra era contagiosa, yo estaba siempre preocupada de que una de las dos la adquiriese. Al ver a mi hija que no curaba, siempre tuve la sospecha de que en el fondo hubiese algo de cierto. Cuando el Dr. me lo anticipó, ya no tuve la menor duda. Ahí estaba la lepra, no necesitaba confirmación.

—Se lo dijo Vd. a su marido?

—No. No me atreví. No quise inquietarlo. No me atrevía a decirle que su hija se había contagiado con mi madre, que mi familia, mi madre particularmente, había señalado para siempre su descendencia con el mal terrible. Yo no tuve ánimos, era algo superior a mis fuerzas, recibir los reproches de mi esposo. Compréndalo Vd., señor.

Vemos en efecto el terrible conflicto sentimental que se planteaba para esta pobre mujer, madre de una única hija, que había adquirido la espeluznante dolencia en contacto con su abuelita, que habitaba la misma caza, por consideración especial, en virtud de su estado. Cómo — nos preguntamos — iba aquella mujer a declarar a su marido la verdad diciéndole:

—Mi madre ha perdido para siempre a tu hija. Mátanos a las dos.

Confirmación del diagnóstico

En esa pesadumbre, Juana Cotello ha vivido desde el jueves hasta el sábado, conservando una debilísima esperanza de que el médico se hubiese equivocado, de que aquella paspadura no pasara de ser una simple erosión sin importancia.

Pero el facultautivo que estudió el caso, un jefe de laboratorio del hospital Alvear, confirmó el diagnóstico y aseguró que se trataba de lepra. Al mismo tiempo se le recomendaba a la madre, aislar a la hija.

Aislarla y no verla, era todo uno. Encerrarla a los trece años de edad, para siempre, señalada con la enfermedad maldita cuando no había entrado todavía en la vida. ¿no era perderla para siempre? Era más que perderla, porque en ella permanecería siempre el remordimiento de haber sido la causa del contagio, porque los sufrimientos de su hija serían siempre los sufrimientos propios de toda la vida.

La escena fatal

—¿Pensó Vd. de inmediato eliminarla?

—En ese instante no. No se, en realidad lo qué pensé. Para mí el problema más terrible era comunicar a mi marido el diagnóstico y tener que separarme de mi hija. El sábado todo el día y toda la noche, medité la manera de decírselo todo a mi marido. Pero esa no era la solución. Nada adelantaba. Mi hija no dejaría de sufrir por eso, ni evitaría que la apartaran del mundo para siempre, ni la vergüenza de esa enfermedad de la que todos huyen.

—¿Cómo se resolvió salir del paso?

—Era el domingo a las seis y media de la mañana. Yo estaba acostada, mi hija dormía. Mimaridoestaba en la habitación de al lado. De repente yo no se lo que pensé, después de tantos pensamientos, después de tantas vigilias. Yo creo que mi cabeza hizo crisis. Pero no vi más solución que la muerte. La mía y la de ella, para terminar con los sufrimientos de ambas. Me levanté de la cama, sin madurarlo, y me fuí al ropero donde estaba guardado el revólver. Lo apliqué a la sien de mi hija y disparé. En seguida lo apliqué a mi pecho y apreté el gatillo.

Creo que entraba en ese momento mi esposo y que me desarmaba, quitando las balas del revólver. Después no se lo que pasó porque todo lo vi negro, y hasta yo misma me creí muerta.

¿No es emoción violenta?

A esto queríamos llegar. Si no es emoción violenta, la violancia de toda una noche y de largos días de vigilia, meditando una solución, si no es emoción violenta el rapto luminoso de una solución que baja de repente a nuestro cerebro y nos inspira de tal manera que corremos con precipitación a ejecutarlo. No sabeamos lo qué es emoción violenta, ni nadie podrá decírnoslo.

Y las últimas palabras que escuchamos de Juana, también nos los dicen.

—Ahora, cuando las gentes me vean, gritarán al reconocerme: "Asesina! ¡Asesina!"

Cae en la silla como humillada y lo que más siente en este momento, es que el tiro desviado por la nerviosidad de su mano, no se haya incrustado en su corazón.

Cuando veo en la noche los astros relumbrar
— Vasto y obscuro símbolo de impenetrable arcano; —
Cuando pienso que nunca podré tal vez trazar
Su imagen con la magia de un arte soberano,

Y cuando siento a veces, mi bella de una hora.
Que no veré ya más tan dulce maravilla,
Se me nubla de pronto la magia encantadora
Del impulsivo amor. Y a solas, y a la orilla

Del ancho mundo, ansío sumir mi alma en la nada,
Hasta que amor y gloria me den la hora soñada.

John KEATS.

Efemérides.

1861. — El presidente Garfield, que con tanto tino supo desempeñarse en los días en que rigió los destinos de la Confederación Norteamericana, dejó de existir el 19 de setiembre de 1881. Un loco le hirió de un tiro de revólver el día 2 de julio y desde ese día no hizo más que luchar con la muerte, que, al fin, se apoderó de su presa. Ese desenlace apenó profundamente a los Estados Unidos. Bien es verdad que Garfield había sido un hombre de los que realmente honraron a sus contemporáneos y especialmente a sus apasionados compatriotas. Desde obrero se elevó a la primera magistratura de la nación, después de haberse distinguido como expertísimo general en los días de la guerra de Secesión. Garfield había nacido en 1831.



El perfecto 20 de setiembre.

Sabido es que mientras para unos el 20 de Settembre marca tan sólo la fecha de la reintegración de Roma, capital histórica de la península, a la nueva y reconstruída nacionalidad italiana, para otro significa, además de eso, la caída del poder temporal de los pontífices. De ahí el "boicot" clerical.

Pero sabido es también que en la Argentina, para todo el mundo el 20 de setiembre es simple y sencillamente "la fiesta patria de los italianos" en que los criollos saludamos a Italia, el país vinculado a la Argentina por vínculos de sangre, de afecto y de hermosa tradición.

No compartimos los criollos del santo horror que sentía el nuncio apostólico en Buenos Aires, monseñor Sabatucci, quien contaba lo siguiente:

—En Santa Fe me encontré con chacareros piamonteses que celebraron el 20 de Settiembre confesando y comulgando por la mañana y yendo por la tarde a oír los discursos en que se celebraba el "inicuo" despojo de los estados pontificios.

¡MADRE!

JUANA COTELLO de Poretti al ir a prestar declaración

EL HOMBRE DEL BOTE DE GOMA

¿Qué Suerte ha Corrido?

¿QUIEN no recuerda los títulos de esas fantásticas novelas de Julio Verne o de Salgari que se titulan "Al Polo Norte en bicicleta", o una cosa más o menos absurda y en apariencia inverosímil?

Sin embargo los hombres de las empresas absurdas existen. Tal es el capitán Franz Roemer que se encontraba dando la vuelta al mundo en un bote de goma, y que zarpó de Lisboa en el mes de marzo y llegó a las islas Vírgenes en julio después de haber cruzado el océano Atlántico en su chalupa de mala muerte.

Ahora bien. Roemer salió de San Juan de Puerto Rico el 11 del mes actual con destino a Miami, y desde entonces no se tienen noticias de él, lo que hace presumir que ha perecido víctima del espantoso ciclón que ha asolado todas las islas y puertos del Mar Caribe. La presunción no es una prueba, pero es de imaginarse la odisea que ha corrido el hombre del bote de goma si no lo ha tragado el océano.

Dada la violencia del ciclón, violencia que pone en peligro de zozobrar naves de extraordinario calado, lo que debe haber ocurrido con la barquichuela de goma debe ser algo dantesco. Como una pelota de goma a merced de las espantosas olas, hundiéndose en los abismos de agua, subiendo a las cordilleras de olas, volando a los impulsos del viento huracanado que tiene una velocidad superior a ciento cincuenta metros por segundo, la situación de Roemer sino ha perdido la vida, como valor de recuerdo tiene que tener una importancia extraordinaria.

Es imposibla casi imaginarse la aventura en todo su desarrollo, el bote castigado, lanzado a través de los espacios por las catapultas de agua, que a su vez lo devolvían en movimientos de torbellino a otras distancias más convulsionadas de agua verde. Y el viento, el viento que lanza sus cañonazos de ráfagas, revolviendo la cáscara de nuez y el capitán Roemer, amarrado a la casa de goma, desmayándose bajo el castigo del agua, despertándose en alturas inverosímiles, descendiendo a los pozos acuáticos que se cerraban sobre él y luego vuelta a flotar, y a caer...

La odisea es indescriptible, si el hombre ha sobrevivido a la lucha.

Y es indescriptible si se tiene en cuenta que los efectos del ciclón que han sido espantosos sobre la tierra, más graves y violentamente tienen, que manifestarse en las aguas donde el juego de las olas complica la infernal zarabanda hasta lo infinito.

De allí que a todos preocupe el destino del capitán Roemer, que como esos héroes de las novelas de Salgari o de Julio Verne se ha lanzado en una empresa tan fantástica como la de ir al Polo Norte en triciclo o bicicleta.

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, septiembre 19 de 1928

¿Beneficia a los Obreros?

LA Cámara de Diputados aprobó ayer en general el proyecto sobre jornada legal de ocho horas de trabajo para todo el país. Considerado luego el articulado del proyecto, la mayoría irigoyenista, con la contribución de algunos votos conservadores, sancionó el apartado primero por el cual se rechazaba el sábado inglés, que era sostenido por los socialistas de ambos sectores, los antipersonalistas y hasta por parte del bloque de la derecha. Hubo unanimidad en la exclusión del servicio doméstico de esta ley; pero los socialistas independientes advirtieron que lo hacían así porque la Cámara de Diputados tiene en carpeta un proyecto de ley especial presentado por ese grupo. Se discute ahora el segundo apartado del despacho, que dice que "no están comprendidos en las disposiciones de la ley los trabajadores agrícolas y ganaderos", además del servicio doméstico, en cuya exclusión hubo como apuntamos, asentimiento general fundado en diverso criterio.

Es claro que el Congreso no se mostró nunca muy celoso en materia de legislación obrera. Este mismo proyecto puede aún naufragar en el Senado, que ya en 1921 rechazó la sanción de la Cámara de Diputados, que a su vez, durante muchos años, se resistiera a aprobarlo. Sin embargo, el propósito es digno, y bien merece correr otra suerte. Se trata de una iniciativa feliz, que debió ser sancionada en sentido amplio y no con los reparos opuestos por la mayoría irigoyenista, que lo malogran en su alta finalidad social. En efecto, todo indica que los diputados personalistas votarán el despacho de la comisión, haciendo que la ley no alcance a los trabajadores del campo, del mismo modo que obtuvieron que no fuera reconocida la legalidad del sábado inglés. Se conseguirá así que el Congreso demuestre en materia de legislación obrera el desatinado criterio sustentado en lo que respecta a las leyes de jubilación, y en el más reciente caso de la situación de los "mensúes".

La jornada de ocho horas es una conquista práctica de las organizaciones obreras. Se cumple en casi todos los talleres y oficinas de la Capital Federal y de las ciudades industriosas del país. Igualmente el sábado inglés, que rige también en la administración del Estado,

El Congreso no haría, pues, sino atenerse a la realidad en lo tocante a las ocho horas; y en cuanto al sábado inglés, al rechazarlo, se coloca en una actitud francamente adversa al espíritu obrerista de la ley, pues daría pie a que los patrones y las empresas que todavía no lo han concedido persistieran en su negativa. Por otra parte, la ley otorgará un asidero legal a los patrones y las empresas que ahora quisieran retirar a sus empleados el sábado inglés; y así el Congreso se habría constituído en provocador de serios conflictos sociales, que está precisamente en el deber de prevenir y evitar.

La ley, pues, sancionada tal cual ha salido en proyecto de la comisión, no sólo será inútil, sino perjudicial. Unicamente podría reportar beneficios prácticos haciéndola extensiva a los trabajadores rurales, que por falta de organización gremial, y por muchos otros factores, soportan a esta altura de la conciencia social argentina, un inicuo régimen de labor a destajo. La mayoría irigoyenista, que tiene sobre sí la responsabilidad absoluta de las sanciones de la Cámara de Diputados, debe meditar antes de dar su voto.

El Estímulo Oficial al Deporte

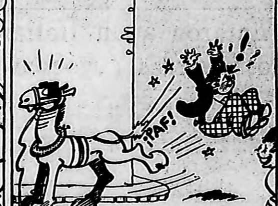
LA Comisión de Presupuesto tiene aprobada una partida de ocho millones de pesos para estímulo del deporte nacional. Su distribución quedaría a merced del Poder Ejecutivo, quien deberá darle destino, oportunamente, en la forma que considere más eficaz y práctica. Sin embargo, como no se especifica qué monto correspondería a cada provincia, ni se refiere a institución deportiva alguna, ni nacional ni provincial, y como tampoco se dice a qué género de deporte se dará preferencia en su distribución, se corre el riesgo de que tan generoso propósito se malogre. El estímulo del deporte es, desde luego, más que suficiente motivo para explicar la inclusión de esa partida en el presupuesto. Pero es preciso, también, que ella sea manejada con tino a fin de que su consecuencia no sea sólo el engrosamiento de los gastos del país. Hay deportes e instituciones deportistas realmente populares que han prosperado hasta ahora huérfanas de todo apoyo oficial. Los recursos con que se las ayudó fueron votados en casos aislados y de emergencia. En cambio, existe una institución más o menos aristocrática, que carece de popularidad, y que, sin embargo, monopoliza la contribución efectiva y regular del Estado. La anormalidad de esto es demasiado ostensible para que puede ser pasada por alto. Si bien el Poder Ejecutivo puede hacer un uso equitativo de la partida que se pone a sus manos, la Cámara de Diputados debe, no obstante, señalar su justa distribución y facilitar esta tarea. Lo exige el criterio lógico con que tienen que administrarse los dineros públicos, y lo exige también la realización del noble propósito con que la Comisión de Presupuesto aprobó la inversión de esos ocho millones.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — "Sed compasivos con los animales" — Por Dante Quinterno

¡Caminá, matungo mañero! ¡Yo te via' enseñar a empacarte cuando hay que subir un repecho!

¡Basta, bárbaro! ¡En nombre de la Sociedad Protectora de Animales, métase el rebenque en el bolsillo!...





Una Representación Simpática de la Madre España Llegó Hoy

Se Tributó un Entusiasta Recibimiento a la El Cano

El Público Congregado en el Puerto Acogió a su Tripulación con Grandes Muestras de Cariño y Vivas a España

HABLA EL CAPITAN Y LOS OFICIALES

Estaba Puerto Nuevo engalanado. La nueva avenida, abierta a través de las recientes construcciones, era un hormiguero de gente que se dirigía al atracadero.

La colectividad española, desde sus personalidades más conspicuas, hasta las más humildes, habían decretado fiesta cordial el día de hoy. Una embajada marina, la más simpática y efusiva que el corazón hispano podía enviar al Río de la Plata, anunciaba su llegada para las once de la mañana.

Y era ciertamente la más cara y concienzuda representación de la marina hispana, con ser todos los visitantes mozos imberbes en su mayoría, sangre joven y viril de la madre patria. Estudiantes, niños aún, esperanzas de Oquendos y de Villamiles, arrogantes y bizarros muchachos afanosos de eclipsar las glorias de los Charrucas y de los Gravinas.

Tal era la representación de la juventud hispana que nos traía la flamante fragata Juan Sebastián de Elcano, buque escuela de la marina española.

Aplausos en la emoción

Cuando la nave penetró en el antepuerto de Puerto Nuevo, ya la emoción de la inmensa multitud que se había congregado en los muelles, estaba desbordada y se manifestaba en frenéticos aplausos. La nave airosa, gallarda, blanca como la silueta del yate real Giralda que alguna vez hemos entrevisto en las costas españolas, avanzaba lentamente al son de la banda de música de a bordo que entonaba aires marciales, capaces de electrizar el entusiasmo patrio. El bauprés y la popa, dorados, las jarcias nuevas. Los cuatro palos enhiestos y entre ellos, la bandera de guerra española, con su escudo legendario entre el ardor del rojo y gualda.

Aguardaban al pie del atracadero, el embajador de España don Ramiro de Maeztu y su secretario señor Agramonte. Los presidentes de las sociedades españolas y de las sociedades regionales, damas y caballeros sin ninguna representación y un público inmenso de paisanos, amigos de la infancia, parientes de los tripulantes y simples curiosos, que estaban ansiosos de pisar la nave y gustar por un momento el alborozo de sentirse en española tierra.

Representaban al gobierno argentino, el contraalmirante Fliess y su secretario, el prefecto marítimo, señor Castagneda y su secretario el teniente Parodi Lascano. Allí estaba también el teniente Peffabet, que actuará como ayudante del comandante de la fragata Elcano, mientras esté en nuestra ciudad.

¡Viva España!

Los remolcadores que conducían al Elcano, se hallaban también engalanados con brillantes gallardetes rojo y oro. A punto de atracar la soberbia fragata, la banda de música ejecutó la Marcha Real española, que fué escuchada, sombrero en mano, por todos los presentes. Al finalizar, fué una mujer, una española de gran corazón, la que gritó enardecida de entusiasmo:

—¡Viva España!

El grito repechado, estalló en todos los pechos y se prolongó por un momento en el aire. Después, la nave, abordó al muelle, y tendida la planchuela, embajador y reprentantes de la colectividad, miembros de la marina argentina y todos los que tenían algún voto que cumplir, penetraron, invadieron, mejor dicho, el barco.

Presentaciones

Aguardaba al pie de la planchada el comandante del Elcano, señor Manuel Mendivil, hombre joven aun, rebosante de simpatía y de espiritualidad. A su lado, la oficialidad toda y los cadetes, bien formados, se aprestaron a recibir el homenaje de toda aquella muchedumbre, que se precipitaba a la cubierta.

El saludo del señor Maeztu con el capitán ha sido cordialísimo. En seguida éste fué presentado a la oficialidad, a las personalidades ilustres de la colonia, dispersándose a continuación por las dependencias de la nave.

El comandante Mendivil y el embajador español, acompañados de su comitiva, se dirigieron a la toldilla, el único lugar, según afirmó el jefe de la fragata, en donde era posible echar un párrafo. Y allí, el embajador de España fué presentado al locuaz y bonachón comandante, a los presidentes, a los delegados y a las personalidades residentes.

Viejos conocidos

El capitán Mendivil ha saludado a viejos amigos, compañeros de la infancia muchos de ellos, que de antiguo se hallaban radicados aquí. Fué una sorpresa muy grata. Se le oía decir de tiempo en tiempo:

—Manolo, ¿tú por aquí? Hola, Pepe. ¡Don Ramón!

Exclamaciones todas que iban acompañadas de sendos abrazos y chanzas conmovedoras. El capitán Mendivil es un gran corazón de muchacho en libertad. Pero a su lado, sus subordinados, no eran menos expresivos y parleros. Los amigos y los parientes pasaron por los brazos de los suyos con una efusión contagiosa.

Un chiste del Sr. Maeztu

En cubierta, mientras tanto, se había establecido el centro de la reunión. El embajador y el comandante charlaban amicalmente, en un tono familiar, lejos todo lo posible de la etiqueta y del protocolo. El comandante dijo entonces:

—Señores, si a Vds. no les parece mal beberemos una copa de jeréz.

—Una copa — dijo festivamente don Ramiro de Maeztu — no alcanzará para todos los presentes.

—Pues que se sirvan muchas copas — corrigió oportuno el simpático Mendivil.

En esa ocasión, se adelantó un joven trigueño, con rasgos de aborigen, don José F. Rodríguez Denis, quien en nombre de la juventud hispano argentina, y en su calidad de descendiente de indígenas, dirigió una improvisada salutación a los marinos hispanos.

En breves pero cordiales palabras, respondió el señor Mendivil, y el jeréz llegó a tiempo para levantar la copa y brindar por la felicidad mutua de los presentes.

En seguida, la banda de la Prefectura Marítima ejecutó el Himno Nacional, escuchado con un gran silencio.

A poco el capitán y el embajador abandonaron la toldilla, para preparar el ceremonial y la multitud se dispersó por las dependencias de a bordo.

Un humilde servidor

Conversamos entretanto con uno de los componentes de la tripulación, un humilde maestre de marinería, Manuel Muñoz, oriundo de Betanzos, gallego, por lo tanto. Muñoz es un marinero atrayente y efusivo. Nos dice, que el viaje ha sido espléndido, salvo al pasar por el Golfo de Santa Catalina, donde han capeado un temporal espantoso. Han puesto 35 días de viaje entre España y Montevideo, de donde vienen ahora, siendo éste el primer viaje que realiza la fragata, pues recién ha sido entregada el 29 de febrero del año en curso, después de haber sido botada al agua en los astilleros de Echevarrieta, y tras haber hecho un corto viaje de práctica de tres meses por el archipiélago canario, para ir después al puerto de Pasajes.

El recuerdo de El Cano

La nave desplaza 3.500 toneladas y su tripulación se compone de 183 hombres de marinería. Está confortablemente equipada con todos los adelantos de la ciencia náutica, y en una de las cabinas se ostenta un cuadro que representa al famoso marino vasco que, en la Victoria, dió por primera vez la vuelta al mundo, y en otra cabina se enseña el escudo de la familia El Cano, con el mapa mundi y la leyenda que reza: "Primus circuncidiste me".

Cuando apareció nuevamente sobre cubierta el capitán Mendivil, todos los fotógrafos corrieron para retratarlo. El capitán tardaba en decidirse, pero el Sr. de Maeztu le dijo:

—Aquí vivimos en medio de dos tiranías: la del público y la de los fotógrafos. No hay más remedio que acceder.

—Pues entonces, como don Tancredo, — respondió el capitán cruzándose de brazos, y parodiando esa suerte del toreo con mucha gracia.

Palabras del comandante Mendivil

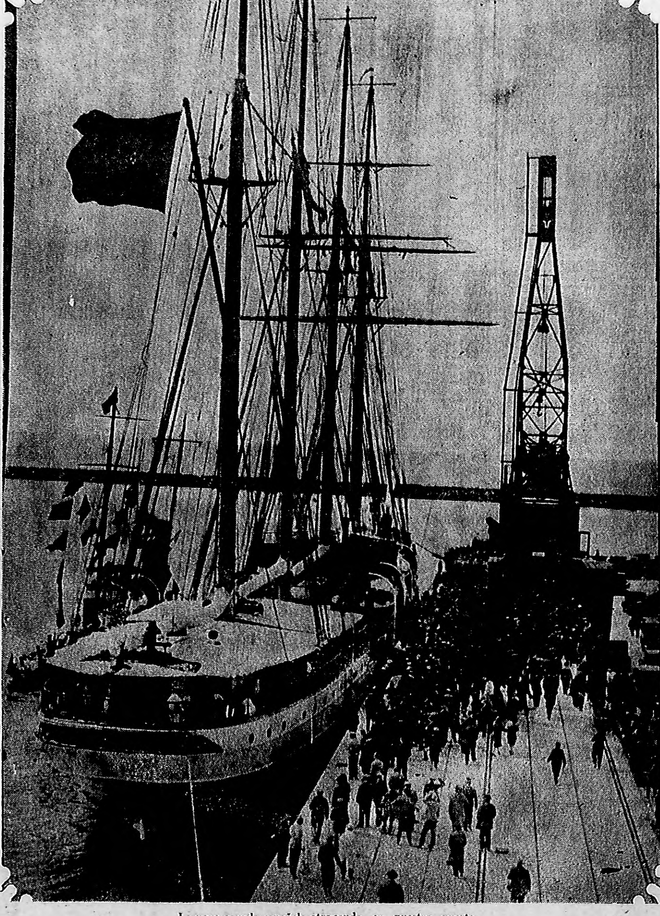
Aprovechamos ese momento, para acercarnos al capitán Mendivil que no sabe en realidad a quién atender, tales son las muestras y las atenciones que recibe.

—Digan Vds., ya que son periodistas, que no sé cómo agradecer la simpatía, la cordialidad, y el afecto que me dispensan mis compatriotas residentes en esta gran ciudad. Yo estoy admirado de este recibimiento, y orgulloso de hallarme entre Vds., donde tan hondos y arraigados sentimientos voy encontrando. Dispénsenme Vds. Yo hubiera querido conversar largo y tendido con Vds., pero ya lo ven. Me están esperando y no quiero ser descortés.

Y multiplicándose, y atendiéndolos a todos, el capitán de El Cano da la sensación de ese gran cariño que se siente por España y que ha sabido justificarlo en este momento de expansión y de cordialidad.



El embajador de España con el comandante de la nave



La nave escuela española atracando en nuestro puerto



La simpática muchachada de la tripulación posa para CRITICA

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado que estuvo a cargo del doctor Tobal, secretaría Alcorta, se iniciaron las sucesiones de: Clemente Fernández, José M. Magllones, Marcos Sember, Juan Jiménez, Ignacio García Vinago, Nicolasa Marango de Miguelarena, Ernestina Carolina Ecchel de Felhling, Rosa García Alcoceba, Sara de las Casas de Gisondi, Cosme Gisondi, Rosa Berto de Maragna, Felisa Cuesta de Martínez, Santiago Martínez, Concepción Irizar de Pastor, Pedro Marcelo Vivet y Miguel Antonio Rois.

EN TERUEL HUBO UN GRAN TEMPORAL

(Associated Press)

TERUEL, 19. — Una tormenta ha hecho estragos en la sierra de Albaracín, inundando las fincas y arrastrando el agua una gran cantidad de piedras, que ha dejado imposibilitada la tierra para la siembra.

¡Bienvenidos!

APENAS se divisó sobre el amplio río la gallarda silueta del buque-escuela español Juan Sebastián de El Cano, un grito de júbilo hizo vibrar el espíritu de millares de personas que esperaban en el puerto.

Un anticipo de la fraternal bienvenida que el pueblo de Buenos Aires da a los jóvenes marinos de la nave.

Embajadores de la Marina Española, de noble tradición y rica historia, los jefes y oficiales del futuro, traen a nuestra tierra el saludo cordial de la Madre Patria. Buenos Aires los ha recibido con los brazos abiertos, con el espíritu vibrante de emociones fraternas y el corazón henchido de una alegría profunda.

Periódicamente, la tierra madre envía sus mensajeros de cordialidad para la hija predilecta. Y un día es el Plus Ultra, abriéndose camino en el espacio sobre el océano inmenso y otro día es la fragata, cuyo nombre evoca una epopeya histórica, abriéndose camino sobre el océano, bajo los cielos ya vencidos por el heroico Franco.

Juventud española, promesas para el futuro de la marina hispánica, los marinos que viajan a bordo de esta nave, entran a Buenos Aires como al propio hogar. Igual que los muchachos de la Sarmiento, cada año, cuando arriban a tierras españolas. Por esto, si no existiera un motivo superior que nos une y nos obliga a ellos, aquella circunstancia particular, aquella deuda de gratitud nos exigiera rendir el máximo homenaje de afecto y simpatía a estos jóvenes estudiantes.

El pueblo de Buenos Aires celebra entusiastamente esta feliz llegada al Río de la Plata y CRITICA, diario de ese pueblo, recoge ese sentir, unánime y fraterno.

¡Bienvenidos, pues, muchachos de la Juan Sebastián de El Cano, magnífico exponente de la juventud española, almirantes de mañana!

Las Lluvias Precederán la Entrada de la Primavera

El Pronóstico Semanal Anuncia Lluvias Para los Días 20 y 21

ESTADO DEL TIEMPO



La temperatura ha experimentado escasas variaciones durante las últimas 24 horas. El ascenso ha sido levísimo, casi imperceptible. En cambio hay gran cantidad de humedad, la cual ha creado una atmósfera sumamente pesada. La humedad está a un 78 por ciento. La temperatura máxima fué de 17 grados 9 décimas a las 12.30 horas; la temperatura mínima fué tomada a las 5 horas 50 minutos y fué de 10 grados 4 décimos.

Sinopsis del tiempo a las 8 horas

El barómetro ha bajado en toda la República, estando el centro de alta al Este de Montevideo. Por el Oeste de Chile, a la altura de Neuquén parece avanzar un centro de baja.

Reina tiempo seminublado en el litoral, y claro en las demás regiones.

La temperatura ha subido estando dos grados alrededor de la normal en todo el país.

No se produjeron lluvias.

Pronóstico del tiempo por el período de siete días

El pronóstico del tiempo para el período de 7 días, que empieza el día 2 de septiembre de 1928, para la Capital Federal y la región del Río de la Plata, es el siguiente:

Poco cambio de temperatura el día 20, en descenso del 21 al 25, seguido de un ascenso el 26.

Hay probabilidades de lluvias en los días 20 y 21.

Se anuncian lluvias en el Litoral

La Oficina Meteorológica anuncia el siguiente estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana:

Provincia de Buenos Aires: seminublado, temperatura en ascenso, viento Norte y Noreste.

Pampa Central: bueno, temperatura en ascenso, viento Norte.

Santa Fe y Entre Ríos: nublado, con ligeras lluvias aisladas, poco cambio de temperatura, viento Este.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: nublado con lluvias aisladas, poco cambio de temperatura, viento Este.

Santiago y Norte de Córdoba: seminublado, temperatura en ascenso, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: bueno, temperatura en ascenso, viento Norte.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno, leve ascenso de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: bueno, poco cambio de temperatura.

Río Negro, Neuquén y Chubut: ídem, ídem.

Santa Cruz: ídem, ídem.

Provocan al Dr. Herrera con Gestos de Matonismo

El Jefe de los Nacionalistas Denunció a los Parientes de un Acusado de Tentativa de Asesinato

SERIAS IRREGULARIDADES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — A solicitud de la presidencia de la República, el Consejo Nacional de Administración designó la terna de candidatos para proveer la jefatura de policía del departamento de Cerro Largo. Con los votos de los consejeros nacionalistas, doctores Herrera, Lussich, Morales y Martínez, fueron designados para integrar la referida terna los señores Esteban Vieira, a quien también votó el consejero colorado Caviglia, Miguel Etchandi y Juan Manuel Aspiroz.

La ciencia uruguaya

El consejero Gabriel Terra expresó hoy que había recibido cartas del doctor José Scoseria, presidente del Consejo Nacional de Higiene, actualmente en París, por las cuales lo enteraba que en la conferencia de higiene de la Liga de las Naciones se había ocupado del invento del doctor Rubino, relativo al diagnóstico de la lepra, proponiéndose invitar al hombre de ciencia uruguayo a participar en la conferencia. Entendiendo que es necesario estimular la acción de la ciencia médica nacional, propuso que el ministro, en breve plazo, proponga las fórmulas tendientes a ayudar en sus estudios al doctor Rubino, del mismo modo que al doctor Berta, que prepara la vacuna antiaftosa.

Asunto aplazado

El Consejo Nacional de Administración trató hoy, resolviendo aplazar su consideración hasta tanto se fallara una apelación concedida en el sumario incoado al inspector de resguardo Benigno García, acusado de serias irregularidades administrativas y de estar complicado en la tentativa de asesinato del empleado Damonte, que fué herido de bala por un sobrino del señor García, a quien éste prestó su revólver para perpetrar el crimen.

Se tonifica

Con motivo del planteamiento de este asunto, se produjo un largo debate, durante el cual el consejero Luis A. de Herrera expresó que enteraba al Consejo para fijar su conducta en las posibles ulterioridades dolorosas que algunos parientes del señor Benigno García —el empleado sumariado— con gestos provocativos, vigilaban sus pasos, pretendiendo posiblemente ejercer coacción en su espíritu que, lejos de amedrentarse por estos amagos de matonismo, se tonificaba. De cualquier manera, quería que se tomaran en cuenta estos antecedentes.

La Argentina es la Tierra de los Malos Caminos

Lea, Mañana en la 5.a Edic. de CRITICA, las Páginas Semanales de Vialidad

Los Indígenas Hicieron Nuestros Mejores Caminos

Los Mejores Caminos que Existen en el País Fueron Construídos por los Indios. — Desde Entonces, Nuestros Gobiernos no se Preocuparon por un Problema que en esa Epoca Lejana era Encarado tan Inteligentemente por los Indígenas.

LEA EL ARTICULO RESPECTIVO Y EL ABUNDANTE MATERIAL DE LECTURA Y GRAFICO QUE PUBLICAREMOS MAÑANA EN NUESTRAS PAGINAS SEMANALES DEDICADAS AL FOMENTO DE LA VIALIDAD

"CRITICA" DEBE SABER QUE LA MAYORIA DE LA COLECTIVIDAD ITALIANA ESTA CON ELLA"

"L'ITALIA DEL POPOLO" CONDENA ENERGICAMENTE LA ACTITUD DEL EMBAJADOR

Repudia, en Nombre de la Colectividad, los Insultos de ese Diplomático a la Prensa Argentina

LA PROTESTA DE *CRITICA*

LA demanda entablada contra CRITICA por el embajador de Italia, a raíz del artículo publicado sobre la actitud de la señora de Franklin al enviar a los pobres de su país una parte de la colecta realizada en favor de instituciones argentinas de beneficencia, no sólo ha provocado el comentario adverso de quienes, por razones de nacionalidad, vieron en nuestra actitud la defensa legítima de un respetable aspecto del patriotismo.

Así lo demuestran los juicios de innumerables personalidades, figuras conocidas en distintas actividades, y aun del foro. Magistrados destacados, no ya aplaudiendo el evidente espíritu justiciero de nuestra reclamación, opinaron categóricamente que la demanda iniciada no tenía ninguna razón de ser, puesto que la legítima protesta fué hecha dentro de una corrección que no daba pie a gestiones judiciales de esa naturaleza. Y sí a una recapacitación sobre la inoportunidad del gesto.

Pero el aplauso a nuestra actitud ha partido también de la colectividad italiana. Tan justificada era. Un difundido y autorizado órgano de esa colectividad, "L'Italia del Popolo", se refiere en su número de hoy a la absurda demanda iniciada por el embajador italiano contra CRITICA, y a las palabras pronunciadas por aquél el domingo último insultando a la prensa argentina.

He aquí el comentario del colega, bastante expresivo, por cierto:

La intemperancia del agente diplomático de Mussolini

"En una reunión del fascio de Buenos Aires realizada el último domingo, se pronunciaron varios discursos contra los antifascistas, los fascistas tibios, tipo "Patria degli Italiani" y la prensa argentina. Particularmente exagerado en sus manifestaciones estuvo el embajador de Mussolini, señor Martín Franklin. Con evidente desprecio por las costumbres diplomáticas, el funcionario del duce se desató contra aquellos diarios argentinos que habían formulado observaciones a las actividades filantrópicas de su compañera. El ataque se ha concretado, sobre todo, a nuestro colega "Crítica", quien, por el mismo motivo, tiene un proceso pendiente".

Agrega más adelante:

"Por otra parte es evidente que el párrafo transcripto (las frases del embajador) contiene un insulto a la prensa argentina, que ésta de ningún modo puede tolerar. En este caso ya no hay inmunidades diplomáticas. Si el gobierno argentino es tan solícito para escuchar los deseos de la gente del duce, debe sentirse igualmente presuroso en hacer respetar la prensa argentina, cuya libertad está garantida por la Constitución Nacional, por encima de cualquiera contingencia política. Sería muy cómodo insultar y después, frente a la lógica reacción, invocar las inmunidades diplomáticas, las que pueden servir para todo, menos para consumar agresiones bajo el amparo de la impunidad".

Después de otras consideraciones semejantes, concluye diciendo el colega:

"Por lo demás, podemos asegurar a CRITICA que la enorme mayoría de la colectividad italiana en la Argentina, de la cual "L'Italia del Popolo", es el mejor y más fiel intérprete — y nos autoriza a hacer esta declaración nuestro tiraje diez veces superior al de todos los diarios escritos en italiano reunidos — repudia enérgicamente las palabras que el funcionario diplomático de Mussolini ha pronunciado contra el colega, y por ende, contra toda la prensa de la República. La prensa, se entiende, que no se sienta menoscabada en sus nobles tradiciones".

PUEDEN ESTAR TRANQUILAS LAS MUJERES DE CORRIENTES

Falleció uno de sus Infatigables Perseguidores

PERSONAJE CURIOSO

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 19. — Falleció ayer, el señor Di Lorenzo, personaje curioso que se sentía poseído de la manía de perseguir a las mujeres en la vía pública. Tal propensión lo había popularizado, grandemente entre el bello sexo. No era una persona agresiva y constituía el tema cotidiano por sus andanzas. Fué denunciado a la policía en diversas circunstancias aunque sin mayores consecuencias.

El fallecimiento del señor Di Lorenzo parece haber ocurrido a consecuencia de que ingirió varias pastillas tóxicas.

De un Balazo Fué Herido en la Calle un Súbdito Turco

Es Vendedor Ambulante y Dice que lo Hirió Ayer un desconocido

La policía de la sección 44a. ha iniciado las averiguaciones pertinentes a fin de establecer un hecho ocurrido en la calle Corvalán a la altura del número 600.

Refiere la víctima, Balf Benion, turco, de 55 años, que ayer, a las 16.15 horas, en circunstancias que transitaba por la calle citada vendiendo ajos, oyó una detonación de arma de fuego. Agrega que no le hizo mayormente caso y que más tarde tomó un tranvía para dirigirse a su domicilio, Boedo 1790. En el trayecto se dió cuenta de que estaba herido. Y en seguida descendió denunciando el hecho a un agente de la sección 44a.

Benion fué curado en el hospital Nueva Pompeya. La herida no reviste gravedad.

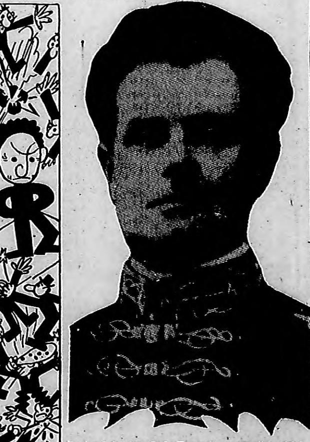
El Cónsul General de Italia Provocó Otro Escándalo

Sostuvo una Lucha a Trompis y Bastonazos con el Ingeniero De Santis, Antifascista

AMBOS FUERON DETENIDOS

Los representantes oficiales de Mussolini en nuestro país, empeñados en una desorbitada acción de propaganda y defensa del Fascio, están colmando ya la paciencia de las autoridades y del público argentino y toda medida elemental de prudencia, de respeto y de delicadeza. No pasa día sin que haya que comentar actos desmesurados, ridículos o violentos, no ya sólo impropios de quienes ejercen representaciones de países extranjeros, sino de gentes cultas y normales... Actos y actitudes bien propias del fascismo, que ha consagrado como la mejor manera de resolver conflictos o incidencias nacionales, internacionales o individuales, el pugilato y la lucha libre. El mismo Mussolini decía en un discurso que una de las virtudes del fascismo era la de convertir a la dinámica pugilística a los más adinámicos italianos.

Entre los representantes de Mussolini en nuestro país, Italo Capanni, el cónsul general de Italia, es uno de los que más a pecho se ha tomado esa máxima obligada del fascismo. Como el creador del futurismo, Marinetti, no quiere pasar por ningún lado sin dejar el recuerdo de un incidente. Hace apenas una semana, en el puerto, que parece ser el teatro predilecto de Capanni para estos escándalos públicos, el cónsul general de Italia provocó una seria incidencia por el mero hecho de que no se le había reservado un lugar de honor entre una gran cantidad de público que esperaba al Duilio. Ayer, a la salida del mismo buque, el bravío personaje dió otra nota de escándalo brindando a un enorme gentío compuesto por gran número de damas argentinas e italianas, el espectáculo de un violento match de boxeo del que resultó con la nariz magullada. ¡Hermoso cuadro para el Museo Nacional del Fascio, el de ese cónsul general con las narices rotas y sangradas!



El cónsul fascista Italo Capanni, protagonista del incidente de anoche y otros más

Lo que ha ocurrido ayer en una pasarela del Duilio

Anoche, con motivo de la partida del vapor italiano Duilio, en uno de los muelles de la Dársena Norte habíase congregado un gran número de familias que acudieran a despedir a los numerosos pasajeros, y que en ningún momento sospecharon un fin de fiesta tan grotesco como les esperaba.

Entre ese gentío, hallábase el cónsul de Italia, Italo Capanni quien después de hacer notar su presencia a bordo, por ese modo tan suyo de destacarse en una muchedumbre, se colocó en una de las bandas conversando con un grupo de personas de su relación.

En el momento de más confusión a bordo, cuando el buque se disponía a soltar amarras, por cuyo motivo se dió orden de abandonar la nave a los visitantes, el señor Capanni se colocó en una de las pasarelas, sobre la borda, y desde allí, molestando el paso del público, continuó hablando con los amigos viajeros. En ese momento, una de las personas que trataba de bajar, molestado por el cónsul, motivó el espectáculo que trataremos de describir.

A trompada limpia el cónsul arregla todo

Los numerosos testigos del hecho ocurrido no pueden precisar cómo se produjo éste. Se ignora si la persona que iba a bajar del buque — que no era otra que el ingeniero Francisco de Santis, a quien acompañaba una hija — pisó o tropezó con el cónsul o si éste, al darse vuelta, lo reconoció procediendo rápidamente a pedirle cuentas de cosas por ambos conocidas. Es el caso que se pudo ver al cónsul de Italia darse rápidamente vuelta y encararse con el ingeniero De Santis a tiempo que barbotaba una andanada de frases violentas en toscano. Se vió al ingeniero soltar el brazo de la joven, replicar con energía y cuando el representante de Mussolini alzaba la mano como para abofetearlo, se vió, clara y nítidamente, el crispado puño derecho del ingeniero caer pesadamente sobre las consulares narices. Fué un directo recio y justo. El cónsul tambaleó, pero, reaccionando fieramente, se lanzó contra el ingeniero y allí cumplió la segunda parte del match, mezcla de box y de lucha.

Capanni llevaba las de perder

Fué tan violento el choque de ambos personajes, que el público allí presente apenas si pudo salir de su estupor cuando vió que el Cónsul llevaba las de perder, pues el contrincante, heroicamente indignado, parecía animado del propósito de ponerlo k. o. y arrojarlo luego al agua.

Esto motivó la reacción de los numerosos fascistas que había a bordo, que se lanzaron sobre ambos contendores con ánimo de separarlos. Pero el "clinch" fué roto recién cuando intervinieron varios marineros y oficiales de la Subprefectura.

El cónsul arrestado por desorden

Es indescriptible la impresión que produjo al público aquel asalto de boxeo; baste decir que hubo un momento en que pareció que todo aquel gentío iba también a tomarse a golpes de puño, a puntapies y a mordis-

EN LANUS ESTALLO UNA BOMBA DE GRAN PODER

Fué Colocada en la Vidriera de una Panadería

CAUSO GRANDES DESTROZOS

En una panadería de Lanús explotó esta madrugada una bomba, que provocó la alarma en el vecindario. Aproximadamente a las 3, personas que aún no han sido identificadas, colocaron la bomba en la vidriera de la panadería que la razón social Deria y González tienen establecida en la calle Caaguazú 1765.

Una bomba de gran poder

El comercio de referencia se denomina "La Armonía" y sus dueños no saben a qué atribuir lo ocurrido.

La explosión de la bomba perforó la vidriera y algunos trozos de la misma fueron encontrados en el comedor de la casa.

Cuando los dueños y el personal que se hallaban trabajando salieron a la calle para enterarse de lo ocurrido no observaron a nadie en la cuadra, ignorándose quiénes han colocado la bomba.

Varios niños en peligro

Un vecino que posee una casilla de madera en la misma cuadra y que lleva el número 1760 también resultó perjudicado.

Algunos trozos de hierro perforaron la casilla, habiendo corrido peligro los hijos y el matrimonio que se hallaban durmiendo. Felizmente o hubo ningun herido.

Averiguaciones

Inmediatamente concurrió al lugar del hecho el comisario Atilio M. Raff, oficil Rafael Zapacorta y otros empleados iniciando las averiguaciones correspondientes.

No obstante las diligencias practicadas hasta este momento no ha sido posible idividualizar a los que colocaron la bomba.

Los dueños del comercio no han justipreciado los perjuicios.

Una Batida Realizó Hoy la Comisaría 16a.

Fueron Detenidos Numerosos Profesionales del Delito que Operaban en Omnibus



Algunos de los detenidos en el patio de la comisaría.

Con motivo de los frecuentes robos que se producen en los ómnibus aprovechando el hacinamiento de pasajeros, el comisario de la sección 16a. señor Federico Donadío comisionó anoche al auxiliar Díaz y al meritorio Capalbo a fin de que efectuaran pesquisas en las inmediaciones de la estación Constitución para detener a los autores de estos hechos.

Los funcionarios policiales nombrados efectuaron una serie de averiguaciones y entre anoche y esta mañana lograron detener a buen número de maleantes, algunos de ellos clasificados como peligrosos.

Los detenidos son: José Sánchez, español, de 24 años; Cayetano Gerase, argentino, de 23; Juan Iglesias, español, de 25; Luis Granechine, italiano, de 29; Patrocinio S. Rodríguez, argentino, de 46; Pedro Enrich, argentino, de 34; Domingo Lista, argentino, de 23; Teófilo Eloise, argentino de 22; José Romero, español, de 32; Bruno Della Veccia, italiano, de 25; Pedro Domínguez (a) Canario y Jacinto Villanueva o José Fernández, argentino de 22.

Este último vestía uniforme de conscripto de la armada y tiene su captura recomendada por asalto y robo desde el año 1926.

Los funcionarios policiales están ahora efectuando averiguaciones destinadas a establecer si estos presos han tenido participación en los recientes robos y han sido citadas a la seccional varias de las personas a quienes substrajeron dinero en los tranvías u ómnibus a fin de que reconozcan a los presos.

De esas detenciones se ha dado cuenta a la jefatura y los presos que no sean procesados serán remitidos a Investigaciones para que cumplan un mes de arresto por portación de armas.

---

cos, siguiendo el edificante ejemplo del cónsul de Italia.

Suspendido el "match", las autoridades procedieron al arresto de ambos contendores. Hubo escenas de gritos y llantos. El señor Italo Capanni pretendía, continuar el combate; la hija del primero se colgaba del brazo de éste, llorando, asustadísima. El público no salía de su estupor.

Al fin, ambos pugilistas fueron llevados al destacamento, arrestados por desórden.

¡Magnífico ejemplo el de un cónsul que es llevado a la comisaría como cualquier chiquillo cascarrabias!

El cónsul pretendió hacer silencio sobre el episodio

Ya en la citada dependencia, el jefe de la misma, informado de lo ocurrido por el oficial Cáceres, procedió a interrogar a los detenidos. Al parecer, el señor Capanni tiene un viejo rencor contra el ingeniero De Santi porque éste no milita en el fascismo y es, más bien, un activo propagandista del antifascismo. Al verlo, el cónsul no pudo resistir sus deseos de convertirlo en el acto, y a falta de aceite de ricino y de "manganiello" la procedió de contundencia, resultando fácilmente batido por la agilidad y la potencia de "punch" del "hereje".

Una hora después, ambos personajes fueron puestos en libertad.

El embarque y arresto de antifascistas es causa de la incidencia

El ingrato episodio ocurrido ayer en el puerto a la salida del Duilio, semejante al que el mismo Italo Capanni provocó a la llegada de ese buque, no ha sido satisfactoriamente explicado. Es así qque sus causas dan lugar a diversos comentarios. Si bien no se deja de aceptar que entre el cónsul de Italia y el ingeniero Francisco de Santis, puede haber resentimientos antiguos por cuestiones políticas, no se deja tampoco de aceptar que la incidencia tenga origen en las maniobras del fascismo oficial de este país, que valiéndose de un medio de engaño, hace embarcar a italianos de reconocida tendencia antifascista para luego apoderarse de ellos. Se sabe, a ese respecto, que el cónsul facilita documentación y hasta pasajes a todos aquellos súbditos italianos enemigos del Fascio que no pudiendo vivir tranquilos en este país, quieren buscar vida en Francia u otros países europeos. Y ocurre que una vez embarcados estos incautos, cuando ya se hallan lejos de tierra, son arrestados por cualquier futileza, encerrados en los calabozos y llevados en calidad de prisioneros hasta Génova, en donde, entregados a las autoridades fascistas, éstas se encargan de ellos..

Es posible que la incidencia de ayer tenga ese origen, y es posible también que sólo se trate de una nueva insolencia consular, de esas que a diario los argentinos tenemos que tolerar a los representantes de Benito Mussolini. A este respecto, cabe recordar que el consul de Buenos Aires está dando ejemplos a los de otras ciudades. No hace mucho el de La Plata pretendió que la policía argentina debía ponerse a sus órdenes para llevarlo violentamente a todos los ex oficiales del ejército que son desafectos al fascismo y el de igual jerarquía de Rosario, en una asamblea pública, no tuvo empacho en decir, frases textuales: "En este país hay demasiadas libertades", exigencia aquella y apreciación esta, que los argentinos no pueden tolerar en silencio y ambas extralimitaciones de autoridad y de opinión, que prueban el concepto que este país y sus habitantes y autoridades merecen a los enviados del Fascio.

Y todo esto lo toleramos aquí mientras en Suiza, como lo informa el cable de hoy, el gobierno está arrojando del país, por ser elementos perturbadores, a todos los fascistas.

BARBARO ACTO DE UN EBRIO

Disparó Varios Tiros Contra una Pobre Mujer

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 19. — En un almacén situado en el camino a San Luis, un sujeto, que se hallaba en estado de ebriedad, descerrajó varios disparos de revólver contra la dueña del negocio, una pobre mujer inofensiva que trabajaba en su comercio. La agresión se produjo por negarse la dueña a despachar bebidas al visitante que se encontraba en un estado imposible.

Este hecho confirma lo denunciado reiteradamente, por CRITICA en lo que atañe a la escasa vigilancia y la forma como se tolera la portación de armas de fuego.

Se Pide que al Vermouth se le Considere Vino

La Liga de Comerciantes Minoristas, Ha Solicitado a la Intendencia la Vigencia de un DECRETO

Con la firma del presidente de la Liga de Almaceneros Minoristas de Buenos Aires, Sr. Juan Casella, y del secretario Sr. Martín Segalerba, se acaba de dirigir a la Intendencia Municipal, una bien fundada nota, solicitando que se mantenga en vigencia el decreto del Departamento Ejecutivo del 10 de noviembre de 1927, referente a la manera de cómo debe considerarse el vermouth. Ese decreto decía: Visto lo informado precedentemente, declárase que el vermouth, a los efectos del cobro de derechos que establece la ordenanza de impuestos, debe ser considerado como vino. Tome conocimiento la Dirección de Rentas. Firmado Casco. Tedín.

Posteriormente ante una gestión de verdadero éxito para la Liga de Almaceneros Minoristas, terceros que nada tenían que ver en el asunto iniciaron una gestión que nada tenía que ver en el asunto, motivando un decreto del 27 de marzo de este año, que ha motivado un sinnúmero de desorientaciones y perjuicios tanto a los comrciantes mayoristas y al detalle, dervituándose en absoluto aquel decreto del 10 de novimbre.

Por lo tanto la poderosa entidad ha solicitado la revocatoria de ese docreto del 27 de marzo, esperándose que la Intendencia, aceptar la tesis sostenida por la Liga de Comerciantes Minoristas.

Vandervelde Asistirá a Comicios del P. S. I.

En la Casa Suiza, mañana, a las 18 horas, el Partido Socialista Independiente iniciará la elección de los quince candidatos a concejales que sostendrá en la elección de fines de noviembre. Es un acto primario de verdadero acento democrático. Cada afiliado, después de mostrar su correspondiente carnet, puede votar la lista que quiere, depositándola en la urna. Luego se hace el escrutinio y aquellos quince ciudadanos que cuenten con mayoría absoluta forman la lista partidaria. En esa forma cada candidato debe contar con el auspicio de los correligionarios, expresado directamente. La voluntad del electorado no puede ser girada por nadie, ya que no existen convencionales y la pureza de ese sufragio está asegurada por fiscales avisados. Puede también asistir a esa operación el público. Y convendría, por cierto, que fuera éste numeroso porque la sencillez y legitimidad del acto traducen una oportuna lección de civismo.

Vandervelde

Al interés de la elección se auna para la asamblea de mañana la presencia del sociólogo y estadista belga monsieur Vandervelde, quien ha prometido llegar al local de nueve y media a diez de la noche, es decir, en el momento en que se iniciará la tarea del escrutinio. Vandervelde ha querido tener una impresión de los procedimientos seguidos por los socialistas argentinos, a fin de establecer el grado de progreso democrático implantado en sus luchas y en la exaltación de sus candidatos.

Por otra parte, puede descontarse la presencia de numerosos afiliados, pues se advierte por el acto ya realizado en todos los centros de la metrópoli, que predomina en las filas un entusiasmo extraordinario, determinado por el propósito de confeccionar una buena lista de candidatos que permita a la agrupación repetir el éxito inolvidable logrado en los comicios de abril con la conquista de la minoría de diputados por la capital. En ese sentido, reina un gran optimismo y todo afiliado descuenta la seguridad de vencer al socialismo dictatorial, ya en plena bancarrota.

"CRITICA ha Realizado Cuanto Puede Hacerse en Periodismo"

La "Voz del Interior" de Córdoba Nos Saluda en Nuestro Nuevo Aniversario

"UNA VIDA FECUNDA DE PERIODISMO"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Apareció hoy en la "Voz del Interior" un artículo de salutación en el aniversario de CRITICA; dice así:

"Nuestro caracterizado y popular colega porteño CRITICA cumplió anteayer en pleno apogeo de su vigorosa y fecunda vida periodística un año más. El acontecimiento es grato para el periodismo nacional por las proyecciones naturales del mismo y como exponente de la prosperidad económica de nuestra gran capital. Por ello y por el vínculo efectivo que nos une a CRITICA, particularmente a algunos miembros de su redacción, nos congratulamos del hecho.

15 años de esfuerzo

Quince años de vida llevan implícitamente expresado otros tantos sacrificios, esfuerzos, anhelos e inquietudes. Porque CRITICA es de los diarios que han logrado abrirse camino y mantenerse prestigiosamente, porque ha tenido un carácter orientador, una conciencia inquebrantable capaz, por ello mismo, de acometer con éxito la realización de la más difíciles obras.

El nuevo aniversario lo sorprende en uno de los puntos más culminantes de su vida. Podríamos decir, que el más culminante, desde que ha realizado ya cuanto puede hacerse en materia de periodismo, habiendo ajustado todas sus actividades y cánones, y adelantado su modernismo, que constituye en nuestro país un verdadero tipo.

Grato acontecimiento

Por todas esas circunstancias es grato el acontecimiento que celebra nuestro apreciado colega, al cual nos adherirnos con todo entusiasmo, formulando nuestros deseos de continuada prosperidad y de grandes éxitos en el futuro".

EL TRASLADO DEL SUBCOMISARIO SOUTENS ES MUY LAMENTADO

Verdadero sentimiento ha causado en el vecindario de Flores, el traslado del subcomisario señor Martín Sentous, que prestaba servicios en la seccional 38a., dándosele un nuevo destino en la misma institución policial.

Funcionario sumamente querido en toda la seccional, el traslado ha sorprendido al vecindario y mucho más al saberse las causas posibles del cambio de destino.

El se debe a la clausura ordenada por la policía de investigaciones de una casa de juego que funcionaba clandestinamente en el radio de la 38a., medida que ya había tomado el citado empleado policial, pero que el trámite administrativo no muy rápido postergó por unas horas, las suficientes para que investigaciones más expeditivamente sancionara.

Los Estudiantes Protestaron por el Traslado de "La Aurora"

Se Pronunciaron Discursos ante la Magnífica Obra de Arte Expulsada por las Monjas

Oportunamente nos hemos ocupado del ridículo petitorio de las monjas de un colegio ubicado frente a la plaza Rodríguez Peña, en el cual solicitaron el traslado de esa magnífica obra de arte que se alza en la esquina de las calle Callao y Paraguay, la cual, en mármol, significa y lleva por nombre "La Aurora", mostrando un admirable desnudo de mujer. Ayer, después de la conferencia pronunciada en la Facultad de Ciencias Económicas por el leader socialista Vendervelde, los estudiantes de esa casa de estudios organizaron una gran manifestación para protestar por el traslado del monumento. Recorriendo las calles Charcas y Callao, hasta Paraguay, se congregaron allí ante la obra de arte y frente al convento, improvisaron una tribuna desde la que hablaron varios oradores.

Censuras a las autoridades

En ese acto hicieron uso de la palabra el diputado provincial Humberto Barraza, y los estudiantes de Ciencias Económicas Arturo Ravina y Pablo Lajarraja, censurando todos con frases enérgicas el atropello que significaba la decisión de la Municipalidad, sobre todo si se tiene en cuenta que ella ha sido resuelta a raíz del pedido pueril de unas monjas y frailes para los cuales los oradores tuvieron enérgicos calificativos.

"El arte ofende a la clerigalla"

Terminados los discursos y dando fin al acto de desagravio, los estudiantes se dividieron en pequeños grupos, repartiendo por la ciudad un volante que dice:

"El arte ofende a la clerigalla; por cuestiones de los frailes se retira la estatua "La Aurora" de la plaza Rodríguez Peña, esquina Callao y Paraguay.

"Desde hace años los frailes venían gestionando el retiro de esta estatua — hermosa expresión de belleza — invocando la vecindad de una iglesia y un convento. Hoy se consuma el atentado. Autoridades obsecuentes se someten a esta exigencia de la iglesia.

"¡Falso puritanismo e hipócrita moral ésta que se siente ofendida por un desnudo artístico!

Los estudiantes de Ciencias Económicas y de la Escuela, que se sienten vinculados a esta plaza vecina y a sus motivos espirituales, no deben consentir en silencio esta vergüenza.

Defendamos la estatua como cosa propia. Que vibre en el ámbito de la ciudad nuestra protesta e indignación.

"¡Compañeros!: reunámonos al pie de la estatua para concretar nuestra protesta".

CANUTITO APRENDE HISTORIA El fusilamiento de Liniers *DIBUJOS DE LINAGE*



Liniers, en conbinación con el obispo Orellana, el coronel Allende y otros mas resolvió conbatir contra la Junta de Buenos Aires. Al llegar a Córdoba la expedición de Ocampo, los contrarevolucionarios huyeron, pero, sus jefes fueron hechos prisioneros



La junta de Buenos Aires ordenó el fusilamiento de los sublevados y en un paraje llamado Cabeza de Tigre Liniers y los demás jefes de la contrarevolución fueron ejecutados Orellana se salvó por su investidura. de sacerdote



Se Precipitó a la Planta Baja Desde el Tercer Piso

El Accidente se Produjo Esta Mañana en el Interior de un Edificio en Construcción

HERIDAS GRAVES

Esta mañana, poco después de las 8 horas, se produjo en la obra en construcción que existe en la esquina Olleros y Avenida Vértiz un accidente de graves consecuencias.

El obrero de la misma Teodoro Pancbeka, polaco, de 20 años de edad, soltero, a la hora mencionada trabajaba en el tercer piso. Y en circunstancias en que, retrocediendo, arrastraba un tablón de regulares dimensiones, se precipitó a la planta baja por el espacio del ascensor.

Resultó con heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo.

Un agente, de la comisaría 31a., solicitó una ambulancia y el herido fué trasladado, sin pérdida de tiempo, al hospital Pirovano.

Intervino en las actuaciones el inspector de servicio José Gazzo y comprobó el accidente.

El estado de la víctima, según nos informan del citado nosocomio, es grave.

DIEZ DIAS DE ARRESTO AL CORONEL MACKFHARGHAR

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 19. — Se aplicaron diez días de arresto al coronel Jorge Mackfharghar. Dicha medida se tomó a pedido de la Cámara de Diputados, por haber el coronel violado los fueros parlamentarios en su incidente con el diputado Valenzuela.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Torres dictó hoy sentencia en el proceso seguido contra Francisco Enrique de Candia, de 21 años, soltero, sin profesión, ni trabajo, ni crédito, ni herencia alguna en perspectiva, acusado porque mediante el "cuento del empleo", o sea el falso ofrecimiento de conseguir trabajo en reparticiones nacionales, estafó en distintas fechas de los meses de setiembre y octubre del año pasado en la suma de 50 pesos a cada uno a 12 obreros; le condena a 9 meses de prisión.

EL SENCILLO HOMENAJE DE UN ARBOL

Se le Denomina Dr. Juan Ramón Vidal

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 19. — En el Parque General Mitre, se plantó un árbol denominado Doctor Juan Ramón Vidal. El acto fué presenciado por el gobernador, las autoridades de las escuelas, etc. Habló el subsecretario de Gobierno, señor Rafael Rubarg, quien se refirió al acto realizado.

LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION

Sobre Este Tema Disertará el Dr. Mario Gorostarzu

El sábado, a las 21.30 horas, en el local de la calle Obligado 2042, el doctor Mario Gorostarzu, disertará sobre el tema siguiente: "La Iglesia y la Civilización".

La entrada a esta conferencia será libre.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital Rawson donde había sido llevado para su curación, falleció hoy Sara Amenábar, de 19 años de edad. Sara había sufrido quemaduras en la casa de la calle Cerrito 655, al colocar entre las ropas de la cama una estufa caliente.

La Dirección del citado nosocomio informó el deceso a la policía de la sección 3a.

AVISOS FUNEBRES

† FILEMON GARAY PONCE, Q. e. p. d., falleció el 17 de setiembre de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, María C. Ferrer de Garay Ponce; sus hermanas Tomasa G. P. de Guzmán, Ignacia G. P. de Novillo Agüero, María Luisa G. P. de Pantoja y María Elisa Garay Ponce (ausentes); sus hermanos políticos Gaspar E., Rodolfo S., Arturo J., Saturnino, Angela y Julia Ferrer, Cándido Novillo Agüero, Francisco Guzmán y J. Pantoja (ausente); sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos mortales al cementerio del Norte hoy, miércoles 19 a las 11 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, José E. Uriburu 1625. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ALFRED HARRY SIMON, Q. E. p. d., falleció el 18 de setiembre de 1928. — Su esposa, E. P. de Simón; sus hijos Regine Helene, María Angélica y Alberto; su señora madre, Regina de Simón (ausente); sus hermanos Hanna (ausente) y Félix; su hijo político, Franz Pappenheim; sus hermanos y hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a la inhumación de sus restos que se efectuará en el Cementerio de Disidentes (sección alemana) hoy miércoles 19. — El cortejo fúnebre partirá de la casa mortuoria, Córdoba 1774 a las 14.30 horas. — Casa de duelo, Pueyrredón 1879. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Se Aceptaban Quinielas Frente al Departamento de Policía

Hoy Fué Allanado el Comercio, Secuestrándose Sobres y Talonarios

El inspector Valente de la comisaría 6a. allanó hoy, a las 17 horas, el local de la calle Moreno 1533, frente al Departamento de policía, donde se halla instalado un comercio de peluquería y agencia de lotería, propiedad de Camilo Mosa. Ese negocio funciona desde hace tiempo y allí se aceptaban jugadas de quinielas.

En el momento de llegar la policía el dueño no se encontraba en el negocio.

Se procedió al secuestro de talonarios, sobres y otros elementos de juego.

Empleados de la sección Leyes Especiales procedieron al allanamiento de la peluquería Paseo Colón 445 y detuvieron al dueño Francisco Soria y al menor Armando Soria. Secuestraron varios talonarios de quinielas.

Han sido puestos a disposición del juez doctor Viale.

—El comisario Racana, jefe de la sección Leyes Especiales, allanó la primera habitación del segundo piso del conventillo Zárate 586.

En ella fué detenida Juana Goñi de Facio, secuestrándosele sobres y talonarios.

—En el café Buenos Aires, Pichincha 284, fueron detenidos Domingo Saladino y Eduardo Ferrari, a quienes se les secuestró sobres de quinielas y billetes de la lotería de Santa Fe.

—También ha sido allanada la despensa de la calle San Blas 5018, donde se detuvo a Angel Mario Cortese en el momento que aceptaba quinielas.

EL ENSANCHE DE LA CALLE CORDOBA

Precio de Terrenos en Juicios de Expropiación

Don Carlos Revello demandó a la Municipalidad por expropiación de la finca calle Córdoba 1387 al 1399, esquina Uruguay y que está comprendida en el ensanche de la primera de las nombradas arterias.

Estimó el valor del terreno a expropiarse a razón de 400 pesos el metro cuadrado.

El ex juez doctor Padilla hizo lugar a la demanda condenando a la Municipalidad a expropiar la finca referida debiendo abonar por ella el precio de $ 86.556|08 m|n, a razón de 400 pesos el metro cuadrado que para los 188.89 metros cuadrados hacen un total de $ 75.556.08 y el resto de 11.006 pesos hasta completar la cantidad a pagar correspondía al valor de la edificación.

Apelada esa sentencia, la Cámara Primera en lo Civil la ha reformado limitando la indemnización por todo concepto a 400 pesos el metro cuadrado.

En cuanto a las costas que el juez no impuso a la Municipalidad, la Cámara las declara a cargo de ésta las de todo el juicio.

FUE ESTAFADA MEDIANTE UN HABIL ARDID

La Víctima denunció el Hecho en la Comisaría 6a.

A las 18 horas, Manuela R. de García, domiciliada en Bernardo de Irigoyen 471, denunció en la comisaría 6a. que dos sujetos, mediante el cuento del billete premiado, lograron estafarla en la suma de 405 pesos. El hecho ocurrió, según la denunciante, en el interior de un automóvil, en la calle Belgrano, a la altura del número 1800.

Se practican averiguaciones para identificar a los autores.

UN HOMBRE ENFERMO HA SIDO INTERNADO EN EL HOSPITAL PIROVANO

Enrique González, argentino, de 50 años de edad, ha sido internado en el hospital Pirovano. Se domicilia en un stud de la calle Blandengues 1388.

Es un hombre enfermo y hoy ha sufrido un derrame cerebral. Dice la policía que se embriaga muy a menudo.

LA ACUMULACION DE SUELDOS POR SERVICIOS MIXTOS SIMULTANEOS

No es Compatible con el Régimen Económico de las Jubilaciones

La Cámara Federal confirmó una resolución del Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios, denegando al señor Miguel Palomino, a los efectos de su jubilación, la acumulación de sueldos ferroviarios y nacionales.

El Tribunal interpretó y aplicó en el caso el articulado de la ley 10650 y de la 11308 que la modificó.

Como el peticionante fundó su pretendido derecho en disposiciones de esas leyes, procede el recurso extraordinario que para ante la Suprema Corte interpuso, siéndole concedido.

El procurador general, en su dictamen levado hoy al Tribunal, sostiene que no cabe en el caso otra interpretación que la dada por la Cámara Federal, confirmando a su vez la resolución de la Caja.

La acumulación de sueldos —dice el doctor Rodríguez Larreta— por servicios mixtos, simultáneamente prestados en distintas actividades sometidas a regímenes jubilatorios de diferentes Cajas, no está establecida por la ley ni sería compatible con el concepto económico de las jubilaciones.

Por estas y otras razones opina que la Corte debe confirmar la sentencia de la Cámara.

ENSAYOS DE ESTA TARDE EN PALERMO

BILLET DOUX, con Orduna, recorrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

HECHICERO - COPETIN, piloteados por Guerrero y Leguisamo, respectivamente, cubrieron 800 metros en 49" 2|5.

EL VASCO - GRINGAZO, conducidos por Leguisamo y Guerrero, respectivamente, recorrieron 700 metros en 43".

CONTRATIEMPO. E. Lema lo ensayó sobre 2800 metros, empleando en los últimos 2500, 2'40" 2|5.

ENERGIE - HENRY LEE, con Guerrero y Leguisamo, respectivamente, cubrieron 800 metros. La yegua empleó 49" 4|5 y el caballo 50" 1|5. Este último dió un cuerpo de ventaja a aquélla y llegó a varios cuerpos.

MONSERGA, dirigida por Altamirano, recorrió 800 metros en 53".

CASCABELITO - BAMBU - BOLALDI, con Leguisamo, Guerrero y Orduna, respectivamente, cubrieron 800 metros en 48" 4|5.

SIMPLON, Leguisamo lo ensayó en 2000 metros empleando 2'8" 1|5. En los primeros 1600 lo acompañó POLLERITA, con Guerrero, cubriéndolos en 1'40" 2|5.

LORD BUDIN, con Cavillón, recorrió 1500 metros (de los 1700 a los 200) en 1'32" 2|5.

FLECHERA, conducida por Leguisamo, cubrió 800 metros en 50" 4|5.

OLASO, con E. Lema, recorrió 2000 metros, (de los 2200 a los 200) en 2'9" 1|5.

CALCHAQUI. Orduna lo ensayó en una milla, empleando 1'40".

La Cámara Continúa Tratando la Jornada Legal de Ocho Horas

Discútese Sobre Todo la Situación del Obrero del Campo

A las 16 se inició la sesión de la Cámara de Diputados bajo la presidencia del Dr. Jorge Raúl Rodríguez, habiendo en ella 132 diputados.

El doctor Bard y otros diputados pidieron la palabra para después de los asuntos entrados.

Devolución de un terreno a la Provincia de Córdoba

Los señores Gómez Palmes y Astrada reiteran el pedido de devolución a la provincia de Córdoba del terreno que donó al Gobierno de la Nación por ley provincial 1513, con destino a la Escuela Práctica de Ganadería y Agricultura. Se exceptúa de esta devolución el edificio principal de la escuela más una fracción contigua de dos hectáreas, que se destinarán a Escuela Nacional de Artes y Oficios.

Jubilación de los periodistas

Se dió entrada al despacho de la Comisión de Legislación del Trabajo sobre jubilación de los periodistas, formulado con la base de los proyectos de los señores Guillot y Bard. Además de los redactores de diarios, se incluye en los beneficios de esta jubilación, que es a los 30 años de servicio, a los empleados y obreros gráficos de toda empresa periodística. Se establece una jubilación máxima de 1.500 pesos, y la siguiente escala: hasta $ 500 de sueldo, el 80 o|o; de $ 500 a 1.000, 400 pesos más el 75 o|o sobre el excedente de 500; de 1.001 a 1.500, 775 pesos más el 70 o|o del excedente de 1.000. Los aportes a la Caja se fijan en el 6 o|o sobre el sueldo de los periodistas y en el 8 o|o el de las empresas.

Excepciones militares

La Comisión de Guerra dió entrada al despacho formulado esta mañana, en el proyecto del diputado Miñones, sobre trámite de las excepciones del servicio militar.

Licencias

Los señores Florillo, Barbich y R. V. Martínez solicitan licencia para faltar a las sesiones de la corriente semana, a 2 y 3 sesiones respectivamente. Se les concedió con goce de dieta.

Consideración del proyecto de jornada legal

De acuerdo con una proposición del doctor Bard, la Cámara resolvió votar el artículo 1o., que se refiere a los trabajadores del campo, a las 19 y 30 horas y que para el resto de los artículos se concedan solamente 10 minutos a cada diputado.

Sr. Presidente. — Tiene la palabra el señor diputado Guillot y después el señor diputado por Buenos Aires doctor Antonio Maciel.

El Sr. Guillot opina en contra de la jornada de 8 horas en el campo

El Dr. Víctor Juan Guillot usó ampliamente de la palabra para expresar los fundamentos de su voto a favor del despacho de la mayoría de la Comisión de Legislación del Trabajo, que excluye de la jornada legal de 8 horas o 48 semanales a los obreros agrarios.

Reconoció el orador los grandes argumentos de humanidad en favor de la jornada legal para los agrarios, pero señaló los inconvenientes que en la práctica tendría esta buena teoría. Analizó las tres proposiciones en el sentido de incluir a los obreros del campo. Aceptó que el principal argumento en favor de esta tesis era la situación fisiológica y cultural de los campesinos.

Cuando se habla del trabajo rural se engloban formas distintas, que no son semejantes entre sí, que pueda ser sometidas al mismo cartabón. Los trabajos ganaderos no pueden ser reglamentados por una ley que los englobe con los agrícolas.

Refiriéndose a la paz económica de la aplicación de la jornada legal para los trabajos rurales, señaló la inconveniencia de aplicar en nuestro país a legislación europea. Agregó que la aplicación brusca de esta innovación en el trabajo rural constituiría un colapso de graves consecuencias y el encarecimiento de la producción si no se opera un reajuste de factores que contribuyen al desenvolvimiento económico del país.

Es necesario conocer la labor agrícola argentina presenta condiciones peculiares — dijo — La resolución no se hace con obreros radicados en el suelo sino con inmigrantes que trabajan temporalmente. No es lo mismo trabajar con el obrero permanente que con el obrero golondrina. El chacarero no es el patrón de fábrica que dirige su establecimiento por teléfono; el chacarero establece con sus peones una convivencia que no existe con el patrón urbano.

Este es uno de los aspectos de la cuestión que no puede resultar beneficioso para el trabajo rural.

No se puede pretender que la jornada legal no produzca un encarecimiento de la producción rural y, sobre todo en estos momentos de competencia universal, este cambio de sistema de trabajo va a repercutir prejudicialmente en la economía argentina.

Yo no soy de los que creo son trabajos cómodos, pero puedo decir que no engendra el mismo mal que el de las fábricas; aquél tiene grandes intérvalos de reposo. Comparando el trabajo de la ciudad con el del campo, es evidente que el trabajo fabril es el que debe tener la limitación de la jornada.

El Sr. Repetto hace una observación en voz baja al orador, que no alcanzan a oírse bien.

Sr. Guillot. — Es indigna de la seriedad con que el señor diputado Repetto pretende tratar esta cuestión.

Después de otras consideraciones agregó el señor Guillot que antes de la reducción de la jornada de los obreros rurales hay que ocuparse del mejoramiento de los jornales y las condiciones de existencia de los mismos.

No quiero que se suponga que me opongo a la reducción de la jornada; creo que es un asunto que hay que meditar mucho. Tengo la confianza de que más adelante, teniendo en cuenta los puntos de vista humano, pueda dictarse una ley que proteja a los trabajadores del campo.

El Sr. Antonio Maciel, miembro de la Comisión de Legislación del Trabajo, admitió los fundamentos dados por el doctor Landaburu.

Esperamos — agregó — el tiempo nos diga la hora en que debemos votar la limitación de la jornada para los trabajadores de la ganadería y de la agricultura.

Nuestro país no está en tardanza, no puede ocurrir en un país donde es suficiente que vengan con sus brazos listos para el trabajo para que los inmigrantes puedan hacer fortuna y hogar.

Yo he trabajado personalmente; siendo estudiante iba en las vacaciones al campo de mi padre a trabajar en la trilla. Sin embargo, yo no me extenuaba.

Sr. Repetto. — Pero ahora no trabaja.

Sr. Maciel. — No trabajo porque no estoy entrenado ahora. Ayer se lo dije. Usted mismo si sube ahora a un ring no aguanta dos rounds, pero si se entrena, creo que le podrá aguantar 15 rounds a Firpo. (Risas).

Sr. Bard. — Me parece difícil.

En mi chacra, trabajadores extranjeros van en la época de la cosecha y se van después. ¡Cuando vienen será porque se les paga bien! Los diputados socialistas han leído mucho, eso es evidente, pero no conocen nada de lo que es el trabajo rural.

Sr. Bunge. — ¿En qué asunto estamos?

Sr. Maciel. — ¿Cómo dice?

Sr. Bunge. — Digo que el señor diputado está fuera de cuestión, porque aquí no se discute la chacra del Dr. Maciel.

Sr. Maciel. — Estoy dando razones prácticas para oponerme a la jornada legal para los trabajadores rurales.

Sr. Vázquez (Juan Carlos). — ¡Está ejerciendo su derecho!

Sr. Maciel. — Al señor diputado Bunge le molesta que yo hable, porque él no sabe lo que yo sé del trabajo rural.

Y ahora le voy a hacer una pregunta para que vea la Cámara cómo no sabe lo que dice:

Un arado de dos rejas, ¿cuánto ara en dos horas?

—El señor Bunge no contesta.

Sr. Maciel. — ¿No ven? ¡No sabe! El es un socialista de la calle Florida. (Risas).

(Continúa la sesión).

El Ministro de O. P. Dirigió Una Nota al Presidente de la Comisión de Presupuesto

Elementos de Juicio para el Despacho del Anexo de Obras Públicas

El titular de la cartera de Obras Públicas, doctor Ortiz, ha dirigido hoy al presidente de la comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, doctor Jorge Raúl Rodríguez, la nota que publicamos en seguida, acompañando antecedentes relacionados con el despacho del anexo de Trabajos Públicos:

Dr. Jorge Raúl Rodríguez:

Tengo el agrado de dirigirme al señor Presidente acompañándole como elemento de juicio para el despacho del Anexo de Trabajos Públicos correspondiente al año 1929, que estudia en estos momentos esa H. Comisión ocho (8) listas de obras que han sido estudiadas por la Dirección General de Arquitectura, Puentes y Caminos, Navegación y Puertos e Irrigación, pero cuyos proyectos no han sido aun materia de aprobación por parte del P. E., debido a las necesidades de realizar previamente algunos trámites impuestos por la práctica y las disposiciones reglamentarias respectivas.

Las obras que se detallan en dichas planillas, corresponden en el concepto del suscrito, en su gran mayoría, a necesidades impuestas por el Comercio y la producción del país y merecen ser consideradas, por lo cual este Departamento ha estimado del caso su remisión aun cuando como dejo dicho, no cuentan con la aprobación definitiva del P. Ejecutivo.

Se envían ocho (8) planillas (dos por cada Repartición). Las cuatro primeras se refieren a trabajos ya autorizados pero que han experimentado modificaciones en sus cálculos de costo y las otras cuatro a obras nuevas, es decir, que no han sido con anterioridad contempladas por leyes de Presupuesto (Anexo L).

Con este motivo, me es grato saludar al señor Presidente con mi consideración más distinguida.

Además, refiriéndose a adquisiciones y construcciones de la Dirección General de Navegación y Puertos, le dice en otra nota que insertamos a renglón seguido:

Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente, acompañándole copia del decreto de fecha 21 de mayo pasado, por el que se aprueba el programa de adquisiciones y construcciones para aumentar el plantel fijo y flotante de la Dirección General de Navegación y Puertos.

Los antecedentes del asunto de referencia serán enviados por mensaje del P. E. al H. Congreso de la Nación, en el día de mañana, dándose así cumplimiento a la ley 10.285. Ello no obstante, y para facilitar el estudio del anexo de trabajos públicos, he creído del caso acompañar copia del mencionado decreto.

Saludo al señor presidente con mi consideración más distinguida.

Con un Trozo de Hierro Hirió a su Compañero

Como Consecuencia, la Víctima Resultó con Lesiones al Parecer de Carácter Grave

A bordo de la chata Alfa, que se hallaba en el Dock Sur, esta tarde se produjo un incidente entre dos marineros de la misma, el cual degeneró en riña, al extremo de que uno de los contendientes resultó con lesiones al parecer de carácter grave en diversas partes del cuerpo.

El suceso tuvo lugar entre el marinero de la chata mencionada Manuel Mero, paraguayo de 20 años de edad, soltero y Miguel Cuenca, italiano de 30 años, soltero, calderero, quienes discutieron por cuestiones de poca importancia.

La discusión fué paulatinamente subiendo de tono hasta que uno de ellos Cuenca se apoderó de un trozo de hierro que halló cerca del lugar en que se encontraban, con el cual le aplicó varios golpes a su rival en diversas partes del cuerpo produciéndole lesiones, al parecer de carácter grave, por cuya razón ha sido necesario internarlo en el hospital Fernández, donde se le practicó la primera curación.

En el suceso tomó intervención la policía de la subcomisaría de Puerto Nuevo, deteniendo al heridor, al mismo tiempo que se dió comienzo a la instrucción del sumario de estilo, con conocimiento del juez de la causa.

PROYECTO DE PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA EL AÑO 1929

El Departamento Ejecutivo ha remitido esta tarde el proyecto de presupuesto de la administración comunal para el próximo año.

El proyecto, en sus lineamientos generales, no varía mayormente del que está en vigencia (1928), a pesar de que tiene un aumento de tres millones trescientos cinco mil pesos, esto es, el del año actual ascendió, como se sabe, a 90.992.750 pesos, siendo el que se proyecta para el año próximo, de 94.298.500 pesos moneda nacional.

SE PROYECTA LA AMPLIACION DEL PUERTO DE M. DEL PLATA

Por el Ministerio de Obras Públicas se dictó un decreto, aprobando el proyecto y presupuesto de $ 5.000.000 moneda nacional, preparados con destino a la ejecución de obras de ampliación del Puerto Comercial de Mar del Plata.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los 100 ks:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Setiembre	—	—	8.01	8.03	—	15.43
Octubre	9.64	9.66	8.03	8.05	15.40	15.43
Noviembre	9.83	9.81	8.09	8.11	15.45	15.47
Diciembre	—	—	8.17	8.19	—	—
Febrero	10.12	10.13	—	—	14.95	14.98

Por Primera Vez Vieron un Auto

(Associated Press)

MADRID, 19. — Telegramas procedentes de Huescha indican que llegó en automóvil al pueblo de Aren el inspector de Obras Públicas, causando la visita un enorme asombro entre los habitantes que solamente conocían de oídas la existencia de los automóviles.

Ese pueblo se halla situado en lo alto de las montañas y los únicos medios de comunicación que poseen son estrechos senderos.

Un periódico comentando la noticia dice que probablemente Aren era el único pueblo español que no había visto jamás un automóvil.

LOS DESPACHOS SOBRE LAS INTERVENCIONES EN SAN JUAN Y MENDOZA

Para las 17.30 está citada la Comisión de Negocios Constitucionales del Senado, para firmar —según se asegura— los despachos sobre las intervenciones federales en San Juan y Mendoza, que ya están preparados.

Los despachos sobre San Juan serán suscriptos en la forma como anticipó CRITICA.

Esta tarde, para cambiar ideas respecto a estas intervenciones, se reunió el bloque antipersonalista.

Intransigencia Patronal en un Conflicto Obrero

Hubo Una Reunión en el Rosario y el Gerente de la Compañía de Luz Estuvo Inoportuno

NO QUISO DISCUTIR CON LOS HUELGUISTAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — En el despacho del señor intendente municipal se reunieron hoy los señores intendente Arribillaga, jefe político Dr. Caballero, secretario de Gobierno de la Comuna Dr. Bosano Ansaldo, don Manuel Ordóñez, presidente de la Bolsa de Comercio y el gerente de la Sociedad de Electricidad, a fin de cambiar impresiones sobre el actual conflicto que afecta a la Compañía de Luz, no arribándose a nada concreto, debido a la actitud asumida a último momento por el gerente de la Compañía, quien se resistió a entrar a discutir un nuevo pliego de condiciones presentado por los obreros, quienes tampoco pudieron entrar a deliberar, por no prestarse y no estar dispuesto a ello el gerente.

Las reservas

A pesar de las reservas que se guardan, he podido saber que esta actitud molestó a los caballeros que participaban de la reunión, y que el jefe político señaló al representante de la empresa, la inconveniencia de tal temperamento de intransigencia. Por su parte los delegados obreros al tener conocimiento de que el representante de la empresa se negaba a recibirlos, no se manifestaron muy sorprendidos, declarando que rehusa la discusión, porque la empresa sabe que la justicia de su pedido es indiscutible.

No obstante lo acontecido, los mediadores, incluso el señor presidente de la Bolsa de Comercio, confían en que la solución del conflicto no ha desaparecido definitivamente.

En La Plata una Madre de 8 Hijos Mató a su Rival

Aquella Había Sido Abandonada por el Esposo Para Seguir a la Muerta

4 BALAZOS

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 19. — Esta mañana, a las 11.45, se produjo un hecho policial, del cual resultó muerta la mujer Isabel Tolosa.

Adelaida Suárez, mujer de Eusebio Díaz y madre de ocho hijos, se vió abandonada por aquél hará ocho días. La madre se sintió no sólo indignada por el proceder de su compañero, sino que juró ante sus amigas que ya se sabría vengar de quien le había robado el cariño de su marido.

Ayer supo donde vivía Díaz, y esta mañana se dirigió al domicilio de éste no encontrando a su ex compañero. Solamente encontró a la actual mujer de aquél, llamada Isabel Tolosa.

Ambas cambiaron insultos fuertes, y, por último, pasaron a hechos mayores, tomando Isabel una cuchilla y sacando un revólver Adelaida. Esta última disparó cuatro balazos sobre su rival, uno de ellos atravesó el corazón de Isabel, otro se le introdujo en la cabeza sin orificio de salida, falleciendo en el acto.

La victimaria presenta una herida cortante en la pierna derecha, encontrándose detenida.

AGREGADO NAVAL YANQUI PARA LA ARGENTINA

(Associated Press)

WASHINGTON, 19. — El capitán Edmond C. Fleming, perteneciente al 15o. cuerpo de artillería, con asiento en Fortham Houston, Texas, ha sido nombrado agregado militar para las representaciones diplomáticas norteamericanas en la Argentina, Paraguay y Uruguay, en reemplazo del mayor Charles Richardson, quien ha renunciado.

LA CONTADURIA HARA ARQUEOS MENSUALES

La Contaduría General de la Nación se ha dirigido a los distintos Ministerios, manifestándoles que con frecuencia ha podido advertir que en muchas reparticiones públicas no se realizan periódicamente, como corresponde de acuerdo a lo establecido por el artículo 12 de la ley 428 y artículo 9o. del acuerdo de gobierno reglamentario de fecha 14 de diciembre de 1882, las operaciones de arqueos de las existencias en poder de los habilitados, pagadores u otros responsables internos tanto en la capital como en el interior de la República.

En tal virtud, destaca la conveniencia de que en todas las reparticiones se tomen medidas a fin de que se realicen arqueos periódicos, como mínimum uno cada mes, a todo funcionario o empleado de su respectiva dependencia que tenga a su cargo el manejo de fondos, sea como función permanente o por comisión accidental o transitoria.

Agrega que, sin perjuicio de esos contralores internos de cada repartición, la Contaduría General, de acuerdo con las facultades que le son propias, se reserva intervenir y efectuar los arqueos en las mismas reparticiones, cada vez que lo juzgue conveniente.

Se Procesará a un Arzobispo

(Associated Press)

VARSOVIA, 19. — Se ha iniciado en Plock un proceso contra el arzobispo Kowalski, jefe de la secta católica llamada maryavita.

Se le acusa de ofensas contra los internos del convento maryavita de Plock.

La naturaleza sensacional de los cargos y la eminencia del acusado, han provocado un gran interés para asistir al desarrollo del proceso.

CAMARA COMERCIAL DE PATATAS

Movimiento y Precios de Hoy

Estación Retiro, F. C. Pacífico, de la zona San Juan y Mendoza, entraron 976 bolsas norteamericana larga, venta de 1.20 a 1.35.

Estación Casa Amarilla, F. C. S., zona Sur, entraron 976 bolsas norteamericana larga, venta de 0.60 a 0.95.

Salida de hoy, 13.809 bolsas. Existencia, 46.211 bolsas.

JUECES LETRADOS SE DESIGNARON

El P. E. por decretos de la fecha ha nombrado jueces letrados en lo Civil, Comercial, Criminal y Correccional de los Territorios Nacionales de Misiones y Neuquén, a los doctores Carlos Colman Lerner y Eduardo Adolfo Ortiz, respectivamente.

EL MINISTRO DE MARINA SE AUSENTA ESTA NOCHE

Con destino a Puerto Belgrano se ausenta esta noche de la Capital, el ministro de Marina, contraalmirante Domeqe García, quien asistirá a los ejercicios de tiro que realizarán las baterías de Puerto Militar el 21 del corriente mes.

Los Polistas Harán Otra Práctica, el 20

(International)

NUEVA YORK, 19. — El equipo argentino de polo encontrará una fuerte oposición en un partido que se jugará mañana, constituído el equipo en su forma definitiva.

El equipo azul que le servirá de contendor tiene en su haber 31 goals, lo que demuestra la excelente calidad de sus componentes.

Los yanquis no se entrenan

(Associated Press)

MEADOWBROOK, 19. — En vista de que Tommy Hitchcock está ligeramente resfriado, el cuarteto internacional de polo de los Estados Unidos ha suspendido su entrenamiento, lo que tiene poca importancia, ya que los cuatro jugadores necesitan muy poca práctica pues se entrenaron intensamente durante el verano y se hallan en perfectas condiciones.


Hitchock

MUSSOLINI AGRADECIO ATENCIONES DE MUSTAFA

CONSTANTINOPLA, 19. — El jefe del Gobierno de Italia, señor Mussolini, envió sus agradecimientos al presidente de la República, Mustafá Kemal, por el amable recibimiento que se hizo en Turquía a los 1.000 jóvenes fascistas que recientemente visitaron el país.

En los Amigos del Arte Disertará el Dr. E. Vandervelde

El Interesante Tema de la Conferencia será: Versalles-Locarno Ginebra

MAÑANA

Mañana por la tarde tendrá lugar una nueva conferencia del estadista belga señor Emile Vandervelde, la que se efectuará en el salón de conferencias de la Asociación Amigos del Arte, Florida 659. La disertación se iniciará a las 18 horas.

El tema sobre el cual hablará el conocido prohombre europeo, versará sobre los tres tratados que se han escalonado después de la gran guerra, y que han seguido paralelamente a la reconstrucción de la vieja Europa: Versalles, Locarno y Ginebra.

SE INTERVIENE LA CONTADURIA Y TESORERIA DE LA GOBERNACION DE FORMOSA

En virtud de los informes suministrados por el inspector de Territorios Nacionales, señor Abraham Carrasco, a cargo del despacho de la gobernación de Formosa, en los cuales solicita la intervención de la Contaduría General, después de formular una serie de consideraciones de orden legal, la Contaduría General de la Nación ha resuelto lo siguiente, de acuerdo con la decisión de intervenir la Contaduría y Tesorería de la gobernación:

1o. Comisiónase al contador fiscal que se traslade a la gobernación de Formosa a los fines establecidos en la resolución.

2o. Conforme a lo determinado por el superior acuerdo de gobierno de 1894, dese conocimiento al Ministerio del Interior, solicitándole los pasajes y viáticos necesarios. — Firmados: Santiago B. Zaccheo. V. M. Petrera, Carlos Bogliolo, O. D. Rasmusser, secretario.

LOS OMNIBUS DE EXCURSION Y LOS AUTOS CON TAXIMETRO

La Unión de Propietarios de Automóviles con taxímetros, se ha dirigido al intendente municipal, llamándole la atención ante el hecho, que se viene repitiendo a diario, de que los ómnibus de excursión se paran frente a los lugares públicos los días domingos y feriados, y toman pasajeros, como por ejemplo frente al hipódromo Argentino. Que preguntada la oficina fiscalizadora de la Intendencia, si las empresas de ómnibus tenían derecho a variar sus recorridos, obtuvieron esta respuesta: Que hasta la fecha no existe ninguna concesión al respecto y que ningún ómnibus, incluyendo a los de excursión, puede cambiar el itinerario que le ha sido fijado por la superioridad.

Hace notar la Unión de Propietarios de Automóviles con taxímetros, que esta situación de hecho se viene produciendo al firme, pareciendo que estos ómnibus gozan de las franquicias policiales de la capital, en contra de lo resuelto por la oficina fiscalizadora.

ADOPTO RESOLUCIONES EL CONSEJO N. DE EDUCACION

El Consejo Nacional de Educación adoptó las siguientes resoluciones:

Refundición de escuelas

Refundir en el Instituto Bernasconi, al iniciarse el próximo curso escolar, las escuelas núms. 16, 17, 18 y 19 del Consejo Escolar 6o. y número 10 del 19.

Nombramientos

Nombrar directora de 3a. categoría para la escuela núm. 188 de la provincia de Catamarca, a la señorita Rosa Loyola, en reemplazo de la señorita Guillermina Correa, que fué trasladada.

—Nombrar directora de 3a. categoría para la escuela núm. 193 creada en la fecha en La Rioja, a la señorita María Hortensia Avila, actual maestra auxiliar de la escuela núm. 57 de la misma provincia.

—Ascender al cargo de maestra auxiliar a la actual ayudante de la núm. 5 de Salta, maestra normal nacional señorita Fanny Linares Mollinedo, quien deberá continuar prestando servicios en la escuela en que revista actualmente.

—Nombrar maestra ayudante para la escuela núm. 37 de La Rioja, por aumento de inscripción de alumnos, a la maestra normal nacional señora Lola Linch de Cerda Delgado.

CON BOMBAS LACRIMOSAS LOGRARON REDUCIR A LOS PRESOS AMOTINADOS

(Associated Press)

BALTIMORE, 19. — En la penitenciaría del Estado de Maryland fué necesario emplear bombas lacrimosas para dominar a más o menos 200 prisioneros que se sublevaron, levantando barricadas en las celdas.

Los reos adoptaron esa actitud en señal de protesta por la crueldad, que según ellos, impera en la prizión.

Tschiffelly Entrará Mañana en N. York

El Jinete Argentino Será Recibido por el Alcalde de la Ciudad

HOY SALDRA DE ELIZABETH

(Associated Press)

ELIZABETH, Nueva Jersey, 19. — Después de permanecer tres días en ésta, el jinete argentino Tschiffelly partió hoy para la isla Governor, Nueva York. Mañana a las 16 horas entrará en la ciudad y será recibido oficialmente por el alcalde, quien le dará la bienvenida.

Mató de 3 Balazos a su Socio y se Suicidó

Los Protagonistas del Drama Tenían Establecido un Negocio de Zapatería y Estaban Dispuestos a Separarse

Esta tarde, poco después de las 14.30, en la casa de la calle Sadi Carnot 643, se desarrolló un grave suceso sangriento que los empleados superiores de la comisaría 9a. tratan en estos momentos de esclarecer.

Salvador D'Adio disparó cuatro balazos contra su socio Lorenzo Musa, hiriéndolo de muerte.

Luego volvió el arma contra sí y se disparó un tiro, muriendo instantáneamente.

Se supone que el crimen tuvo su origen en divergencias que habían surgido entre los dos protagonistas que se culpaban mutuamente de la mala marcha de sus negocios.

En la casa de la calle Viamonte número 847, Lorenzo Musa y Salvador D'Adio, tenían establecido un negocio de zapatería en sociedad.

Ultimamente los negocios no prosperaban y las salidas fueron mayores que los ingresos, por lo que surgieron divergencias entre los nombrados.

Mientras que D'Adio acusaba a Musa de que el comercio no producía, éste aseguraba que sólo por culpa de los malos manejos de su socio estaban perdiendo dinero y que era necesario cerrar el local.

Esta tarde, poco después de las 14.30, Musa decidió ir a la casa de su socio, que no había concurrido a la zapatería, a fin de aclarar la situación.

Llegado a la calle Sadi Carnot 645 pidió hablar con D'Adio y le indicaron que éste se hallaba en su dormitorio, que está en una habitación alta.

Tranquilo se dirigió a ese sitio el nombrado y cuando se hallaba a dos metros de la puerta salió del interior de la pieza D'Adio empuñando un revólver e hizo, sin que mediara cuestión, cuatro disparos contra el visitante.

Uno de los proyectiles fué a dar en el corazón y otros dos en la cabeza y la víctima rodó hasta el suelo, falleciendo en el acto.

Inmediatamente después, el homicida se abocó el arma e hizo funcionar el percutor, y cayó sin vida junto a su víctima.

Los demás vecinos trataron de auxiliarlos, y pidieron telefónicamente una ambulancia de la Asistencia Pública, pero no fueron necesarios sus servicios.

Poco después llegaban a la casa los funcionarios superiores de la comisaría 9a., quienes iniciaron las averiguaciones del caso y dieron cuenta al juez de instrucción de turno en ese distrito.

De acuerdo con lo ordenado por este magistrado, los cadáveres serán llevados a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Al realizarse en la habitación del homicida y suicida una minuciosa revisión, el auxiliar Finamor encontró documentos por los que se establece que los protagonistas del drama estaban dispuestos a abandonar el negocio en el transcurso de esta semana.

Los Jugadores del Barcelona Están Disgustados con la Prensa Local

No Creen que la Actuación Tenida en la Argentina los Haga Merecedores de Comentarios Acres

NO HARAN MAS DECLARACIONES

(Associated Press)

BARCELONA, 19. — Los diarios publican la siguiente información: "Se sabe que los jugadores del Barcelona Football Club, que en Tenerife se enteraron de los comentarios acres de la prensa de Barcelona, especialmente la escrita en catalán, se han reunido en Cádiz y han acordado no hacer declaración alguna cuando lleguen a ésta, pues entienden que han cumplido con su deber y que los malos resultados obtenidos se deben a la poca fortuna que los acompañó y a diversas circunstancias; aunque no dejan por ello dereconocer la valía de los adversarios que han encontrado, no admitiendo que su actuación pueda considerarse desdorosa.

En cuanto a los directores de la jira y entrenadores, entienden los footballers que le han desempeñado sus funciones con todo celo y han acordado rendir un homenaje a Móraga, Torres y Fons.

SE EXTRAJO EL CASCO DEL URUGUAY

La Dirección General de Navegación y Puertos nos informa que ha procedido a la extracción del casco Uruguay, que se hallaba a pique en el Riachuelo en el paraje denominado "Vuelta de Rocha".

Lotería de Córdoba

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

Premio	$	Número	Premio	$	Número
1-Con $	25.000	4225	11-Con $	100	8445
2- „ „	3.000	12459	12- „ „	100	17765
3- „ „	1.000	8028	13- „ „	100	18338
4- „ „	500	1650	14- „ „	100	20327
5- „ „	500	2079	15- „ „	100	21090
6- „ „	250	2628	16- „ „	100	22500
7- „ „	250	3154	17- „ „	100	22596
8- „ „	250	3838	18- „ „	100	23025
9- „ „	250	11271	19- „ „	100	25131
10- „ „	100	2449			

MONTEVIDEO

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

Premio	$	Número	Premio	$	Número
1-Con $	50.000	16635	9- " "	500	5737
2- " "	10.000	15583	10-Con $	500	6540
3- " "	5.000	13001	11- " "	500	6786
4- " "	2.000	21835	12- " "	500	9998
5- " "	1.000	14175	13- " "	500	11974
6- " "	1.000	20030	14- " "	500	13024
7- „ „	500	1588	15- " "	500	20634
8- „ „	500	4014	16- " "	500	22228

No se Sabe Cómo Formará el Ataque Argentino en la Lipton

EL CONSEJO ESTA NOCHE DESIGNARA EL TEAM TITULAR

Los Jugadores Maglio y Scopelli ya Fueron Vistos Anoche, y el Primero Aceptó

CALDAS

A la renuncia presentada por el jugador Onzari para integrar el cuadro argentino que deberá representarnos en el match por la copa Lipton a disputarse el viernes en Montevideo, se ha agregado ahora la de los delanteros Cherro y Ferreyra, que comunicaron ayer su no participación en el lance.

Es lamentable que estos elementos se hayan acordado a último momento de hacer saber su decisión que coloca a los dirigentes de la Asociación en una situación de premura evidente y que puede acarrear serios contratiempos.

De todas maneras se pensó solucionar este inconveniente planteado por los renunciantes recurriendo a los buenos servicios de los jugadores Maglio y Scopelli (este último no aceptó definitivamente, quedando hoy en contestar), que ocuparían el centro y el inside de la línea, respectivamente.

Y una vez más se justifica nuestra razón al pretender la realización de encuentros de adiestramiento que darían la base para elecciones acertadas y no para improvisaciones como ésta que se ha fabricado por milésima vez.

El once argentino es posible entonces se aliste así:

Bossio; Omar y Recanatini; Bartolucci, Zumelzú y Alonso; Peucelle, Marassi, Maglio, Scopelli y Morgada o así, si es que no acepta Scopelli, Peucelle, Marassi, Caldas, Maglio y Morgada.

Este equipo habrá de ser designado en forma oficial por el Consejo en la sesión de esta noche, a iniciativa de algunos delegados que entienden que los jugadores deben ir a Montevideo sabiendo su calidad de titulares o suplentes.

El Consejo tratará esta noche sobre la actitud de los jugadores

Ante la incertidumbre en que se halla la afición argentina, a pocas horas de la partida de la delegación que debe representarnos en la disputa de la Copa Lipton y deseando explicar a ciencia cierta qué significa esa renuncia sistemática de jugadores, hemos entrevistado hoy a uno de los secretarios de la Asociación Amateurs Argentina de Football, don Carlos F. García, quien ha contestado ampliamente a nuestro requerimiento. Cedemos la palabra a García:

El delegado del Club Boca Juniors Casinelli, manifestó ayer que el jugador R. Cherro no podría integrar la delegación, debido a que se hallaba con una rodilla seriamente lesionada. Mientras se comentaba lo lamentable de su deserción y se pensaba en el posible candidato a reemplazarlo, recibimos un llamado telefónico del delegado de Estudiantes de La Plata, señor Bollino, quien dijo al gerente de la Asociación, que Ferreyra renunciaba a la designación en él recaída; esto es lo que menos podía esperarse, desde que el domingo pasado, había manifestado que iría a Montevideo.

Se dispuso entonces, entre los pocos consejeros presentes y secretario en ejercicio, (a veinticuatro horas del embarque), solicitarles el concurso simultáneamente a Maglio y a Caldas, y a ese efecto se comisionó a dos empleados para buscarlos por la ciudad, sin conocerse sus domicilios, llevando al mismo tiempo el encargo de asegurarse el concurso del jugador Demaría de Estudiantil Porteño, en caso de que alguno de los antes nombrados no aceptase.

El propósito perseguido, — continúa García — es el de formar la siguiente línea de forwards: Peucelle, Marassi, Maglio o Caldas, Scopelli y Morgada o Spadaro. En resumen, el Consejo es quien decidirá esta noche, con los jugadores que se cuente.

Se pensó desde un principio, (y vaya esto a modo de aclaración), en Seoane y en Tarascone, pero hubo de aceptarse razonablemente su exclusión, por haber reiteradamente manifestado estos jugadores que "no desean actuar en Montevideo" por las razones que son del dominio público.

Algunos diarios matutinos de hoy, anunciaron que el jugador Scopelli no integrará la representación, pero debo significar que hasta este momento, pese a esas noticias, no ha renunciado, y si en todo caso, llegase esto a ser cierto, bien pudo manifestarlo ayer por la noche el delegado Bollino, cuando nos avisó la falta de Ferreyra.

En su sesión de esta noche, el Consejo Superior de la Asociación, debe ocuparse seriamente de las enojosas derivaciones de este asunto, pues no es posible estar improvisando una representación de tanta responsabilidad, ante la afición en general, como lo es la que marcha a la lucha por la tradicional Copa Lipton.

Y hay aún más, — agrega García: — debiendo jugar el sábado próximo los equipos de Capital y Provincia, contra otros del interior, por la disputa del Campeonato Argentino, nos hemos visto en la necesidad de debilitar el de Capital para reforzar el cuadro de la Lipton; corriendo el riesgo de que si perdiese Capital su partido eliminatorio, que debe jugar con la Liga del Sur, (nada despreciable por cierto), ocasionaría a la Asociación un perjuicio material de importancia, ya que la financiación del Campeonato Argentino se basa en el arrastre de Capital y Provincia; y no hay que olvidar que hacemos intervenir a veinte cuadros...

Sorprendió a su Amante con Otro Hombre y Este le Hizo Dos Disparos de Revólver

Resultaron Heridos Dos de los Actores

La Mujer, al Verlo Herido, Luchó con el Agresor, Ayudando al que Momentos Antes Había Engañado

CON LOS DIENTES LE SECCIONO UNA OREJA

Esta mañana, en la casa de la calle Rivadavia número 1693 se desarrolló un grave suceso sangriento del que fueron actores Jacinto Aguilar o Aguirre, Saverio Pandullo y la mujer Hermelinda Fernández.

El primero vivió mucho tiempo en concubinato con la mujer y desde hace seis meses ella era la compa-



El amante a quien la mujer seccionó una oreja

ñera del segundo, pero seguía visitando a su anterior amante. Esta mañana, Pandullo llegó hasta la casa de la calle Rivadavia donde Hermelinda estaba con Aguilar y después de una incidencia éste hizo contra el primero dos disparos hiriéndole de gravedad.

Entre el herido y la mujer atacaron entonces a Aguilar aplicándole golpes y mordiscos, seccionándole con los dientes parte de la oreja izquierda.

A continuación informamos ampliamente sobre este curioso suceso.

Una riña entre amantes

Jacinto Aguirre o Aguilar, paraguayo, de 38 años, casado, se separó de su esposa hace varios años, iniciando relaciones íntimas con la mujer Hermelinda Fernández.

Poco después la pareja fué a ocupar una habitación en una casa de pensión donde se hacían pasar por casados.

Pero al cabo de algunos meses se produjeron incidencias entre los amantes y ella, pretextando que Aguirre no podría llegar nunca a formalizar su situación con ella, ya que era casado, resolvió abandonarlo.

Hace seis meses, al regresar una noche Aguirre a su domicilio, se encontró con la ingrata sorpresa de que su compañera lo había abandonado. En un automóvil cargó su baúl con las ropas y otros efectos y se fué sin dejarle ni siquiera una carta en la que se despidiera.

Entretanto

Como ocurre casi siempre en estos casos, el que más había influído en el ánimo de la mujer para que abandonara a Aguirre, había sido uno de los amigos que frecuentaban la casa de éste.

El mal amigo se llama Saverio Pandullo y es italiano, soltero, de 31 años, carnicero.

Con él fué a vivir la Fernández en la casa de la calle Boedo 179. El carnicero, que estaba realmente enamorado de la joven, atendía a todos sus gastos y la llenaba de atenciones pero ella, como todas las de su clase, al poco tiempo estaba ya cansada del actual amante y añoraba las caricias de Jacinto.

Frecuentes entrevistas

Un mes después de la separación, ya los dos amantes habían vuelto a comunicarse telefónicamente y por carta y Hermelinda comenzó a visitarlo en la casa de la calle Rivadavia.

Según declaró la dueña de la pensión, Ana P. de Salas, la joven concurría a la habitación del paraguayo dos o tres veces por semana y ambos permanecían encerrados por espacio de varias horas.

Parece que habían resuelto volver a vivir juntos dentro de breve plazo y eso llegó a oídos de Pandullo.

Esta mañana

Esta mañana, eran las 8, aproximadamente, cuando Hermelinda llegó a la pensión de la calle Rivadavia. Tocó el timbre como de costumbre y fué atendida por la sirvienta, Josefa Alvarez, quien la acompañó hasta la habitación de Jacinto.

Una hora después, los vecinos oyeron que los amantes discutían, pero no dieron importancia a este hecho, ya que era frecuente que se produjeran durante las entrevistas esas incidencias, sin que llegaran nunca a tener consecuencias graves.

Llega Pandullo

Eran poco más de las 10 de la mañana cuando Pandullo, que, seguramente, había seguido hasta allí a su compañera, llamó a la puerta.

La sirvienta trató de evitarle que entrara, pues por la forma en que se expresaba y su visible nerviosidad sospechó que podía ocurrir algo grave.

Pero el carnicero la apartó violentamente de la puerta y trepó las escaleras, llegando hasta la habitación de su antiguo amigo en el preciso momento en que éste, con la mujer, salían al pasillo.



La heroína del drama pasional, en la comisaría

La incidencia

La encargada de la casa acudió en ese momento, pero Aguilar le gritó para que se retirara. Después de cambiar frases violentas, los dos hombres se dispusieron a pelear. En ese momento Aguirre sacó de entre sus ropas un revólver y con esa arma hizo dos disparos contra Pandullo, hiriéndolo en el cuerpo uno de los proyectiles.

A pesar de su herida, el agredido se arrojó sobre su agresor tratando de arrebatarle el arma y Hermelinda se dispuso a ayudarlo.

Le arrancaron una oreja

La mujer, que momentos antes había ido a visitar a Aguirre con el propósito de preparar una nueva unión, intervino esta vez en defensa del carnicero herido.

Se produjo en esos momentos una lucha entre el herido y el heridor.

Los tres rodaron por el suelo y se supone que fué Hermelinda la que mordió en la oreja izquierda a Jacinto, seccionándole un trozo de la misma.

A la Asistencia Pública

A pesar de que Pandulla perdía abundante sangre por la herida, ayudado por Hermelinda, descendió la escalera llegando hasta la calle, donde ocuparon un automóvil de alquiler y se hicieron conducir hasta el consultorio central de la Asistencia Pública.

Allí los médicos de guardia practicaron la primera cura al herido y como su estado revestía gravedad, lo hicieron conducir en una ambulancia hasta el hospital Rawson, donde quedó internado.

Intervención policial

Mientras esto ocurría en la Asistencia, desde la casa de pensión habían avisado a la policía y concurrió en el primer momento el cabo Francisco Milo, de la comisaría 6a., quien hizo conducir a Aguilar o Aguirre en un automóvil hasta la Asistencia, donde le practicaron la primera cura.

Telefónicamente se avisó, entretanto, a la comisaría 3a., y el cabo de esa sección, Víctor Figueroa, en el consultorio de la calle Esmeralda detuvo a la mujer e hizo establecer vigilancia al herido.

Al revisarle la cartera a la mujer, el empleado policial le secuestró el revólver que ésta había conseguido arrebatar a Jacinto y en el que estaban las dos cápsulas vacías.

Iniciaron las averiguaciones del caso, tomando las disposiciones necesarias para esclarecer lo ocurrido, el auxiliar Albar y el inspector Rezal.

Lo que declara la mujer

Poco después de mediodía el comisario Galato procedió a interrogar a Hermelinda.

Dijo ésta que se había separado de Aguirre porque se enteró de que era casado y que actualmente no mantenía relaciones amorosas con él y si lo había visitado era por otros asuntos.

Agregó que esta mañana fué a verlo para pedirle que le entregara la libreta de Banco que a nombre de los dos guardaba él. Mientras vivieron juntos ahorraron algún dinero, y lo tenían depositado en la sucursal Flores del Banco de la Nación.

Le arrebató el tapado

Agregó la mujer que Aguilar no sólo se negaba a devolverle esa libreta, sino que esta mañana, para evitar que ella se fuera de la casa le arrebató el tapado que vestía.

Terminó su declaración diciendo que posiblemente su ex amante fué quien avisó de la cita a Pandullo pensando que, al comprobar éste su infidelidad, la arrojaría de su lado.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se dió cuenta al juez de turno.

Un Llamado al Corazón de la Rep. Argentina

En Favor de los Millares de Víctimas que Han Resultado del Huracán en PUERTO RICO

El terrible huracán que ha azotado a la Isla de Puerto Rico, destruyendo completamente las cosechas, dejando en la miseria más absoluta a millares de sus pobladores, debe despertar la conciencia de la humanidad entera, que está en la obligación de prestar su ayuda a aquel pueblo hermano del mar Caribe.

Hemos recibido hoy una carta del ingeniero portorriqueño señor Rafael Pagan, el cual nos manifiesta que confía en la benevolencia del pueblo argentino y en su solidaridad nunca desmentida frente a las desgracias de los demás pueblos. Y bien, dice el ingeniero Pagan, que el pueblo argentino sabrá responder al llamado angustioso de sus hermanos. Hemos sido demasiado generosos para naciones extrañas a nuestra sangre. No ha habido pueblo de la vieja Europa que no haya tenido su colecta en esta tierra. Es justo por lo tanto esperar, que esta vez el corazón argentino sabrá dar con mano generosa su óbolo para un pueblo que sufre y que es de los nuestros.

Los donativos, por pequeños que sean, pueden enviarse al señor Ingeniero Rafael Pagan, General Motors Argentina S. A., Ingeniero Huergo 1167, Buenos Aires, o directamente a la Cruz Roja Americana, Puerto Rico Chapter, San Juan de Puerto Rico.

Garibaldi es Todo el 20 de Setiembre

MAÑANA, 20 de Septiembre, es la fecha gloriosa de Italia y, por extensión, de todas las naciones cuyo mejor patrimonio es el inapreciable de la libertad.

Circunstancias derivadas del caos político que trajo la guerra europea, entronizaron en esa nación bella, culta, de tradición libertaria y artística primordial, una dictadura que, con el pretexto de la reorganización económica de la península, suprimió todas las libertades en gesto cesáreo y brutal. Con Mussolini, Italia vió retroceder sus muchos años



Garibaldi - Apunte de Rojas

de cultura política hasta llegar a aquella época bárbara del poderío borbón en el reino de las Dos Sicilias, cuando se gobernaba con las tres *F* (Feste, farina y furca) que no otra cosa es el "manganello" y el aceite de ricino aplicado a los reacios de la dictadura.

Por eso, cuando el mundo liberal conmemora la fecha de Italia en estos tiempos, implica en la conmemoración el doble significado de festejo por lo que en sí es esa fecha y de protesta airada contra el régimen que ensombrece su actuación en el mundo.

Hay figuras inamovibles y eternas que están dictando desde la posteridad la conmemoración. Garibaldi es esa figura, la más simconto" doméstico, embellecido por la leyenda, rubio de llamas en

Soldado de la libertad del mundo se dió a todas las causas de justicia con fervor apostólico, con amor y sacrificio, como si la sangre de su camisa de guerrero del amor de los pueblos fuera el desangre de su inmenso corazón.

El llevó sus huestes rebeldes hasta el corazón de la Italia papal y arrojó a los mercaderes del templo. Era tan abnegado y tan patriota, tan libre y tan heróico que se vió desposeído de su sueño republicano, y prefirió el destierro en Caprara antes que la monarquía impuesta por razones políticas. Ahora, a tantos años de ocurrida la unidad italiana, frente a la corrupción de su dictadura actual, se piensa que el sueño de Garibaldi, primer impulso generoso de esa alma de poeta de la acción y del sacrificio, era el mejor. Y por eso su recuerdo crece en la memoria de quienes lo supieron en el labio familiar del "raconto" doméstico, embellecido por la leyenda, rubio de llamas en la acción y valiente hasta la temeridad, hasta el absoluto desprendimiento de su propia vida.

El, en su recuerdo, es todo el 20 de Septiembre y mañana su figura inolvidable que en América y en Europa fué el primer líder de la libertad debe estar en todos los corazones en los cuales la palabra libertad no es una simple y vana palabra.

Sobre Sindicatos Agrícolas Disertó Hoy Emilio Vandervelde

La Conferencia se Llevó a Cabo en el Anfiteatro de la Facultad de Agronomía y Veterinaria Presentando al Orador el Ingeniero Coni

Esta mañana, a las 10 y 30, se realizó en el local de la Facultad de Agronomía y Veterinaria la anunciada conferencia de Emilio Vandervelde, sobre "Sindicatos agrícolas".

Antes de comenzar la disertación ocuparon el estrado los siguientes profesores de esa facultad, ingenieros Pedro Marotta, decano de la misma; Emilio Coni, Giusti, Cánepa, Marchinatti, Zamolli, Richet, Boch, Faci, Grimberg, encontrándose también presentes el doctor Garbarini Islas y los diputados Podestá y Repetto.

Abrió el acto el ingeniero Emilio Coni, quien comenzó diciendo:

Señores:

Hay personalidades de renombre mundial que no necesitan presentación, y Mr. Vandervelde es una de ellas. Por lo tanto, estas palabras mías, serán más bien expresión de bienvenida a esta casa, que nomenclatura de méritos y dignidades por todos conocidos. Sin embargo, la ideología agrícola de nuestro huésped requiere una breve descripción.

Mr. Vandervelde es un cultor erudito de una ciencia, que apenas empezamos a cultivar los argentinos, ciencia que no es la economía política, ni tampoco la sociología, sino una reunión de ambas. Esa ciencia que estudia las reacciones del hombre agricultor sobre el medio físico, político y social en que vive y que éste devuelve a su vez sobre el primero, produciendo así una serie de atracciones y repulsiones semejantes a las del péndulo eléctrico.

En Bélgica, nuestro huésped ha estudiado bajo múltiples aspectos esa influencia recíproca del agricultor sobre el medio y de éste sobre aquél: el acceso y el abandono de la propiedad fundiaria, ese vasto y complicado problema llamado cuestión agraria; el socialismo y la agricultura; los peligros de la cooperación; la suerte de los campesinos; el socialismo agrario; el colectivismo y la evolución social son los títulos de otros tantos trabajos de Mr. Vandervelde. Trabajos hechos por un espíritu profundamente científico, investigando causas para explicar efectos.

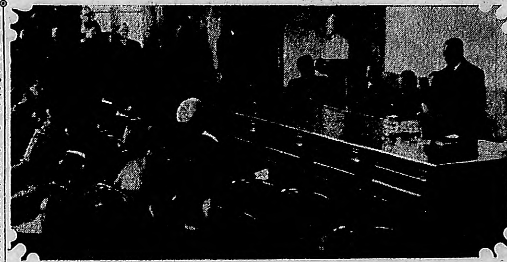
Terminando con las siguientes palabras:

Mr. Vandervelde:

En esta Buenos Aires, que bajo más de un aspecto ha de recordaros las ciudades tentaculares de Verhaeren, habéis sido recibidos en unas partes como político militante, en otras como doctrinario, en otras como economista.

Aquí, señor, os recibimos con un título que para nosotros tiene mayor valor y al cual tenéis perfecto derecho. Os recibimos como agricultor.

He dicho.



Vandervelde pronunciando su conferencia esta mañana

La conferencia

Una vez terminados los aplausos, ocupó la tribuna Emilio Vandervelde, quien comenzó haciendo un esquema de los puntos que iba a tratar en la conferencia.

Comparó a Bélgica y a la Argentina diciendo que la primera era una de las naciones más pequeñas de Europa y que la Argentina era casi tan grande como ese continente sin Rusia.

En consecuencia — agregó — los problemas que se presentan en ambas son de distinta índole. Bélgica es un país industrial que exporta las dos terceras partes de sus alimentos, y la Argentina es un país esencialmente exportador de carne y de trigo. En consecuencia las organizaciones que correspondían al primero eran de tipo industrial mientras que en el segundo tenían que imponerse las de carácter agrícola.

La forma de las asociaciones profesionales

Después de hacer otras consideraciones de carácter general Vanderbelde pasó a estudiar la forma de las Asociaciones de carácter profesional — clasificándolas en la siguiente forma: 1o. Asociaciones generales; 2o. uniones para la compra de semillas; maquinarias, abonos, etc.; 3o. Sindicatos para la cría de animales vacunos, abejas; 4o. Sociedad de socorros mutuos; 5o. Cooperativas de producción y de venta; 6o. Cooperativas de crédito; 7o. Bancos.

En cuanto a las formas legales de las mismas, dijo que era muy variadas las que se adoptaban, ya que la ley daba libertad para la elección de formas muy diversas.

La legislación belga

En seguida pasó a estudiar la legislación belga sobre las Asociaciones. Mutualidades, Cooperativas y Uniones profesionales.

Se refirió primeramente a la ley que consagró la libertad de asociarse, dictada en el año 1831, pero que no daba personalidad civil ni derecho de estar en juicio a las asociaciones que se organizaban.

Después analizó la ley sobre sociedades de socorros mutuos del año 1851 que fué revisada y ampliada en 1894, con un sentido liberal para pasar revista seguidamente, a la ley sobre cooperativas de 1843 que fué adoptada por las cooperativas socialistas y las agrícolas a las leyes sobre las Uniones profesionales de 1898 que se aplican a todas las profesiones y a la ley sobre asociaciones sin fin determinado de 1927.

El orador analizó detalladamente todos los conflictos que produjo la legislación sobre las entidades de carácter sindical y al referirse a la ley sobre cooperativas del año 1898, dijo que debido a unas palabras de su reglamentación que prohibían el estudio de cuestiones ajenas a las profesionales las cooperativas socialistas se encontraron obligadas a separarse de la misma, organizándose bajo otro régimen.

Terminó diciendo el orador que en los últimos tiempos se ha efectuado una gran cultura que la guerra ha acentuado sobre todo al dictarse la ley del 21, que ha otorgado muchas liberalidades a los sindicatos reconociéndoles personería en muchas actividades.

A UN VIGILANTE LE ROBARON EL REVOLVER

Durante las horas de la noche anterior penetraron ladrones en la casa Indio 8441, domicilio del vigilante de la sección 41a. Vicente Resteri.

Los cacos se introdujeron en la pieza ocupada por Resteri y aprovechando que estaba durmiendo le robaron el revólver de la repartición.

¡Hay Quien se Opone a la Creación de una Escuela!

Es, Naturalmente, la Minoría del Jockey Club, que Responde al Señor Anchorena

LA REACCION DESEA QUE CONTINUE EL ANALFABETISMO ENTRE LOS NIÑOS

El auspiciado proyecto de la directiva del Jockey Club, en el sentido de crear una escuela en el Hipódromo, ha sido aprovechado por algunos opositores para reafirmar el concepto que se tiene de la política que siguen dentro de la institución.

Quienes ahora se asombran de esa iniciativa, integran un pequeño núcleo que, favorecido por la minoría estatuaria, ha quedado dentro de la comisión, pretendiendo imponer sus viejas tácticas. Derrotados en las elecciones por una tendencia que entrañaba progresistas ideales de renovación, no han sabido resignarse con su papel de vencidos, y es así cómo especulan con cuanta obra buena se inicie, para proseguir en su política obstruccionista.

Son ellos las últimas posiciones de aquella comisión que entendió que su misión se circunscribía a realizar carreras, matizando sus preocupaciones turfísticas con alguno que otro donativo hecho a todo bombo en favor de tal o cual institución. Indiferentes por toda otra actividad ajena al elevage, fueron cimentando paulatinamente el mal ambiente de opinión que llegó a formarse alrededor del Jockey Club.

Cuando, en buena hora, se produjo la reacción natural contra ese estado de cosas, reacción que se resolvió en el triunfo de una lista integrada por elementos prestigiosos, plenos de ideas nuevas y buenas intenciones, aquellos que creyeron que su órbita de acción se encerraba en el estrecho límite de los salones de la calle Florida y las boleterías de Palermo, iniciaron una pretendida reconquista de sus posiciones con una malentendida política de oposición. y es así cómo, cegados por su propósito obstruccionista, atacan furiosamente toda práctica que no sea una continuación de su anquilosamiento.

Colocados en ese terreno, la emprenden ahora contra la creación de una escuela, iniciativa cuya sola enunciación debiera excluir todo apasionamiento para auspiciar tan laudable propósito, sin hacer hincapié —a falta de otras razones— en lo inadecuado de su ubicación,

Los que conocemos las interioridades de la gente de turf, sabemos lo ineficaz del argumento. Suman varios millares los niños hijos de profesionales. Toda la progenie de los compositores, jockeys, cuidadores y peones nace y vive ante el espectáculo diario del circo de carreras. Pretender, por lo tanto, que la visión de esas actividades desde la escuela, sería fomentar un mal ejemplo en la niñez, resulta tan desatinado como proponer la despoblación infantil del barrio de los studs bajo la inspiración del mismo propósito.

Indirectamente, pero en forma que no debiera escapar a su criterio, los elementos conservadores que aún subsisten en la comisión, ponen trabas a un avance contra el analfabetismo, como si estuvieran interesados en mantener la ignorancia de toda esa niñez, a beneficio de la cual se propone la instalación de las aulas.

Con su actitud, el señor Anchorena y quienes siguen su política han perdido una magnífica oportunidad para rehabilitarse, aunque sea en parte, de su infructuosa actuación en los puestos directivos mantenidos durante largos años. Coadyuvando con su aprobación entusiasta a la iniciativa que discuten, hubieran apoyado un acto tan simpático como es el que nos ocupa, que sirve para dar al Jockey Club un prestigio de benefactor positivo del que hasta ahora carecía, ya que sus hombres jamás se habían detenido a pensar en el porvenir de los hijos de aquellos que con su trabajo cotidiano van cimentando el poderío de la institución.

Quienes componen la minoría están así colocados en el mismo nivel de despreocupación que observaron en sus funciones directivas, encarnando ahora, desde su sistemática oposición, el espíritu reaccionario que siempre los animara.

Pero, afortunadamente y no obstante la prédica contraria, la creación de la escuela ya está resuelta y su mejor aprobación la constituye el aplauso con que la ha recibido la opinión pública, cuyo comentario rechaza las posturas inoportunas de quienes representan los últimos vestigios de una tendencia en vías de desaparecer totalmente de la dirección del Jockey Club.

Estuvo a Punto de Hundirse una Lancha de la Prefectura

Fué Desagotada por Varios Marineros Rápidamente

AVERIAS SIN IMPORTANCIA

Esta mañana poco después de las 8, a una cuadra del puente de Barracas y a la altura de la calle Montes de Oca, estuvo a punto de hundirse la lancha B, de la Prefectura.

Llevaba personal de relevo y debido posiblemente, a que chocara con algún trozo de madera, los marineros advirtieron que la lanca tenía un rumbo del lado de estribor.

Como entraba mucha agua el personal de la Prefectura sin pérdida de tiempo trataron de atracarla al muelle.

Advertido el peligro en seguida se dió aviso a los bomberos y concurrió el destacamento de la Boca llevando los elementos necesarios para esos casos y además la bomba flotante.

No fueron necesarios sus servicios porque cuando llegaron al lugar donde estaba la lancha, esta había sido agotada por el personal de la Prefectura.

Los desperfectos que tiene la lancha carecen de importancia.

Ha sido llevada para que se le efectúen las reparaciones necesarias a los talleres del Ministerio de Obras Públicas.

La serenidad de los marineros que iban en la laucha, evitaron su hundimiento.

EN EL ANIVERSARIO DE "CRITICA" EL ABUELITO DE L. O. O. SE OCUPO DE NUESTRO DIARIO

En ocasión del 15 aniversario de CRITICA, el Abuelito de L. O. O., se ocupó de nuestro diario y elogiosamente. He aquí las palabras que pronunció frente al micrófono de la mencionada estación de radio.

El diario CRITICA es una de las demostraciones más elocuentes del grado de desarrollo alcanzado por el periodismo argentino. Hace unos meses, con motivo de otro aniversario, el Abuelito tuvo oportunidad de hacer resaltar la importancia de nuestra prensa periódica y de demostrar cómo nuestro país no tiene nada que envidiar al resto de los países del mundo en lo que se refiere a esta manifestación de la cultura y el progreso de un pueblo.

Hoy, con verdadero placer deseo hablar del diario CRITICA que termina de cumplir 15 años de vida, de vida intensamente vivida. Como muchas otras cosas nuestras, nació de la nada, se desarrolló en un terreno lleno de dificultades, y a fuerza de constancia, de tesón, de entusiasmo, triunfó al fin y supo imponerse definitivamente.

Si CRITICA no hubiera conquistado méritos suficientes para el elogio que deseo hacer de ella, — como publicación moderna, original y singularmente popular — bastaría para justificar ese elogio y aun otro mayor, el hecho de que su poderío actual es producto del esfuerzo inteligente y continuado de un núcleo de hombres nuestros, nacidos y criados bajo nuestro cielo, en medio de ese cosmopolitismo bienhechor del cual tantas veces he hablado y que constituye la levadura de ese nuevo y selecto tipo humano que se viene formando en esta parte de América.

Tomando un poco de la prensa de cada país y agregándole un mucho de nuestra idiosincracia criolla, CRITICA resulta, sin disputa, el diario más interesante de los que actualmente se publican en el mundo. Esta opinión no es exclusivamente mía, sino que la he tomado de otras personas que han viajado mucho y que, indudablemente, saben lo que dicen. No se explicaría de otra forma que CRITICA haya logrado alcanzar tan pronto y tan bien la popularidad enorme de que goza. Hemos visto empresas adineradas acometer la tarea de crear un diario; a fuerza de dinero, han hecho cuanto hay que hacer para confeccionar un diario grande y divulgarlo, y sin embargo, no lo han logrado. En cambio CRITICA se inició pobremente.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto"... Estas palabras de Sócrates, han servido de lema a CRITICA para desarrollar su acción. Bajo su égida ha llevado adelante empresas quijotescas, y ha sido crítica, control, inspirador y guía, encarnando como nadie ese gobierno indirecto de la opinión pública, que es lo que caracteriza a los pueblos cultos y libres de la tierra. Y en verdad, y a juzgar por los hechos, parecería que así como CRITICA ha hecho de tábano, alguien a su vez — posiblemente el espíritu de esta raza nueva que se está formando bajo nuestro suelo — ha hecho de tábano también y ha influído sobre CRITICA para mantenerla despierta y hacerla así como es: inquieta, incansable y extremadamente sensible a todas las palpitaciones de nuestro pueblo.

Así, nada ha escapado a CRITICA ni hay nada que escape. Ella llega adonde nadie ha sabido llegar y ella sabe llegar la primera, adonde llegan todos. Y en esa forma ha penetrado hasta las más profundas capas sociales y las ha removido como nadie ha sido capaz de hacerlo.

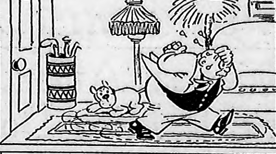
Su popularidad, su extraordinaria popularidad ha sido adquirida en esa forma. Y es su popularidad de carácter universal, porque CRITICA es esperada con la misma ansiedad en los palacios y en los conventillos y es leída con idéntica atención por el banquero o el político, por el empleado o el artista, por el sportsman o el hombre de letras... por la dama del gran mundo... o por el propio canillita que la vocea con cariño único.

El abuelito se complace en saludar a CRITICA al cumplir sus brillantes quince años de vida; muchos más y más prósperos le desea. Y por lo mismo que tiene fe en las cualidades morales y espirituales que la han llevado a ser lo que es, desea, sin temor alguno, que su progreso material se intensifique y se amplíe, ya que está seguro no ha de lograrse esto en perjuicio de lo otro. Saluda a don Natalio Botana, inspirador y creador del gran diario argentino que dirige, y en él saluda a todos los que a su lado han sabido esforzarse para hacer de CRITICA un diario orgullo del periodismo mundial.

DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO POR KNERR

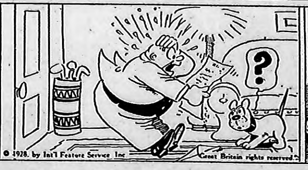
Vea, señor, el comisario es amigo mío y le voy a pedir que condene a su perro a prisión perpétua por escándalos nocturnos.

Mi berro es und animal de muy fuenas costumfres!.











LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



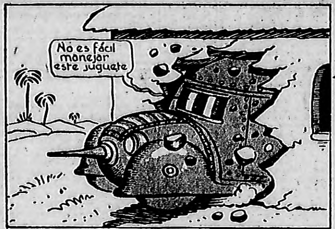






















CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A H. P. de J. — Respecto de su pregunta: no existe ninguna ley que prohiba el cambio de nombre de calles, por eso es tan frecuente este trastorno. En Londres existen callejuelas que no han variado de nombre por espacio de seis y siete siglos, como Avemaría Lane y Paternoster Row que han permanecido con el mismo título a pesar de que el país abjuró del catolicismo.

Ni aun ese sentir de protesta ha podido con la tradición. Cuando no se ha respetado la estructura del Cabildo como quiere Vd. que no se embista a la nomenclatura histórica de la ciudad.

A Colorada. — Martínez. — "La Liga de los Derechos del Hombre" cuenta actualmente treinta años de existencia, pues fué fundada en 1898, a raíz del proceso Dreyfus y con el fin de sostener la causa del oficial acusado.

A Enriqueta. — Ciudad. — La pasteurización de la leche consiste en hacerla hervir a 80 grados.

Dinamarca produce 3.600.000 toneladas de leche y como su población se eleva a la misma cifra: produce una tonelada por habitante. Es un país que por sus industrias domésticas merece ser muy estudiado por nosotros.

A U. V. Q. — Villa Nueva. — El mejor juicio del español es el Diccionario de la Real Academia Española. Aunque muy incompleto, si se le compara con el Webster, es el más apropiado para consultar.

CON LOS LECTORES

A un lector No. infinito. — En una oficina enroladora le podrán evacuar su consulta, pues si el reglamento dice una cosa cómo quiere Vd. que lo sepan instituciones extrañas al mecanismo del ejército. Si se le ha omitido a Vd. en la lista por error debe Vd. subsanarlo sin pérdida de tiempo.

A Reginaldo O. Balmaceda. — V. Mackenna. — Dirija su carta al club a que pertenecen los jugadores con quienes Vd. quiere comunicarse. Es el medio más seguro de que Vd. pueda ponerse al habla con ellos.

A F. P. — Juan Fernández (F. C. S.). — Existen tratados para la operación que Ud. desea hacer y a ellos le remitimos, pues su consulta es demasiado técnica para ser evacuada aquí.

A J. M. R. — Bs. As. — Si los bienes del causante eran gananciales tenía derecho a la venta. Debe Vd. procurar su separación judicial así le asigna el juez una pensión alimenticia y pide Vd. división de los bienes.

A Estudiante. — Ciudad. — Madagascar es un pequeño continente, pues tiene 585.300 km2., está formada por una enorme y larga cadena montañosa que cae a modo de muralla hacia el E. y baja gradualmente hacia el canal de Mozambique.

AHORRA TIEMPO Y DINERO.

RESUELVE VD IR A CASA DEL DENTISTA PARA QUE LE SAQUE UNA MUELA Y...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

.. RESULTA QUE EN EL CAMINO TROPIEZA CON UN ENEMIGO QUE LE AHORRA TIEMPO Y DINERO

AHORRA TIEMPO Y DINERO.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Miércoles 19 de Septiembre 1928 — *Notas Varias*

Hasta Washington en el lomo de un pingo criollo

La Hazaña de Tschiffely y de sus Caballos Mancha y Gato, es el Asombro de los Yanquis

Los Ojos de los Caballitos Criollos Llenaron su Retina de Paisajes Extraños en su Prolongado Peregrinar por las Tres Américas

"EL EMBAJADOR DE LA CORDIALIDAD"

El caballito criollo, el del resuello largo y del pasito corto, saludó con un relincho inacabable, mitad desperezo, mitad alegría, la mole de hierro y piedra que se llama Nueva York. Llegó a las puertas de la inmensa ciudad de los rascacielos, como a la cumbre de una montaña que tiene su base en Buenos Aires y el vértice en las orillas del Hudson.

Selvas, montañas y desolación en los caminos. Muchedumbres febriles en la ciudad mecánica, atestada de ruidos, de movimiento y actividad. Los ojos del caballito criollo, desacostumbrados al caleidoscopio vertiginoso de aquella vida ciudadana que se desarrolla en Nueva York, adonde acaba de llegar, deben haber experimentado la sensación del mareo y del caos, si por su inteligencia y su intención no comprendieron que llegaban al final ansiado del viaje, después de tres años bien cumplidos, después de haber soportado todas las fatigas de una marcha a través de todos los climas de la tierra, por regiones inhospitalarias, por latitudes donde no ha pasado jamás la planta humana, por altiplanos y hondonadas, por zonas malignas que daban la muerte a cambio de la vida, por el infierno y el paraíso de nuestra América, por las 13.362 millas de camino, bajo el sol y las tempestades, bajo las penurias del hambre y de la fatiga.

Y el caballito llegó

Pero el caballito criollo ha llegado a Nueva York, el punto extremo de aquella línea prolongada a través de las tres Américas, que partía entre dudas y sobresaltos, desde Buenos Aires. Nadie le veía el final. Los más optimistas, sonreían ante la proeza imposible que se proponía el gaucho Félix Aime Tschiffely, corazonada de paisano en la que había comprometido la honra y la nombradía de la raza criolla, representada por aquellos pingos Mancha y Gato con los que inició su viaje hace ahora tres años. La paciencia del centauro de las pampas, medida por la calidad y la valentía de sus dos compañeros de expedición, han finado la proeza, para gloria del caballito criollo, mucho tiempo antes bien cimentada en las lides patrias.

No era, en efecto, la primera vez que el caballito criollo adquiría notoriedad entre nosotros. Terminaba, ciertamente, la prueba que Lunarejo Cardal, de 14 años, acababa de cumplir, llevando como jinete a Abelardo Piovano, parte de la carga de 95 kilos, que condujo a lomo en 17 días desde Buenos Aires a Mendoza, recorriendo en suma 857 millas.

Hijo de nobles corceles

Su fama venía de muy lejos; antes que estas experiencias pusieran de relieve su consistencia a las fatigas, y su bondad. El caballito criollo era heredero de aquellas magníficas cabalgaduras que el Adelantado don Pedro de Mendoza había traído de España, soberbios por su alzada y por su sangre, fuertes de cuartos e imponentes por su prestancia, de noble abolengo andaluz.

Eran los mismos que cincuenta años después, vió don Juan de Garay, multiplicados, correr por las pampas vírgenes de Buenos Aires, libres y felices en su despreocupación, cofrades de los indios y más amigos y hermanos que servidores en su perezosa existencia.

Y eran los mismos que, durante la colonia, infestaron las praderas en manadas inmensas que galopaban al sol y al viento, salvajes los potentes remos, levantando polvaredas de nubes fantásticas que ensombrecían la luz cenital. Esos potros salvajes, que se habían reproducido sin cuenta, en la mayor libertad, sin dueños ni testigos, eran, más que los indios, los verdaderos dueños de la Pampa.

Los cimarrones

Era tan grande su cantidad, que los españoles confesaban la imposibilidad de contarlos. Su riqueza era inmensa. Les llamaban "cimarrones" por su carácter salvaje, por indomables, por haberse criado en medio de la naturaleza, sin los artificios de la cultura humana.

Su grandeza y su fiereza eran proverbiales. Cazarlos, una temeridad. A su lado, se hicieron en bravura y audacia, los gauchos, a los únicos a los cuales daban cierta beligerancia, por la vecindad y la familiaridad que gastaban con ellos.

Fué así como al estallar la revolución de los pueblos del Río de la Plata, el gaucho y el caballito criollo, ya no formaron más que un solo cuerpo y una sola alma: de allí surgió el centauro de las pampas, "mitad potro, mitad hombre, como dice el poeta, que galopa sin cansarse y que sueña sin dormirse".

En la guerra y en la paz

El caballito criollo fué a la guerra y cumplió con honor las más arriesgadas misiones que le encomendaron. Hizo las campañas del Alto Perú, del Paraguay y del Uruguay, la generosa y rotunda de Chile y Perú, y aquella otra, la más soberbia y grandiosa de toda la epopeya patria, en que los gauchos de Güemes se cubrieron de cicatrices y de laureles en los desfiladeros del Norte argentino.

Y todavía hizo más. En las labores de la paz, en la actividad de los campos, el caballito criollo cedió a su impulso ancestral, domeñó su bizarría, abatió sus bríos salvajes y contribuyó, como el primero de los trabajadores de la tierra, a fecundarla y a cultivarla.

Tal es la historia elocuente del caballito criollo que ha llegado a Nueva York, jineteado por el gaucho Tschiffely. Grandeza de antepasados nobles, firmeza de animales en libertad por la más amplia y dilatada llanura de las Américas, llenos de ansiedad y de arrestos personales, heroicos en la guerra, mansos y pacientes en la paz. He ahí sus pergaminos.

Desde el lejano sur

Y para que su primitivismo no fuera un mito, esos dos caballitos criollos que están a estas horas en la inmensa urbe norteamericana, fueron escogidos y traídos hasta Buenos Aires desde las lejanas latitudes del Chubut, procedentes de las tolderías de auténticos y legítimos caciques aborígenes.

Cinco o seis años antes de emprender Félix Aime Tschiffely su fabuloso viaje a través de las tres Américas, "Mancha" y "Gato" fueron apartados de las manadas de yeguas criollas de los caciques Saca-Mata y Dien-pichú, que tienen establecidas sus tolderías en las faldas de la cordillera austral. Desde el meridional territorio del Chubut, un resero los trajo al tranco hasta el haras "El Cardal", de propiedad de los señores Pedro y Emilio Solanet, quienes más tarde los pusieron a disposición de Tschiffely, para emprender su esforzada empresa.

Los doctores Solanet, al seleccionar en aquellos andurriales los caballitos "cardales", han comprendido que sólo allí se conserva más pura y prístina la estirpe de estos pingos, enlazados tan íntimamente con la producción nacional. En sus establecimientos se hallan, en efecto, las virtudes típicas de la raza, representados por los ejemplares más altos y nobles. Allí están los campeones de esa genealogía de los "cardales", admirables por sus condiciones de resistencia a todas las fatigas, a todos los climas, y aptos para las más rudas faenas, así sean de la paz como de la guerra.

Camino de Nueva York

Con estas dos joyas, traídas de las más apartadas regiones de la Patagonia, para no desmentir su origen eminentemente criollo, el gaucho Tschiffely se puso hace tres años en camino de Nueva York. Tschiffely era profesor de un colegio de Olivos. Había reunido unos siete mil pesos y con ellos y sus compañeros, se propuso vencer la distancia Buenos Aires-Nueva York.

Los que le vieron partir, con aquellos sus compañeros, que apenas denotaban la voluntad de triunfar en sus ojos severos y en sus remos firmes, dudaron de que pudiera pasar mucho más allá de la frontera jujeña. Allí estaba la puna, con sus barreras cálidas, sus climas malsanos, sus desfiladeros y encrucijadas fatídicas, irresistibles, al parecer, a organismos que venían de las frías estepas patagónicas.

Pero Tschiffely no titubeó un solo momento. Sonrió a la adversidad con su cara magra, de rasgos tenaces y voluntariosos que en algo se parece a la ruda faz de aquel cowboy del Far West, que se llama William Hart, y siguió, paso a paso, el camino trazado.

Paso a paso

La primera parte del viaje, por territorio argentino, fué solo una anticipación en aventuras y penalidades, a lo que le esperaba al trasponer las fronteras patrias, por países desconocidos, habitados por indios y animales feroces, y en los cuales, sin embargo, estos no son los principales enemigos. Había que contar con las altas temperaturas, con la sequía, con la falta de alimentación, con las enfermedades propias de los altiplanos, que restan energías y disminuyen las fuerzas de animales y hombres.

Y como lo esperaba, así ocurrió. Al llegar a los umbrales de los extranjeros lares, al enfrentarse con la puna, la región desolada y mortal que se extiende desde Jujuy hasta el Perú, camino obligado que debía seguir, los tres caminantes experimentaron la fatiga de las alturas. Hubieran querido apresurar el viaje, para escapar a la tortura de una estada entorpecedora, sujeta a miles de sorpresas. Pero no fué posible sortear aquellas dificultades que de pronto se presentaban, para tantear, o tal vez para templar en la adversidad el ánimo de aquellos valientes.

En la puna

Y de esa manera, en vez de emplear un mes para hacer la travesía, la cumplieron en cinco meses, tiempo suficiente para derrumbar todas las ilusiones, y para destruir todos los planes.

Naturalmente, el propio Tschiffely, temió ver por tierra sus esperanzas. El estudiaba, antes que su misma naturaleza, antes que sus impresiones, las de sus dos compañeros. "Gato" y "Mancha" no habían sufrido, hasta entonces, mayormente. Se portaban con paciencia. Na daban pruebas de cansancio, ni de debilidad. Pero era tan larga la estada, que estaba el mismo dudando de que pudieran salir libres de aquella estancada. Un mes, de cualquier manera había que pasarlo, pero cinco meses, ya era una adaptación, una segunda naturaleza que debía substituir a la naturaleza real de aquellos animales.

"Gato" y "Mancha"

En vano, apresuró el viaje. Parecía que todo se confabulaba para detenerlo. Los ríos desbordados por recientes lluvias le hicieron acampar en más de una ocasión, semanas y semanas, a la espera de que volviesen a su cauce.

La visita indeseable del paludismo, no se hizo esperar, y a fuerza de tragos de aguardiente, pudo vencer los terribles efectos de los anofeles.

Pero, ¿y los animales? ¿Y "Gato" y "Mancha", los nobles pingos amigos, cómo soportaban las inclemencias de un sol tropical, la falta de aire, las penurias de la travesía por montañas y desfiladeros, las noches desoladas con la vecindad de los inmensos picos de los Andes nevados?

Los pobres animalitos sudaban a mares y les caía el pelo de los lomos. Resoplaban sus belfos, resecos de secura, aspirando el lejano sabor del agua que se percibía en la rala brisa. Abrían sus ojos a la luminosidad del sol que chocaba sus calcinantes rayos sobre las arenas y las toscas pulidas. Pero no cejaban. Se mantenían firmes, al parecer indiferentes. Ni siquiera miraban para atrás, hacia donde quedaban las placenteras tierras que acababan de atravesar.

Por las rutas inexploradas

Cuando el gaucho dió la voz de partida, "Gato" y "Mancha" se pusieron en marcha. Parecía que estaban solidarizados formalmente con la misma suerte. Y siguieron caminando por las vertientes peladas de los Andes.

Así llegaron a Lima y prosiguieron la ruta a través de las desconocidas e inexploradas regiones del norte peruano, pobladas de desprevenidas tribus de indios que huían como exhalaciones al verlos pasar, cuando no los hostilizaban.

Transcurrieron los meses por las selvas y las montañas del Ecuador y Colombia. Ni el jinete ni las cabalgaduras se desalentaban. Ya era una cuestión de honor no volver grupas y tan bien lo comprendieron que las dolencias fueron compartidas y sanadas en común, para no alterar en lo más mínimo la empresa. Los caballitos criollos pareciera que no quisieran entorpecer la marcha con quejas inoportunas, ni con detenciones inútiles.

Frente a la otra América

Cuando dejaron atrás a Colombia y se enfrentaron con el Canal de Panamá, dieron el primer relincho de satisfacción. El primer gran tramo, había sido cubierto sin desmayos. La América del Sur, el continente meridional, estaba vencido por aquel trío denodado, y no era poca cosa haber cubierto miles de kilómetros, paso a paso, y estar dispuesto a recorrer otros tantos.

El propio Tschiffely, nos relata sus impresiones en estos términos: "Estoy plenamente convencido que no existe en el mundo tipo de raza alguno que hubiéra resistido a las exigencias de este viaje, no por su gran extensión, que es, en definitiva, factór secundario, sinó por lo que ha demandado de cualidades más altas, para sobrellevar e imponerse a los extremos cambios de temperatura, presión atmosférica, alturas, el continuo cambio de forraje y agua, falta de reposo cuando era necesario, marchas, muchas veces forzadas en las peores condiciones imaginable, con y sin herraduras, de día como de noche".

Y hélos aquí ante la Culebra. Alguien ha preguntado a Tschiffely cómo ha hecho para atravesar el Canal de Panamá. Muy sencillamente. Por medio de un puente metálico plegadizo que hay en una esclusa. Y comenzó de nuevo la marcha a través de la América Central, el tramo más difícil y terrible de la empresa gigantesca. En la imposibilidad de atravesar Nicaragua, tomaron el vapor que los condujo a Puerto La Union en el Salvador.

Honores tras honores

Desde este instante, también, comienzan los grandes homenajes y el optimismo, un poco decaído sin embargo al llegar al Salvador, donde el gaucho tuvo que tomar un descanso de quince días. Al atravesar la frontera mejicana el 2 de agosto pasado, "Gato" aflojó un poco, y fué necesario operarlo. Se salvó milagrosamente. En Méjico, los jaripeos nacionales encendieron el espíritu de los expedicionarios. Fueron huéspedes oficiales de la nación entera que los agasajó. De allí partieron el 27 de noviembre, para entrar en Estados Unidos el 27 de enero de este año por Laredo.

Las fiestas y los honores entorpecieron la rapidez del viaje. Todas las Asociaciones salían al paso al famoso jinete y agasajaban a sus portentosas cabalgaduras. Sin embargo, pudo llegar, a pdincipios de este mes a Wáshington, donde fué clamorosamente recibido. De Wáshington a Nueva York hay una distancia de 380 kilómetros, qué ha debido cubrir en unas veinte etapas. A los que le preguntaban cuándo llegaría a Nueva York, Tschiffely contestaba con sorna, con la sorna criolla.

— Un año de estos.

En Nueva York

Al fin ha llegado a través de magníficos caminos asfaltados que desconciertan un poco a los humildes caballitos criollos, acostumbrados al polvo de los caminos, y a las toscas de la montaña.

"El embajadór de la cordialidad", como le llaman en las Estados Unidos a Tschiffely, ha merecido el más alto elogio que puede tributarle un país como el norteamericano, tan parco en elogios para todo lo que no es suyo. Se le dice también el "Lindberg del Sur".

Y Frank Talmadge ha podido decir de él al transmitirle el saludo del gobernador de Ohío.

— De las tres Américas, es Vd. el más grande jinete. Abrió una senda antes que el ferrocarril, antes que las alas mecánicas, a travéz del inmenso continente que se extiende desde los hielos boreales a los australes.

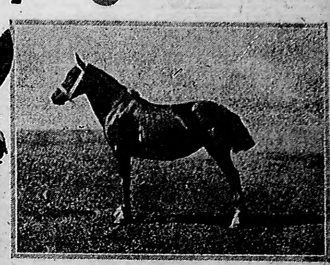
Y valiéndose para ello, nada más que de los modestos y fuertes caballitos criollos.

LOS QUE CUMPLIERON LA HAZAÑA



"LUNA CARDAL", caballo para polo de 16 años

AIME TSCHIFFELY Y "MANCHA"



"Huaranca Cardal"

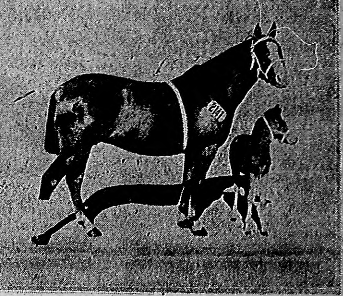


LA LLEGADA de Tschiffely a Lima, con "Mancha" y "Gato"





"CORAZON CARDAL", campeón de polo



"VAINILLA CARDAL", con su hijo al pie

Mancha, Será Exhibido en la Exposición de Ponnies

MEADOWBROOK, 19. — Mancha, el caballo del jinete argentino Tschiffely, que recorrió 10.000 millas a través del continente americano, será exhibido en la exposición nacional de ponies de polo del Meadowbrook Club, que se realizará el sábado, por la mañana.

El Mancha encabezará el desfile que se efectuará esé día.

"Canción de Cuna" y "Mustafá" Formaron un Contraste de Arte Que Impresionó Bien al Público

La Función de Anoche en la Opera Era en Honor de Gregorio Martínez Sierra

Si alguna prueba de adhesión y de cariñoso respeto faltaba a don Gregorio Martínez Sierra recibir del público argentino, anoche en la función que en su honor se realizaba en el teatro de la Opera la obtuvo definitiva y plena, y si el ilustre autor de "Corazón ciego" declaró, en el breve discurso que a instancias del auditorio hubo de improvisar, que nuestro ambiente y el público de Buenos Aires eran sus predilectos, éste por su parte le demostró ahora y siempre una simpatía ilimitada y a la vez merecida por el comediógrafo hispano.

La velada en honor del director de la compañía fué lucidísima desde todos los puntos de vista. En primer término ocupó la escena la comedia en dos actos "Canción de cuna", obra quizá la más representativa del teatro de Martínez Sierra. Las escenas, llenas de ternura que abundan en la mencionada producción, fueron admiradas una vez más por el público, quien tuvo al final de la comedia calurosos aplausos para autor e intérpretes. Estos pusieron al servicio de sus respectivos papeles amor y entusiasmo realizando una labor inmejorable, en la que pudimos observar delicados matices, necesarios por otra parte para lograr el merecido éxito que obtuvo la representación de la obra. En primer término merece mención la labor personal de Catalina Bárcena, a quien secundaron eficazmente Milagros Leal, Rafaela Satorres, Luz Alvarez, Pilar Castelg, Manolo Collado y Francisco Hernández.

Contraste un tanto brusco por la diferencia de ambientes, produjo la representación de "Mustafá", la popularísima obra de Discépolo y De Rosa, que fué representada como final de la velada, constituyendo la parte simpática de la misma, ya que el señor Martínez Sierra demostraba su afecto al teatro nacional dando oportunidad a sus comediantes para interpretar una de las piezas de más éxito en los escenarios argentinos. Los actores y actrices del conjunto salieron airosos de la árdua tarea denotando que habían dedicado toda su atención al estudio de los personajes que les fueros encomendados, y más elogiable aun es su trabajo si tenemos en cuenta la absoluta diferencia que existe entre la modalidad habitual en el teatro español y el argentino, lleno de dificultades para los actores que no están acostumbrados a los vicios de dicción y giros idiomáticos propios de nuestro ambiente. A pesar de los elementos de la compañía realizaron una labor digna de encomio recibiendo demostraciones de aprobación al finalizar cada uno de los cuadros.

Intervinieron en la interpretación de "Mustafá", Manuel Collado, Rafaela Satorres, José Alburquerque, Pilar Castelg, Edmundo Barbero, José Pidal y Luis G. Ortega.

Discépolo y De Rosa fueron ovacionados a la par de los intérpretes al finalizar el espectáculo.

Cuadros de Danzas Argentinas en la Opera

Hoy en la Opera se pondrá en escena un cuadro de arte regional argentino titulado "Fiesta Campera". Habrá canciones y bailes interpretados por Catalina Bárcena, Milagros Leal, Rafaela Latorres, María Luisa Arias, Luz Alvarez, Pilar Castelgts, Rosario García Ortega, Julián Pérez Avila, Fernando de Toledo.

Cantarán tangos, Milagros Leal y Rosario García Ortega.

"PULCINELLA", DE STRAWINSKY, EN EL COLON

Ha Sido el de Anoche uno de los Espectáculos Coreográficos Mejor Logrados y de Más Alta Alcurnia Artística

EL BALLET

"Pulcinella", de Igor Strawinsky, magnífico ballet lleno de gracia evocativa en su plástica escena y de extraordinaria fuerza rítmica y nobleza musical en la partitura de Strawinsky, ha constituído anoche en el Colón, una nota de arte verdaderamente excepcional en la temporada actual de primavera.

Conocíamos una "suite" de "Pulcinella" que nos diera a conocer Ansermet en sus conciertos de la Sociedad Cultural y Fittelberg en el Colón. Nos ocupamos entonces de esos pequeños números en los que uno de los más grandes compositores contemporáneos extraciaba el alma, la esencia, la gracia dieciochesca de Pergolese. "Pulcinella" en "suite" nos causó una impresión deliciosa. Strawinsky lograba, efectivamente, transformar el vino viejo a una cincelada copa de su orfebrería.

En la realización plástica de un gran "ballet", uno de los más hermosos y de más alto sentido artístico que se hayan puesto en escena en el Colón. Correspondió la dirección general del espectáculo al coreógrafo Boris Romanoff, quien evidenció una capacidad artística y profesional de relevantes condiciones.

En el "ballet" se pierde, naturalmente, un mayor contacto con la música de Strawinsky por la forzada distracción que ofrece el escenario. Aun más, entre la animación escénica y la reducida orquesta impuesta por el compositor, hay una especie de desequilibrio evidente que reclamaría, entre otras cosas, un teatro de menos vastedad que el Colón, demasiado grande para obras tan finas. El coreógrafo no ha sentido esta necesidad de reducir las proporciones y nos dió un "ballet" suntuoso en el color, movido, altamente rítmico, elegante siempre, afortunado en muchos toques de originalidad. La composición del escenario y de las luces debió su éxito, en gran parte, al decorado de Rodolfo Franco.

Excelente presentación

"Pulcinella" ha sido todo un acierto visual por parte del escenógrafo Franco. El artista logró una de sus mejores composiciones de conjunto en una forma nueva, sencilla y sugerente. Realizó un verdadero ideal de escenografía, colaborando eficazmente con el espíritu de la música. Creemos que este decorado es una de los mejores que haya pintado Rodolfo Franco.

La interpretación

El éxito de "Pulcinella", acogido con excepcionales muestras de aprobación y simpatía por parte del público, se debe a la cuidadosa preparación de que ha sido objeto el espectáculo. Tanto el maestro coreógrafo y primer bailarín, Romanoff, como el director, maestro Lietti, al frente de la orquesta, deben ser considerados en el aplauso. El maestro Lietti nos ha brindado ya en años anteriores, ejecuciones de los compositores modernos, dignas de recordación y, entre otras, "Bodas" de Strawinsky. Supo servir fielmente al compositor, anoche, dando una versión muy correcta de la partitura, simple, al parecer, pero llena de matices, de toques humorísticos, de riqueza y talento esparcidos a lo largo de tres cuartos de hora de música y todo fué artísticamente expresado.

Destacamos algunos nombres de intérpretes: la señora Smirnova, sobria de técnica y gracia al mismo tiempo, las primeras figuras del cuerpo estable, señoritas De la Vega, Del Grande y Zirmaya, el señor Obukoff, etc.

En "Pulcinella" actúan tres cantantes que vierten en medio de la delicia y finura orquestales, algunas de las más conocidas romanzas pergolesianas. Fueron la contralto Mercedes Trilla, el tenor Domínguez y el bajo Alsina, artistas que fueron llamados a escena al final del espectáculo.

"Francesco e Bianca"

Precedió a "Pulcinella" el estreno de un "ballet" de Metzl, con argumento de Rakint y coreografía de Romanoff: "Francesco e Bianca", ejecutado con bastante lucimiento, pero sin que llegara a impresionar al público mayormente por la discutible calidad de la música. El "ballet" abunda en situaciones que se prestan a su expresión mímico-dramática y su argumento es una banal historia de un duque italiano que envenena con aquello de la sortija fatal y el veneno en la copa a un poeta enamorado, por celos. La tremebunda historia da cabida a un "ballet" mitológico en el que descollaron las figuras del cuerpo estable del Colón y mencionamos, particularmente, por su expresión mímica acertada, a las señoritas Del Grande y De la Vega.

Se Beneficia Esta Noche Laura Hernández

La función de esta noche en el teatro Variedades es en honor y despedida de Laurita Hernández, la aplaudida vedette que con tanto éxito viene actuando en esta sala desde hace dos meses y que pasa a actuar a la Comedia.



Laura Fernández

En esta función subirán a escena la revista original de Zaniello y Devalque "Una hora de alegría" y la comedia en tres actos, de Nicodemi "Retazo", en la cual Laurita Hernández interpretará el papel de Retazo. Además, tomarán parte en esta función los artistas Olinda Bozán, Paquito Bustos, Viviana Díaz de Mendoza, Pepe Arias, maestro Gago—bailarín del teatro Colón—, hermanas Bersi, Mary Bermejo, Soledad León, hermanas Strona, Francisco Mary, etcétera.

En el programa confeccionado y por las simpatías que la homenajeada tiene ganadas entre el público que la ha seguido a través de su actuación en el Maipo y San Martín, a parte de otras salas teatros de sus triunfos, no es aventurado decir que esta noche, en el Variedades el público testimoniará a la simpática vedette, la simpatía que por ella siente.

Noticiario Teatral

Se ha desvinculado de la empresa del Smart, la señora Viviana Díaz de Mendoza, quedando sin compromiso para el año que viene.

Continúa constituyendo todo un éxito en la sala del Sarmiento, la revista "La hora de la sátira", que noche a noche lleva gran cantidad de público a las secciones donde es representada. El viernes próximo se estrenará en este teatro "Los cromos primaverales".

En el Buenos Aires tiene en preparación dos obras, "Compadrón y guitarrero" y "Era un malevo buen mozo", la primera de Godel y la segunda de Trongé.

Continúa atrayendo público a la sala del Argentino, el último estreno de la compañía de Parravicini, "El harén de don Florencio".

Las funciones del Apolo llevan público, interesando la revista "Las locuras del momento". Lucy Clory obtuvo anoche un éxito singular interpretando los tangos de su repertorio. Un espectador entusiasmado, acaso paisano de la vedette, le gritó desde la platea: "¡Viva Chile...!" Y ella no se quedó corta, respondiendo con toda su voz: ¡Viva!

"Mussolini", "El Cadenero" y "Juana Azurduy", ocupan las funciones del teatro Nacional, donde Carcavallo sigue favorecido por la afluencia de público. El primer estreno de esta sala será "La taba de la vida", que pertenecen al autor De Paoli.

Mercedes Simone continúa destacando su labor de cancionista criolla en el Florida, agregada a la compañía revisteril de Almanzor.

VISUALES

¡No me hable de teatro, ché!...

Con tal extemporánea exclamación, interrumpen frecuentemente nuestras primeras palabras de abordo, los hombres de teatro a quienes encontramos en el hipódromo, el cabaret, el restaurant o el café.

—Bueno. Pues si no quiere hablar de teatro podemos hablar de la otra cosa que seguramente nos preocupa a ambos por igual. Hablaremos de las mujeres.

—Ché... Yo soy un hombre casado. Un hombre serio...

—¿Le parece a usted poco serio hablar de mujeres? Yo, el tiempo que no pienso en el teatro, pienso en las mujeres...

—Yo no, ché. Desde que me casé, terminaron los líos de mujeres.

—Comprendo: Usted se casó para no pensar más en "ellas". Lo fatigaba... Pero si no habla usted de teatros o de mujeres, ¿de qué habla?

—¡De la "gran siete"!

—¿Ah, sí? ¿La conoce usted? ¡Cuénteme! ¿Cómo le fué por allá?...

Pero, señor... Si no bastará la multitud de vidas conscientes de varias generaciones para agotar el tema y encauzar nuestro teatro, ¿cómo un hombre que vive, goza, sufre, prospera y anda en él y por él, no le dedica todas las horas y todos los comentarios, no ansía abordar sus temas para afirmar las convicciones o rectificar los conceptos cuya aplicación puede ser su eficaz aporte a la obra?

Esa falta de ansia por esclarecer, esa ausencia de preocupación por cumplir con el deber de intentar siempre por dónde se va a realizar, se debe exclusivamente a la vocación elemental, aprendida de "oído" o de "trabajar" de tales hombres, a su idealismo bastardeado por la avidez del dinero y ante todo a la ignorancia, cuyas raíces profundas se nutren en la amoralidad artística.

En vez de andar diciendo con tristeza:

—¡Qué me dice del teatro, ché!...

Intenciones

No es con el buen deseo de comentar, apoyadas en cierto equilibrio de apreciación crítica como se logra hacer obra eficaz y fecunda; es menester vivir los problemas de "nuestro teatro", tan distintos a los demás teatros, sentirlos, desproveerlos de sus inmediatas consecuencias materiales para referirlos a su influencia espiritual y después reflexionar largamente, poniendo al servicio de ellas toda nuestra inquietud, estudiarlas para sugerir soluciones.

El hecho de criticar acertadamente una obra, significa un nuevo acierto para acrecer la nombradía del crítico, una mayor influencia en el éxito o el fracaso, pero no tiene real valor de calidad sino cuando determina un rumbo hacia el mejoramiento del sistema de hacer crítica y comentario.

En nuestro teatro, el éxito de una obra mala, el fracaso de una buena producción, el triunfo de un bello poema, son accidentes aislados sin calificación, pues no obedecen a ritmo alguno, ni son consecuencias de disciplinas u orientaciones.

Necesario es divulgar los antecedentes y actuaciones de ese proceso de nuestro teatro para reclamar el consenso público y dejando la misión de juzgarlo a los hombres de mañana, denunciar, descubrir sus males irremediables, para curar, y sus virtudes elementales, para fomentar, fijando las leyes morales de una orientación artística, las bases de su evolución.

Orígenes

Nada tuvo que ver el arte en los comienzos de la realización efectiva de nuestra escena. Si bien nuestros escritores ya habían hecho obra, su esfuerzo dispensado tenía un valor personal y relativo. Fué don Pepe Podestá, el famoso "Pepino el 88", quien buscando novedades para salvar la marcha de su circo, de "chiripa" dió en el clavo con "Juan Moreira". Esto no es suficiente título para calificarlo fundador de nuestro teatro. En realidad, lo que Don Pepe y "Juan Moreira" fundaron fué la industria argentina del circo criollo y luego la del teatro.

Es decir; el "teatro industria" existió y se vigorizó en nuestro país antes del "teatro arte".

De entonces a hoy, la supremacía del método industrial es evidente y excluye todo otro sistema, por reacción lógica y propio sentido de defensa.

El régimen del circo ha dejado sus huellas indelebles en las preferencias de los organizadores de temporadas, en las modalidades de los actores, en la primitiva objetividad y en el ritmo general desarticulado de la representación.

Ha dejado su sedimento de vulgaridad humilde, simpática pero impermeable y resistente a toda inquietud o capacitación. Prolongó la vida familiar, de intimidad y de menesteres industriosos de sus caravanas trashumantes en los camarines de nuestros escenarios, donde las actrices tejen, cosen, bordan, hablan de dolencias y se cuentan los acontecimientos íntimos y los actores toman mate, tocan la guitarra o juegan al monte.

El régimen de circo criollo ha arraigado de tal manera el concepto de que el teatro es exclusivamente un "trabajo", que no hay forma de mover a sus obreros, capataces y patronos de la rutinaria y elemental especulación.

Una sola virtud, alguna debió tener, ha fomentado, y hoy es ya característica de sus artistas, la exactitud paródica de los aspectos externos de sus tipos, así como del lenguaje jerigonzo en sus extranjeros, así como el sentido justo de percepción para seleccionar los rasgos más caricaturescos en la composición desopilante.

Pero adentro, nada. Son tipos. Tipos vacíos. Lo más, con la cursi y remanida sensiblería del payador fabulesco...

Factores

Los actores y las actrices de gran temperamento descubiertos en una noche por un autor, revelados por su obra, determinaron una producción cuyo conjunto es el esfuerzo de más calidad, de una época inicial floreciente y auspiciosa.

Todo hacía prever el encauce de aquel gran caudal apenas llegado al valle desde lo alto de la montaña originaria, para llevar sus aguas a fecundar cada vez más lejanas y áridas soledades.

Un factor desbarató esa obra. Esa corriente arroladora y caudalosa al llegar al valle inunda los primeros pastizales de la falda pero luego, al extenderse en el llano, pierde fuerza y caudal. Ahí se queda formando bañados, llenando cañadones, aquietándose en lagunitas, pero sin llegar muy lejos, y lo que es peor, no pudiendo llegar lejos.

El actor y el autor de esa primera jornada cumplieron con su deber e hicieron obra, seguramente con la aspiración de evolucionar.

El empresario, cuya condición es atribuirse todos los éxitos y culpar a otros de los fracasos, no comprendió, no vió o no quiso fomentar esa aspiración.

Siguió exclusivamente explotando la industria. Con el actor bueno cuando lo tenía y sino con cualquier remedo. Con la obra de enjundia, de envergadura, de valores, si le llegaba, o con el folletón en ausencia de aquélla.

No se movió para hacer una tentativa. No organizó un esfuerzo, no centralizó un plan nuevo, siguió sin cambiar el paso.

A veces entre lo que llegaba, una nota polarizó los entusiasmos y preferencias populares. Al poco tiempo todos los teatros buscaban el éxito financiero en aquella viña. Hasta hartar y hartarse de ganar dinero.

Así estamos hoy, aún, con un pavoroso problema para resolver. ¿Cómo clasificaremos a Ruggero dentro del "teatro arte"? Porque parece imposible adoptar la clasificación de Ballerini con la cual él se clasifica al mismo tiempo.

—Es el que da el "vento".

—Pero y ¿el teatro?

—Siempre lleno.

—El arte...

—Es mi pasión... Después de Ruggero.

—¿Cuál es su papel predilecto?

—El "bordeeraux".

—¿Qué va a hacer el año próximo?

—Agregar localidades para hacer mejores entradas.

—¿Le preocupa el porvenir del teatro?

—Claro, Ahora más. Le aumenté el sueldo a Marcelo y de algún lado tiene que salir.

—¿Y si no se lo permiten?

—Aumento los precios.

—Y el público ¿qué dice?

—Ni medio. Forma. ¡Uf! Me lo "manyo" más...

—¿Tiene obras?

—¡Uf! Es lo que sobra.

Ya puede inferir el lector que es, en realidad, lo que sobra.

S.

Se Realizará una Función en Honor de la Señora Pacini de Alvear

Será en Beneficio de un Canillita

CONCURSO DESINTERESADO DE ARTISTAS

El jueves 4 de octubre, a las 21.30 horas, tendrá lugar en el teatro Argentino un festival en honor de la señora Regina Pacini de Alvear, propulsora de la Casa del Teatro.

La función será oportunidad para que los artistas demuestren toda la estimación que la señora de Alvear conquistó en el ambiente por su desinteresado esfuerzo en pro de una obra de tanta trascendencia como el hogar de los artistas.

Pero esta función de honor tiene otro aspecto no menos simpático. Es a total beneficio del canillita Pedro Aliano por encontrarse imposibilitado para el trabajo por haber tenido la desgracia de fracturarse una pierna en cumplimiento de su deber.

Pedro Aliano es el único sostén de sus ancianos padres y ha luchado hasta ahora como un león con la pobreza para conseguir el pan de sus progenitores.

Además, damos una idea que podría ser puesta de ejemplo a los escolares para que sepan lo que es la vida de los niños desheredados que desde muy temprana edad abandonan su hogar en busca de sustento trabajando desde la mañana a la noche.

La primera parte estará constituída por la grandiosa interpretación de la pieza cómica en 3 actos de R. Hicken, inspirada en un asunto de N. Ferner, titulada "El harem de don Florencio".

Prestarán, asimismo, su concurso los siguientes artistas:

Enrique Muiño con el monólogo "Eramos seis"; Billie Dolli del teatro Maipo, los primeros actores de la compañía infantil de la señora Angelina Pagano, los parodistas cómicos del Trío Gedeón, Azucena Maizani, el cantor nacional Ignacio Corsini, el dúo cómico formado por Nicolás y Alberto Cosentino, el cancionista del teatro Smart Carlos Vivan, Sofía Bozán, Carmencita Lamas, Paquito Bustos, Olinda Bozán, la orquesta Aieta y los profesores de bailes modernos Castro-Silva.

Las localidades están en venta en la boletería del teatro y en el diario CRITICA.

VARIEDADES EN EL AVENIDA

Mañana en sección vermouth, después de la representación de la comedia "Cuando ríe la mujer" debutarán Esmé Davis-Coblan y su muchachada estilo Norte América.

Este número lo integran quince profesores de jazz-band y dos pianos en los que interpretarán varios números Coblan-Cospito. Esmé Davis bailes clásicos y característicos acompañada por la orquesta jazz-band y Gómez Isao a más de las canciones e imitaciones estrenará algunos tangos que se popularizarán en breve.

El número se presentará estilo New York y Coblan tendrá ocasión de exteriorizar sus conocimientos adquiridos durante su permanencia en los E. E. U. U. El espectáculo es de gran novedad para Buenos Aires.

Las Hermanas Pinillos se Presentaron Anoche en el Maipú Obteniendo un Gran Exito

Las Nuevas Artistas Españolas Traen una Gracia Comunicativa y Fina

Las hermanas Pinillos han debutado anoche con excelente fortuna, en el Maipo. Trátase de dos artistas muy cotizadas en la actualidad teatral española y nos habían llegado ya muy favorables y elogiosas referencias de su actuación en los teatros madrileños especialmente en los brillantes conjuntos de gracia y frivolidad que organiza Juan José Cadenas. Esas referencias han quedado plenamente confirmadas anoche en su presentación en el Maipo, ante una sala repleta y en el nervioso ambiente de los estrenos de revistas y debut de estrellas.

Como marco de presentación de estas artistas los autores de la casa, Pelay, Amadori y Oriac, confeccionaron una nueva producción con el título de la "Revista de las Pinillos" que hace juego en el cartel con "Dollie-Billie Revue", la otra revista en que siguen actuando, con el clamoroso éxito acostumbrado esa finísima atracción teatral que son las rubias norteamericanas hermanas.

"La Revista de las Pinillos" es un simple marco para la presentación de las nuevas estrellas pero está hábilmente confeccionada y gracias a algunos números de incuestionable fuerza que hacen perdonables los débiles, transcurrió entre aplausos y demostraciones de aprobación.

Las hermanas Pinillos

Son dos, Laura y Victoria Pinillos, morena la una, rubia sin química aparente la otra. Poseen gracia, calor comunicativo en su actuación escénica, finura, distinción y dos tipos de belleza sumamente interesantes. Laura es la actuación más detacada y la hemos seguido con interés a través de sus canciones y de su colaboración personal en el espectáculo bataclanesco. Victoria es un conato de bailarina. Laura carga con la responsabilidad del éxito, en todo caso.

Merecido es ese éxito. Laura Pinillos es una artista muy distinguida y elegante. En sus canciones en el cuadro titulado "el disco de moda"—excelente y novedosa presentación escenográfica—nos hizo una evocación de los mejores días en que la tonadilla se enseñoreaba en nuestros escenarios. Como las mejores cancionistas, Laura Pinillos une a su voz bien timbrada y dulce el atractivo de su interpretación personal. Su canción aragonesa es un éxito de primera calidad que logró satisfacer plenamente al más exigente espectador.

Otro cuadro en que las Pinillos volvieron a alcanzar éxito fué el de "La mujer y el pelele". Igualmente, en un sketch cómico Laura Pinillos evidenció calidades de actriz que no pasaron desapercibidas.

Dos artistas finísimas, tan finas que hacen olvidar a menudo la cursilería de lo que cantan y, de las dos Laura como personalidad escénica más atrayente y Victoria, de menos quilates, colaboradora del éxito

La nueva revista

Tiene momentos verdaderamente afortunados no sólo en la gracia de algunos cuadros como el conjunto gauchesco tomado en cómico (señores Rico, Labar, Quartucci y Gentile) y la imitación de las Dollie-Billie, desopilante creación cómico-grotesca del actor Rico y su compañero Labar, sino en la pericia bataclánica como se ha logrado unir un cuadro con otro gracias a novedosas combinaciones de conjunto, a notas de color, a brochazos y pinceladas breves de comicidad y a lo que se llama "estar bien puesta una revista", vale decir, el esplendor que adquiere en ciertos cuadros la presentación escénica.

Debe cortarse algunos números que pesan en el alegre conjunto de la nueva revista. suprimir o corregir un sketch cómico mal logrado sobre el robo en las oficinas públicas y podar lo superfluo. Así quedará en el cartel "La Revista de las Pinillos" como una de las buenas producciones digna de las mejores tradiciones del Maipo.

Otro Sainete de Vacarezza Llega a 300

Le Corresponde ese Honor a "El Teniente Peñaloza", en el Teatro Smart

En la segunda sección nocturna de hoy alcanza las trescientas representaciones consecutivas en el teatro Smart el sainete en tres cuadros, original de Alberto Vacarezza titulado "El teniente Peñaloza", el que desde la noche de su estreno por el conjunto capitulado "El teniente Peñaloza", el que desde la noche de su estreno por el conjunto capitaneado por Ruggero, mantiene en continua carcajada a los espectadores, dando lugar a que el popular cómico luzca sus habilidades haciendo derroche de ellas con el beneplácito de la sala.

Da obra de Vacarezza que nos ocupa, viene así a sumarse a las contadas que en la presente temporada se han sostenido firmemente en el cartel y esta es la satisfacción que puede sentir su autor, que por cierto no necesitaba de este nuevo triunfo para quedar consagrado.

El tango "Viva la Patria" que se canta en el tercer cuadro, música del maestro Scatasso y letra del autor de la obra, cosecha nutridos aplausos que obligan a su intérprete al bis.

Se Repone Hoy "Frasquita" en el Politeama

Sigue cosechando aplausos en su temporada en el teatro Politeama, la compañía italiana de operetas que encabeza Siddivó. En la interpretación de la divertida ópera bufa "Il Babbeo i l'Intrigante" el público premió la labor de todos los intérpretes con calurosos aplausos.

Esta noche se representará por segunda vez en la temporada la opereta del maestro Lehar "Frasquita", que en la noche de su estreno por la compañía mencionada mereció el franco elogio del público y la prensa. El papel de Frasquita lo encarnará Anita Arizona, estando Siddivó a cargo del de Ippolito.

EN EL COLON HABRA EL VIERNES UN FESTIVAL

El viernes próximo se realizará un Festival Schubert dirigido por el maestro Eugen Szenkar en homenaje al centenario de la muerte del compositor. El programa es el siguiente: Sinfonía Incompleta y Misa en mi bemol. En esta obra intervendrán como solistas las señoritas Juana Schnauder y Astrid Hafstadt y los señores Ricardo Domínguez, Victorio Gamba y Juan Cairo Grillo y el coro estable del teatro.

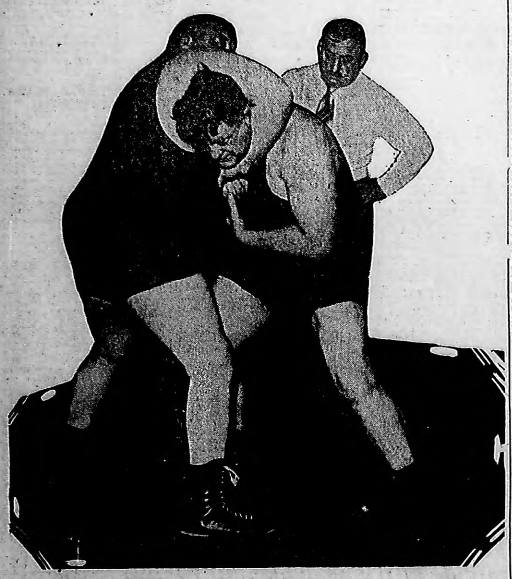
SE ESTRENA EN EL NUEVO ESTA NOCHE

Esta noche en segunda sección, la compañía de Roberto Casaux estrenará en el teatro Nuevo la farsa en tres cuadros, de Julio F. Escobar, que su autor ha titulado "Lágrimas de Cocodrilo". El elenco de Casaux ha puesto todo su empeño en la presentación de esta obra y por ello y la firma que la subscribe, la Empresa confía en que su estreno ha de constituir todo un éxito.

El Asalto Le Marin - Willing que no se Pudo Definir Anoche, Continuará Hoy

El Joven Estonés Peterson Opuso Anoche Gran Resistencia a Travaglini, Pero no Pudo Evitar la Derrota

DIO MOTIVO A UNA LUCHA INTERESANTE



LE MARIN Y EL IRASCIBLE alemán que continuarán hoy el asalto que no pudieron definir anoche

Apreciable cantidad de espectadores acudieron anoche al teatro Casino con el fin de presenciar la reunión anunciada por el campeonato de lucha greco-romana de profesionales. El hecho de presentar el programa dos asaltos en los cuales figuraban Travaglini y Le Marin constituye una gran atracción y es siempre motivo para que el público acuda entonces en gran cantidad a la vieja sala de la calle Maipú.

Peterson demostró anoche su clase

El joven campeón estonés Peterson, que hace sus primeras armas en el profesionalismo demostró anoche frente a un rival de la talla de Travaglini su verdadera clase y todo lo que se puede esperar de él. Es un elemento muy joven aun, cuenta nada más que 21 años, pero ya se perfila como un verdadero campeón. Si no se malogra, el estonés, será en un futuro no muy lejano, una de las mejores figuras de este deporte.

Es inteligente y conoce bien a fondo todas las artimañas y secretos del rudo sport. Solo le falta para ser todo un crack, un poco más de experiencia y peso. Anoche sometió a ruda prueba los valores del campeón italiano, y durante la mayor parte del desarrollo del encuentro llevó la mejor parte.

La experiencia venció a la juventud

Solo su gran experiencia y fuerza hercúleas debe Travigilini el triunfo que conquistó anoche. En ningún momento demostró superioridad sobre Peterson y si alguno durante el triunfo éste no fué ciertamente el campeón italiano.

El encuentro que nos ocupa fué interesantísimo en todo momento debido a la excelente exhibición que hicieron del deporte como así a la gran movilidad que imprimieron a las acciones las que se desarrollaron con gran lucidez, lo cual logró entusiasmar al público que aplaudió entusiastamente a sus favoritos.

En el cuarto asalto se definió el match

Travaglini necesitó para deshacerse de su entusiasta rival cuatro asaltos, durante los tres primeros el estonés actuando con gran serenidad logró colocar muchas veces al borde de la derrota al italiano, que solo a su experiencia de canchero viejo debe el haber evitado en más de una oportunidad, situaciones de verdadero apremio que daban la impresión de haber llegado ya el final del interesante encuentro.

Tanto en el ataque como en la defensa Peterson demostró mejores recursos que Travaglini, pero cuando iba finalizar el cuarto asalto, el campeón del año pasado sorprendió a su joven rival con una toma de cintura en pie, y lo colocó de espaldas en el tapiz, definiendo de esa forma el encuentro, cuyo resultado se presentaba hasta ese momento de difícil pronóstico.

El triunfo de Travaglini entusiasmó a la concurrencia que aplaudió largo rato, haciendo extensiva su demostración al estonés.

Travaglini necesitó 38'10" para vencer a Peterson.

No definieron el match Le Marín y Willing

A continuación hicieron su aparición los luchadores Constant Le Marin, belga, y Eilling, el irascible atleta alemán, que tanta resistencia opuso a semana anterior a Travaglini.

El encuentro entre estos fuertes luchadores prometía un espectaculo atrayente y a fe que la lucha no defraudó la expectativa de los aficionados. Realizaron un asalto en el poco tiempo disponible, que fué pletórico de incidencias de emoción, que provocaron el aplauso y entusiasmo de los concurrentes. Le Marin conserva aun su mejor forma y anoche demostró, frente a un rival tan peligroso como el alemán, que está en condiciones de batirse con probabilidades de éxito con los mejores atletas que intervienen en el actual certamen.

Fueron diez minutos intensos de gran movilidad, en los cuales ambos atletas se desempeñaron con gran decisión, poniendo de relieve toda clase de golpes y contragolpes. Las situaciones de apremio para uno y otro contendor se apuraron con gran rapidez. El alemán empleó toda clase de recursos arrollando por momentos al belga, que tuvo que soportar en varias oportunidades recios punches de su adversario, a los que contestó en idéntica forma.

La campana anunciando la llegada de la hora reglamentaria sorprendió a los luchadores cuando llevaban diez minutos y veinte segundos de iniciado el encuentro.

¿Quién Vencerá en el Match de Esta Noche?

El Pronóstico del Match Le Marin-Willing se Presenta Difícil

ES INTERESANTE EL PROGRAMA DE HOY

Una nueva reunión de gran interés es la que se anuncia para esta noche en el teatro Casino.

Como primer número figura la continuación del asalto iniciado anoche, entre los conocidos y prestigiosos luchadores Constant Le Marin y el alemán Willing. Anoche estos atletas lucharon por espacio de diez minutos sin poder llegar a una definición.

¿Quién vencerá?

El veterano Le Marin, que cuenta con todas las simpatías del público, tiene en el irascible alemán, un contendor demasiado peligroso de quien será muy difícil deshacerce. Todos los habitués del teatro Casino ansían el triunfo del veterano ex campeón del mundo, pero la cosa no se presenta tan fácil para Le Marin. Con solo recordar la resistencia que le opuso Willing a Travaglini, quien para vencerlo necesitó más de 3 horas de ruda lucha, puede calcularse, la calidad del rival del belga.

Willing

El encuentro que nos ocupa es de difícil pronóstico. Le Marin posee muchos más recursos y conocimientos que su rival, pero éste es un hombre que posee una fuerza hercúlea y avezado a toda clase de triquiñuelas, las que sabe emplear en momento oportuno.

Lo que dice Le Marín

Anoche, después de finalizar la reunión entrevistamos a Le Marin y le requerimos su opinión sobre el encuentro. El campeón belga no se quiere aventurar en un juicio definitivo pero nos dice que estima en mucho las condiciones de su rival, a quien conceptúa un contendor peligrosísimo y difícil de vencer. "Es un adversario peligroso, mañoso, lleno de recursos, que conoce bien la lucha. Es difícil intentar con él un golpe arriesgado, una, porque no se le sorprende así no más y por otro lado ello encierra gran peligro y riezgo. Creo que cualquiera de los dos puede ganar".

El programa de hoy

El programa para la reunión de esta noche es el siguiente:

Le Marin (belga) v. Willing (alemán).

Nikrotoff (ruso) v Naber (austriaco).

Oliveira (portugués) v. Tibermont (checoeslovaco).

El primer encuentro comenzará a las 23 horas.

¿QUIEN ES QUIEN?

LA DUQUESA DE ATHOLL

La duquesa de Atholl — he nombrado, diría Baldwin, a la mujer más interesante del Imperio — anuncia la publicación de un nuevo libro de versos. La crítica se ocupó en términos por demás halagüeños del libro de la señora duquesa, "Cantos florales del jardín de un niño", en que ella, que es rica, inteligente y feliz, interpreta el alma tierna de los hijos de las madres más ricas, más inteligentes y más felices que ella, a quien la naturaleza le ha negado el valioso tesoro de la maternidad.

Duquesa de Atholl

En efecto, en el hogar de esta encumbrada dama, constituído en 1899, hace 30 años que se espera un vástago. Y el vástago, que por su padre, el marqués de Tullibardine, sería el noveno duque de Atholl, y por la madre ostentaría el título de undécimo barón de Romff, ¡ya no vendrá!

Obligada a "lasciar orno speranza", la duquesa, que tiene ya 55 años (s. e. u. o.), dedica su tiempo a la música (es una eximia pianista) a la poesía (es una exquisita poetisa) o a la política (es diputado y subsecretaria parlamentaria del departamento de Educación Pública desde 1924) y a las obras de beneficencia infantil. ¡Ama tanto a los niños pobres la señora duquesa!

Apenas casada se fué con su esposo a Sud Africa, a fin de cuidar los soldados ingleses heridos en la malvada guerra contra los boers. Su esposo, militar, mataba y hería, y ella sepultaba o curaba heridos. En honor de la verdad, cabe dejar constancia de que atendió con igual amor a los ingleses que a los boers, sobre todo si éstos eran niños huérfanos. Tal vez en la existencia de mujeres buenas como la duquesa se encuentre la explicación de la forma en que los boers han aceptado, al parecer resignadamente, la dominación inglesa.

Cuando estalló la guerra, su esposo fué destinado a las tropas del Egipto, con las que se intentó el desembarco de Gallipali y luego se intentó socorrer a los serbios de Salónica. ¡Allá fué, a Egipto, la duquesa siguiendo a su esposo, siempre curando heridos, siempre besando a los niños escuálidos y mugrientos!

Después de la guerra, la señora de Atholl asistió a su marido en las campañas en favor del partido conservador. Porque, como buena aristócrata y mejor escocesa, ella es una conservadora entusiasta, y defiende lo que se ha dado, entre gente de su linaje, la fe de los mayores, sus instituciones y sus modalidades.

El interés que demostraba la duquesa por la política y la educación de los niños, entusiasmó a los unionistas del distrito de Kinross y de West Perth: tanto, que la proclamaron candidata a diputado. Fué difícil el triunfo, pues en Escocia está muy arraigado el prejuicio de que la mujer no debe meterse en política. Muy fuerte debe ser en prejuicio, pues en el distrito referido sobre un total de 25.000 votantes, la señora duquesa sólo obtuvo la estrecha mayoría de 500 votos.

Bien es cierto que en algo debe haber contribuído al triunfo de esta señora, el hecho de que tan sólo su marido, posea propiedades de una extensión de 202.000 acres, algo así como 100.000 hectáreas, que en Inglaterra definen al latifundista "monstruoso". También cabe señalarse que el castillo gótico que los esposos Atholl poseen en el condado de Perth ha sido cantado por Walter Scott como el rincón más poético y más romántico de la Gran Bretaña.

La duquesa ha hecho la historia de ese castillo en uno de sus interesantes libros: "Historia militar del condado de Peth (1660-1902)". Como historiadora ha hecho Catalina Marjory (tal su nombre de soltera, a secas), ha hecho honor a su señor padre, que pasa por uno de los historiadores contemporáneos más célebres de Inglaterra.

He ahí, a grandes trazos, la fisonomía de esta mujer, que como subsecretaria es una consejera obligada del ministro de Instrucción Pública, Lord Percy, y como política es una de las personas con quien más conversa Balwin, el primer ministro.

Otro detalle: la duquesa de Atholl juega tan bien al tennis que tiene que darle ventaja a su esposo y está cansada de derrotar a todos los ministros.

La New York Film Estrenó "Lo que las Hijas Ocultan a los Padres"



UNA ESCENA del film "Lo que las hijas ocultan a los padres", estrenado ayer en el Metropol

Ayer estrenó la New York Film Exchange, en el Metropol, una interesante película, en la cual se trata una vez más el inagotable tema de la pasión amorosa en la juventud. Asunto socorrido y que presenta numerosas fases para su desarrollo, ha sido llevado con cierta maestría hasta la pantalla en la producción que nos ocupa. Si carece en realidad este film de originalidad, merece destacarse la forma correcta con que ha sido presentado, enmendándose la falta precitada con la vivacidad prestada a la acción por los directores, virtud ésta digna de elogiarse, ya que con ello se logra una película de inusitado interés y, al mismo tiempo, presentada de acuerdo a los adelantos de la modrena técnica.

Los actores y actrices encargados de los principales papeles realizan una labor que merece el más caluroso elogio, destacándose del conjunto Eric Kaiser-Titz, Nina Vanna y Mary Johnson.

"Lo que las hijas ocultan a los padres" continuará durante varios días como la nota sobresaliente en las carteleras del Metropol.

EL CORAZON DE UNA NACION



Patsy Ruth Miller y George Sidney, en "El corazón de una nación", film estrenado ayer con gran éxito por la Universal

"ALMA TIROLESA", DE ATA FILM

El asunto que se desarrolla en la película cuyo título damos en el epígrafe, es de esos que por sí solos bastan para imponer al público un film. Pero ocurre que, además de su valor argumental, se hallan en el trabajo que nos ocupa otros elementos de interés, tales como la inteligente interpretación realizada por un selecto grupo de artistas, la presentación escenográfica y la fotografía, ésta de la más pura nitidez, en la que se estima el encanto de unos paisajes, bellamente sugestivos.

Fuerte y amoroso, el tema de "Alma tirolesa" concreta en sus personajes el drama de un apasionado romance, cuya vida palpita en la angustia de dos seres, identificados en un común anhelo, quienes habrán luego de sufrir la intromisión de un sujeto de perverso instinto, lleno de enceguecedoras ansias. Quiere éste, y lo consigue, la posesión de una delicada jovencita, de humilde existencia. Crea con ella el mal hombre un trance difícil a su víctima, que, al verse vencida, que ante sí destruída la ilusión de su dicha.

Sobradamente humano el novio de ella, sabe sobreponerse a todo prejuicio y toma a esa mujer por lo que ella vale, por lo que ella es, y la hace al fin, su amada esposa, sin tener en cuenta lo ocurrido.

Tanto por su fondo, como por su forma, "Alma tirolesa", expone la bondad de un espectáculo que habrá de gustar hondamente al público argentino.

En la interpretación de la nombrada obra, que dentro de poco presentará Ata Film, luciéronse especialmente Grete Reinwald, Whilelm Dieterle, Fritz Kampers, Ferdinand Martín y Kathe Consee.

EN LA CORTE DEL REY ALEGRE ES UNA PELICULA MEDIOCRE

Recientementese ha estrenado la Metro Goldwin Mayer la producción de First National Pictures titulada "En la corte del rey alegre", en la que actúan como protagonistas Doroty Gish y Randle Ayrton.

Es sinceramente lamentable de que entidades cinematográficas como la Metro, incluyan películas de méritos tan relativos como "En la corte del rey alegre", y al mismo tiempo que obtienen un triunfo grandioso con "Demonio y carne", se exponen al fracaso con producciones como la citada anteriormente, que ha pasado por la pantalla de varias salas, colmando la paciencia de los espectadores. La categoría y el excelente concepto, bien merecido, de que goza entre nuestro público la Metro Goldwin Mayer, sería lamentable que se resintiera, lo que puede suceder si continúa presentando producciones de tan nulos valores como "En la corte del rey alegre", película que en unión de "Don Juanito Pocacosa" y "Rosas del pasado", forman una trilogía indigna de llevar el sello de la casa que nos ha presentado producciones tan formidables como "Ben-Hur", "Demonio y carne" y tantas otras que han merecido nuestro caluroso elogio.

"VERDUN"

Esta Película Natural de la Guerra, se Estrenará en el Teatro San Martín

LLEVARA MUSICA Y RUIDOS ADAPTADOS

El viernes próximo se estrenará en el teatro San Martín el film de guerra denominado "Verdún", cuyas escenas fueron impresionadas en los campos de batalla durante la conflagración europea.

Hay que destacar, con la importancia necesaria, que esta película no aporta ningún trozo de reconstrucción más o menos fiel, más o menos impresionante, sino que toda ella es tomada en el campo de acción, con los gestos y las actitudes de sus personajes reales tal cual el destino marcó esos gestos y esas actitudes.

Los jefes militares que aparecen, los soldados que se observan, no solamente son verdaderos jefes y soldados sino que el lente cinematográfico los sorprendió actuando en sus cuarteles, en sus trincheras, en sus respectivos puestos de combate, en circunstancias que cumplían con la patria sus obligaciones armadas, lejos de ellos la idea que una máquina fotográfica los seguía en sus gestos y en sus movimientos, y esto ocurre con todos y cada uno de los hombres que desfilan en esta banda, desde el más humilde soldado desconocido hasta el jefe supremo de los ejércitos franceses, el generalísimo Joffre, pasando por Petain, Nivelle, Mangin, Guynemer, el As de los ases de la aviación y otros que se debieron a la patria y son hoy héroes consagrados. Otro tanto ocurre con el adversario: actúan en el film el káiser, Hindenburg, Ludendorff, el kromprinz, las tropas alemanas.

Con frecuencia el cine nos ha hecho conocer producciones históricas que fueron auspiciadas por tal o cual gobierno, o bien apoyadas oficialmente, facilitándoles elementos, como ser uniformes, buques, armas, hombres, pertenecientes al Estado, a fin de ayudar la realización de era obra esbozada de antemano, pero todo esto dista de parecerse a "Verdún", que es un film que está compuesto de importantes documentos oficiales impresionados por el servicio cinematográfico del ejército francés, en los campos de batalla en momentos que sus hombres y su potencia militar estaban de verdad en la lucha, y todo esto con propósitos militares.

Estas impresiones cinematográficas tenían en aquel entonces una finalidad exclusivamente militar, y estaba muy lejos del ánimo de los operadores cinematográficos el objetivo de que su labor constituiría una película exitosa y espectacular. Muy lejos este propósito en esas circunstancias definitivas, en que se estaba jugando la vida de los pueblos, el destino de las naciones.

En el teatro San Martín este film se pasará acompañado de música épica y ruidos onomatopéyicos, tal como fué presentada a raíz de su estreno en el Trocadero de París.

SE DESEA SABER

el paradero de la señora Carmen Veláez. La busca la señorita Ventura Morroni, calle Ibarrola 6824. Barrio Liniers, de la Compañía de Construcciones Modernas.

Se Clausuró la Cancha de Boca Juniors Hasta el 24

Más de Dos Mil Aficionados Despidieron a Orsi

"He Podido Probar — nos Dijo al Partir — que Tengo en el Pecho un Corazón Criollo, Dispuesto Siempre a Jugarse Entero por la Grandeza de mi Patria. — Me Voy porque Sé que no Soy Imprescindible."

NINGUN DIRIGENTE DE INDEPENDIENTE FUE A SALUDAR A ORSI

A bordo del Duilio partió anoche rumbo a Italia el jugador de Independiente y celebrado internacional argentino Raimundo Orsi.

La partida de la "estrella del campeonato olímpico", tal como llamara un diario italiano, al celebrado puntero izquierdo de los rojos, revistió todos los caracteres de un acontecimiento.

Una inmensa cantidad de personas, más de dos mil, se congregaron en la dársena norte a despedir al amigo, al defensor valiente de la casaca albiceleste, al entusiasta player del club rojo Independiente, a Raimundo Orsi, cuyo alejamiento de la patria se había creído ante la inminencia del alejamiento.

Porque siempre se creyó, a pesar de que afirmara categóricamente y se certificara la exactitud de la nueva, que el anuncio del viaje que ya ha empezado a realizarse, era una noticia más, comentarios agrandados alrededor de un pequeño chismerío sin importancia.

Pero Orsi ha partido anoche rumbo a Italia.

A bordo del Duilio

Imposible llegar. La planchada de acceso a la nave, totalmente cubierta de "hinchas", de amigos, de parien-

Intimamente emocionado por la demostración afectuosa de mis compatriotas, al alejarme temporariamente de la patria, para satisfacer un anhelo más que por colmar una ambición, por intermedio del más grande de los diarios argentinos y el más popular de sus órganos deportivos, saludo a los aficionados argentinos, y aprovecho la oportunidad que me brinda "Crítica" para estrecharlos en un fraternal abrazo.

A bordo del Duilio 18/9/928

Raimundo B. Orsi

tes; los corredores atestados de entusiastas que quieren brindar el adiós, dar la palmada de despedida, el beso que ratifica un deseo de éxito, de triunfo y de gloria en la lejana tierra del Dante.

—¡Orsi! ¡Orsi!, por todos lados se oye el grito, tal como aconteciera hace muy pocos días en los partidos internacionales en los cuales el crack que se aleja concentraba la atención de cincuenta mil espectadores. Igual que en aquel primer partido con el Barcelona, cuando el veloz puntero, en brillantes esfuerzos personales, cruzara las líneas de retaguardia del team catalán, para fusilar con un certero tiro al arco custodiado por Platko.

—¡Orsi! ¡Orsi! Y de la misma manera que en esa tarde que recordamos, es estrujado, abrazado, palmeado, besado por miles de manos, por miles de bocas, que le desean buen éxito.

Nos damos vuelta y vemos a Gainzarain que también ha llegado hasta la nave que se lo lleva, para estrecharle entre sus brazos de amigo.

—Gracias, hermano.

Y es posible que recuerden ambos al abrazarse que fueron compañeros en el memorable match jugado contra los uruguayos. Y es seguro que Gainzarain lo vea a Orsi, pequeño, agrandado, agigantado, corriendo impetuoso, ágil, brillante, por el cuadrilátero del estadio olímpico de Amsterdam.

Pero estas expansiones tienen muy poca duración. Otras manos, otros brazos llegan y se lo llevan, de un lado para otro, por una cubierta y por otra, mientras que la esposa llora emocionada en una de las salas del barco, acompañada en el sentimiento por sus familiares.

Lo que nos dice Orsi

Dificultoso nos resulta conseguir un aparte con el brillante defensor argentino. Si a nosotros los de CRITICA nos fuese permitido emplear la palabra imposible, la usaríamos en este caso, y se nos creería.

Sin embargo...

—Oh, cómo no. Es posible que pueda decirles a ustedes cuanto quisiera manifestarles a todos estos buenos amigos que me rodean. CRITICA será esta vez, una más, quien interprete mis sentimientos. El gran diario del pueblo podrá llevar entonces mis saludos a los aficionados compatriotas, de quienes no me alejo, puesto que viviré con ellos a toda hora y en todo lugar.

—¿Se va?

—Ya lo ven ustedes, nos vamos.

Y señala a su señora y a su nene.

—¿Con sentimiento?

—¿Y podrá haber alguien en esta mi tierra que pueda creer lo contrario? Me ahoga la pena al alejarme, tengo que irme y desearía quedarme. ¡Los quiero a todos tanto y, ya lo ven, me quieren tanto!

La verdad sobre el contrato

—¿Cómo ha financiado la jira?

—La verdad es que mi partida obedece a un deseo de mejoramiento material, al afán que sentimos todos los hombres de labrarnos un porvenir, de satisfacer un ideal. Voy a Italia contratado por la empresa automovilística "Fiat", a ocupar una plaza importante en uno de sus establecimientos, creo la casa central, con el compromiso de actuar en el club representativo de dicho establecimiento industrial, que es el "Juventus". Todo lo demás que se ha dicho es fantasía. Es exacto en cambio que en compensación de mi trabajo recibiré una suma importante y además que se me ha fijado una cantidad apreciable por concepto de honorarios.

—¿De modo que?...

—Es un simple nombramiento comercial el que se me ha hecho y creo que todos en mi caso hubiesen aceptado. Por lo demás bien saben que no me pertenezco, que tengo una esposa y un hijo por quien mirar y que a ellos debo proporcionarles por todos los medios honestos posibles un bienestar a que tienen derecho por ser los grandes amores de mi vida y por las mismas razones que aduciría cualquier jefe de familia para justificar sus obligaciones para con ella.

—¿Si fuese usted soltero?

—Es posible que no hubiese aceptado o cuando menos es seguro que lo habría pensado mucho más. En cambio ahora, no cabe la duda. Se me presenta la seguridad de afirmarme un porvenir, de garantir el bienestar de los míos, de solventar sus necesidades y de satisfacer con comodidad y holgura sus gustos. ¿Qué más puede pedir quien quiere a los suyos en beneficio de los suyos? Todos en la vida tenemos una aspiración, todos perseguimos un ideal. Puedo de esta manera llenar esa aspiración, satisfacer ese ideal. ¿Entonces?

Mi corazón criollo

Ahora, puede asegurarlo CRITICA, parto con una gran pena. Quiero y deseo la grandeza del football argentino como ninguno. He podido demostrar la sinceridad de mis sentimientos, he podido probar que tengo en el pecho un corazón criollo, dispuesto siempre a jugarse entero y en cualquier circunstancia por la grandeza de mi patria.

¿.......?

—Mi partida no tiene el alto significado que se le ha querido dar. Se la ha magnificado en demasía. Ni soy imprescindible, ni creo perjudicar en nada a la Argentina con mi alejamiento, de lo contrario....

—¿Qué?

—No me iría.

La señora de Orsi asiente. Y los amigos, los "hinchas", los parientes, considerando ya que se ha prolongado demasiado el aparte, al que como una adhesión hacia CRITICA han accedido, irrumpen en el salón y se lo llevan nuevamente como una bandera.

—¡Orsi! ¡Orsi!

Y lo estrujan, y lo abrazan, y lo besan...



ORSI ENTRE RISUEÑO Y LLOROSO, dice adiós a los amigos que en gran cantidad acudieron a la dársena a homenajearlo

La nota ingrata

Es lamentable tener que consignarla.

En la despedida al destacado jugador olímpico, al brillante defensor de la institución de Avellaneda, no hizo acto de presencia un solo dirigente del club Independiente, un solo jugador de la entidad por la cual tantos sacrificios hiciera Orsi y a quienes tantos momentos de satisfacción brindara.

No se explica el motivo de la ausencia.

Es sensible, sin duda alguna, la pérdida para el club que lo contara en sus filas, pero pudo disculparse la acción personal de los dirigentes, el sentimiento de sus compañeros en ese carácter personal tan solo. No así en lo que respecta a lo que de oficial pudo tener la despedida del ex defensor rojo.

Bien pudieron los dirigentes y jugadores designar cuando menos una persona para que los representara, teniendo en cuenta eso que afirmamos anteriormente, que Orsi fué uno de los más brillantes defensores que tuvo la casaca roja y que Orsi brindó días de gloria a la institución que es, en este momento, Independiente.

Menos mal que los viejos internacionales de los "rojos", de aquo-tica que no abundan en estos tiempos, estuvieron presentes. Notamos entre ellos al gran halfback Ventureira, que como Orsi, fuera una figura excepcional en el equipo rojo en tiempos viejos.

LA RENTREE DE MUSCHIETTI

Después de haber purgado la pena que le impusiera la comisión directiva de la institución de Avellaneda... hizo su rentrée el domingo último, ocupando su habitual puesto en la escuadra superior, el guardavalla Héctor Muschietti, quien frente a Liberal Argentino tuvo una acertada actuación.

"El hombre sin nervios", no obstante el largo tiempo que debió permanecer en receso, pudo de mantenerse en sus buenas condiciones para el puesto que se le ha confiado.

QUIEREN LOS PUNTOS

Los muchachos de la cuarta de Sportivo Rivarola, que el domingo pasado debían jugar por el campeonato de su categoría con San Telmo, se han dirigido al C. U. de la Asociación, solicitando se les acredite los puntos reglamentarios como consecuencia de no haberse presentado estos últimos a disputar el encuentro designado.

Como los pibes de Rivarola tienen razón de protestar por la falta de sus rivales, no dudamos que los puntos reglamentarios a su vez les serán asignados.



UNA PARTE DE LA CONCURRENCIA que asistió a la partida del Duilio, con objeto de despedir al gran delantero argentino, que se dirige a Italia

Hay Gran Dificultad para que los Boquenses Disputen el Match con S. Lorenzo de Almagro

De Acuerdo a las Disposiciones en Vigencia, no Tienen Cancha Hábil y Adecuada para Jugar ese Gran Partido

RIVER PLATE, VELEZ SARSFIELD O PORTEÑO

Anoche, el jurado de honor de la Asociación se reunió para considerar en forma definitiva el asunto de la agresión al referee Neme. Después de una corta sesión realizada por sus miembros, se tomó por unanimidad, a pesar de las declaraciones previas en contrario de algunos componentes de ese alto cuerpo, la resolución siguiente:

"Decretar la clausura del field de Boca Juniors hasta el día 24 del corriente y amonestar a los jugadores Tarasconi y Amola y al referee Neme, por sus incorrecciones comprobadas en el incidente a que se refiere el asunto".

Como puede observarse, la resolución del jurado es pintoresca. De acuerdo a las reglamentaciones, hubiera correspondido la clausura del field durante un mes, pero el jurado ha querido mostrar menos severidad y resolvió la clausura por un tiempo menor del que corespondía, a la vez que prácticamente la suspensión decretada equivale a un mes, puesto que en ese período Boca Juniors no utilizará su campo, porque el domingo 30 le corresponde jugar en cancha contraria.

Y el jurado ha procedido como no procede ningún tribunal encargado de administrar justicia. No ha permitido la defensa del acusado. A Boca Juniors no se le quiso oír ni se le concedió la vista del expediente.

Evidentemente, toda la severidad de los solemnes miembros del jurado se ha volcado sobre Boca Juniors, el "cabeza de turco" de la culpabilidad de todos.

La situación de Boca ante el match del domingo

Boca Juniors debe jugar el domingo próximo, en carácter de local, el importantísimo match contra San Lorenzo de Almagro.

Se da el caso de que por la forma como está hecho el programa de partidos, no tiene ninguna cancha en condiciones de poder permitir la realización de ese gran encuentro.

La de Independiente, no sirve porque de acuerdo a la reglamentación existente, está dentro de las 60 cuadras establecidas, como no sirve tampoco la de Sportivo Barracas por su vecindad con la de los boquenses.

A raíz de la actuación en el primer domingo de clausura de su field en el de los rojos de Avellaneda, se comprobó que este campo está a menos de sesenta cuadras del de la Boca y por lo tanto no puede ser utilizado por este club castigado.

Y a raíz de este caso, en la sesión correspondiente del consejo directivo, luego de aquel match, el consejo resolvió ordenar a la gerencia que hiciese un estudio de la situación de todos los campos de los clubs para saber, en casos dados, cuáles podían ser utilizados por cada uno, fuera de las 60 cuadras reglamentarias. Fué esta una resolución seria y formal y como se presentaba el caso del Club Progresista, se dispuso acordar a la mesa directiva facultades para aprobar la cancha que éste designara para jugar el partido que le correspondía, siempre de acuerdo a esa disposición y a ese estudio que debía realizar la gerencia.

Y se produjo el caso, de lo más formidable. La gerencia autorizó a que Progresista jugara en la cancha de Del Plata, que, como se sabe, apenas si se halla a 20 cuadras del suyo.

Mientras tanto, a Boca no se le permite jugar en la cancha de los "rojos" que está a más de 40.

Se hace, entonces, difícil la situación de los dirigentes de Boca Juniors, para encontrar field en condiciones de poder hacer disputar un match de tanta importancia.

River Plate, Vélez Sársfield o Porteño

Se preguntan los dirigentes de Boca Juniors qué ocurriría si prestaran la cancha de Porteño, para la realización de ese encuentro, sabiéndose que en ella no caben ni los socios de Boca Juniors y que está cercada exteriormente por un alambrado simple de mediana altura.

Indudablemente que se harían destrozos formidables y quién sabe si el match podría llegarse a disputar. El partido del domingo, por lo menos es esperado con ansiedad para presenciarlo por 30.000 personas y ¿cómo sería posible contener a esa gente en una cancha como la de Golf?

Sin embargo, Boca Juniors estaría en su derecho si dispusiera jugar allí. Pero, la responsabilidad de lo que ocurriera sería injusto que la cargara toda ese club, que se ve obligado a disponer esa medida, por ese afán mercantilista de los señores miembros del consejo — representantes de clubs — que para no perjudicar las entradas de otros partidos no quieren hacer disputar dos matches en un mismo barrio.

Los dirigentes de Boca Juniors, en su reunión de anoche, resolvieron dirigirse al club River Plate para solicitar su campo para el domingo, pues, sería el único adecuado para la realización del trascendental lance. Pero, ocurre que River Plate tiene comprometido su campo para un torneo atlético y es algo difícil que pueda deshacer el compromiso.

En caso de que River Plate no pueda ceder su field, recurrirán los boquenses al de Vélez Sársfield, cuya capacidad para casi 25.000 personas, si no satisface las exigencias totales de la afición, por lo menos permitirá que los socios de ambos clubs puedan presenciar el gran partido.

Y si no fuera posible obtener este field, no se tendría más remedio que hacerlo jugar en Golf.

Todo esto debe hacerse en el día de hoy, pues en esta fecha los boquenses deben presentar a sus adversarios, de acuerdo a los reglamentos, la cancha donde ha de jugarse el match.

LA REUNION DE ESTA NOCHE DEL C. DIRECTIVO

Serán Designados los Equipos para los Partidos del Campeonato Argentino

ORDEN DEL DIA

En la sesión de esta noche del Consejo Directivo, se tratarán asuntos de importancia.

Figura la designación de los equipos que han de representar a la institución en los partidos del campeonato argentino, por "Capital" y "Provincia", así como se dará entrada a los fallos del jurado en los incidentes producidos en los partidos entre Estudiantes y Racing y Boca Juniors con Talleres, primera división.

Además es posible que se considere la realización del campeonato actual, para lo que existen algunos proyectos de diversos consejeros, entre los cuales es posible anticipar que cuenta con la opinión favorable de la mayoría, el del doctor Pignier que establece que la temporada debe ser suspendida el último domingo de Diciembre para iniciarse el primero de abril del año próximo.

El orden del día a considerarse, es el siguiente:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida; Permiso uso calzado de lona; Suspensiones provisorias.

Jurado: Estudiantes v. Racing primera; Boca Juniors v. Talleres, primera.

Consejo de Neutrales: Excursionistas v. San Fernando, quinta; Florida v. Sp. Olivos, reserva; Chacarita Juniors v. Liberal Argentino, cuarta; Tigre v. River Plate, quinta; Central Argentino v. Sportivo Olivos, cuarta.

Hacienda: Construcción Sala de Sesiones; Internación jugador De Ruiz.

Investigaciones: Martínez v. 25 de Mayo, tercera; Central Argentino v. Victoria, reserva; Bristol v. L. N. Alem, intermedia; Temperley v. Del Plata, primera; Platense v. Gral. San Martín, tercera.

Afiliaciones: Club Unidos de Colombres — su afiliación.

Pases: Angel Gómez, su pase. Alvarez Andrés, su paso.

Fixture: Campeonato año 1928. Adjudicación de puntos. Fijación de nuevas fechas.

Selección: Designación team partidos campeonato argentino.



Dos Matches de Singular Importancia Presenta el Programa de Partidos del Domingo

Quilmes, el Puntero del Campeonato, Enfrentará en su Campo de Juego a Independiente, Reciente Vencedor de Racing

BOCA JUNIORS Y SAN LORENZO OFRECERAN OTRO GRAN MATCH

UNA nueva jornada de singular importancia es la que ofrece para el domingo próximo el fixture de partidos. Dos encuentros, en la sección "A", y uno en la división "B", son los que se destacan netamente del programa de partidos, y son éstos los que habrán de disputar Quilmes contra Independiente, Boca Juniors contra San Lorenzo y Colegiales contra Sportivo Dock Sur, respectivamente.

Con los resultados habidos el domingo pasado el campeonato no ha hecho más que hacerse confuso, y todo pronóstico resultaría ya aventurado por demás. Boca Juniors, Racing y Huracán, tres de los más serios y calificados aspirantes que se encontraban en excelentes condiciones han perdido sus respectivos encuentros y si bien no por ello la chance, la lucha por el primer puesto se hace más reñida, por cuanto ahora Estudiantes de La Plata, Quilmes y River Plate, que se encontraban un tanto en desventaja con respecto a esos clubs, han logrado mejorar su posición y sus probabilidades son mucho mejor ahora que antes.

Quilmes se encuentra todavía en igualdad de puntos que Estudiantes de La Plata, a la vanguardia del certamen y el próximo domingo debe sostener una lucha de pronóstico muy difícil, nada menos que con Independiente, el reciente vencedor de Racing.

Boca Juniors por su parte habrá de enfrentar a San Lorenzo de Almagro, adversario peligrosísimo que con sus recientes performances ha evidenciado la esperada reacción. Constituyen éstos los dos mejores encuentros de la sección "A", lo que junto con el match que por la división "B" deben apurar Sportivo Dock Sur y Colegiales, constituyen los atractivos principales del programa de partidos.

¿Vencerá Independiente a Quilmes?

He aquí una pregunta de difícil respuesta. Quilmes está desarrollando una campaña extraordinaria, mientras que Independiente con su reciente gran triunfo sobre Racing revela ser el conjunto poderoso y peligroso de siempre.

Si uno se deja guiar por la forma cómo están actuando uno y otro cuadro, no se detendrá a pensar mucho para ungir favorito a Quilmes, pero... Independiente, es Independiente y a la sola enunciación de este nombre se siente el respeto por el rival poderoso, acostumbrado a las grandes victorias. Racing, River Plate, el Barcelona, por no citar otros, pueden dar fe de lo que vale Independiente en la actual temporada, a pesar de toda la campaña contradictoria que está cumpliendo.



Quadrio

No será para Quilmes muy fácil la prueba que se le presenta para el domingo y no tememos equivocarnos mucho si aseguramos que Independiente someterá a ruda prueba los colores del cuadro quilmeño, que en este cotejo podrá demostrar hasta dónde van sus pretensiones al primer puesto de la tabla de posiciones.

El encuentro que nos ocupa se disputará en Quilmes y constituye uno de los números más atrayentes que nos ofrece el programa de partidos para la jornada próxima. El amplio campo de juego de la pintoresca localidad quilmeña, resultará insuficiente para contener la gran cantidad de aficionados que acudirán a presenciar la lucha, en la esperanza de ver un gran encuentro. Ambos cuadros poseen valores más que suficientes como para no defraudar esa expectativa.

Chiarella

Quilmes después de la derrota que experimentó con Estudiantes de La Plata, ha conseguido mantener su excelente colocación. El domingo último obtuvo una buena victoria sobre Defensores de Belgrano, a quien batió por el significativo score de 4 a 1, lo que constituye casi una hazaña, por haberse jugado el encuentro en el campo de Núñez, donde es muy difícil vencer.

Ambos cuadros irán a la lucha con el prestigio de sus últimos triunfos y si Independiente repite su última performance, no sería nada difícil que Quilmes experimentara una nueva derrota.

San Lorenzo resistirá a Boca Juniors

San Lorenzo de Almagro, el campeón de la pasada temporada ha reaccionado, evidenciando ampliamente ello en sus últimos compromisos, los que le significaron un empate con Quilmes y una victoria sobre San Fernando. La reaparición del popular centro half Luis Monti ha significado mucho para el popular club de Boedo, y este es el momento en que sus parciales esperan desquitarse de las derrotas que han debido experimentar en los últimos tiempos por las cuales lo han colocado en situación desventajosa para la obtención del primer puesto del campeonato. San Lorenzo va demasiado atrasado y mucho será el esfuerzo que tendrá que realizar para conseguir alcanzar a los punteros.

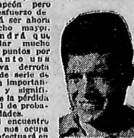


Fossa

El domingo debe medirse con Boca Juniors, con quien mantiene una gran rivalidad la que se acentuó después del match que ambos sostuvieron el año pasado, en el cual como se recordará los recientes vencidos por Estudiantes de La Plata infligieron a los de Boedo la primera derrota de la temporada.

Tanto San Lorenzo como Boca Juniors han debido sufrir este año los amargores de más de una derrota lo cual no será óbice para que la lucha del domingo adquiera contornos de gran lucimiento. Los dos cuadros están en gran forma y en condiciones de ofrecer una de esas luchas a que nos tienen acostumbrados.

Boca Juniors a pesar de la derrota que acaba de experimentar el último domingo con Estudiantes de La Plata, no ha perdido del todo la chance que tiene para el título de campeón pero el esfuerzo deberá ser ahora mucho mayor. Tendrá que cuidar mucho los puntos por cuanto una nueva derrota puede serle de gran importancia y significarle la pérdida total de probabilidades.



Muttis

El encuentro que nos ocupa se efectuará en el field de Boca Juniors, lo cual significa una apreciable ventaja para los locales.

Huracán tiene un compromiso fácil

Huracán que el domingo último sufrió una derrota que no se esperaba podrá el domingo próximo tomarse un amplio desquite. Enfrentará en su propio campo de juego al team superior de Atlanta y a pesar de la evidente reacción de éstos últimos, somos de opinión que los del "globito" tienen muchas más probabilidades de éxito que los bohemios.

Esto no quiere decir que vencerá sin esfuerzo, ni que debe ser el seguro vencedor. Atlanta es un equipo bastante discreto que podrá someter a dura prueba los valores de Huracán y que hasta pueda vencerlo al menor descuido.

Pratto

Después de la experiencia del domingo nos parece muy difícil que Huracán vuelva a descuidarse.

Los demás partidos

Completan el programa de partidos los siguientes encuentros:

Argentinos de Banfield contra Porteño, Sportivo Palermo contra Talleres, El Porvenir contra Liberal Argentino, Estudiantes v. Argentinos del Sud, Estudiantil Porteño v. Estudiantes de La Plata, San Fernando v. Defensores de Belgrano, Excursionistas v. Argentinos de Quilmes, Ferrocarril Oeste v. Tigre, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Sportivo Buenos Aires, San Isidro v. Vélez Sársfield, Argentino Juniors v. Almagro, Lanús v. Sportivo Barracas y Chacarita Juniors v. Banfield.

Por la sección "B" habrá estos matches: Gutenberg contra Nueva Chicago, Colegiales contra Sportivo Dock Sud, All Boys contra Retiro, Temperley contra San Telmo, Unión contra Progresista, Sportivo Balcarce contra Alvear, Boca Alumni contra Palermo, Honor y Patria contra Nacional y San Martín contra Del Plata.

SOBRE LEYES DE JUEGO

Auspiciada por el Círculo Juvenil tuvo lugar anoche en el local que esta entidad posee en la calle Charcas 2578, la anunciada conferencia sobre leyes de juego la cual estuvo a cargo de los conocidos referees Julio Rodríguez y Luis Moretti, quienes durante un par de horas explicaron los reglamentos de football a un crecido número de aficionados.

Para la próxima semana el Círculo Juvenil anuncia otra conferencia.







EL ENTRENADOR INDA RECONOCIO SU GRAN ERROR

Así lo Evidencia la Renuncia Presentada al Buenos Aires Rowing Club

LA REMADA

No es posible dejar pasar la renuncia del entrenador del Buenos Aires Rowing Club, quien lo fué del ocho olímpico que nos representó en Amsterdam, señor Norberto Inda, sin tener que hacer algunas consideraciones.

El hecho de fracasar lamentablemente el ocho nuestro, no sería motivo para que su entrenador tuviera que renunciar; esto no quiere decir que el bote que salga de nuestro país tenga indefectiblemente que volver con la victoria, no; no debe interpretarse en esa forma las cosas, como algunos lo creyeron.

El porqué de la defección

Si el señor Inda al entrenar a los remeros hubiera escuchado las indicaciones de CRITICA, no se encontraría hoy en una situación poco cómoda, al colmo de renunciar de su puesto; el hecho de la mala actuación de la tripulación se debe nada más que al empecinamiento en mantener un estilo de remada que no es el que correspondía, como ya lo dijimos hasta el cansancio.

El hecho de que la tripulación olímpica estuviera esquivando de encontrarse con los remeros del Canottieri, demostró claramente el interés de no entrar en cotejos que pudieran dificultar el paseo a Europa; no debió confiarse en la competencia de un entrenador que no pudo demostrarnos ninguna excelente condición.

Ya nadie se acuerda del comité de remo; ya nadie habla del dichoso comité y todas las miradas están en el entrenador, pero este entrenador al menos ha reconocido su error.

El hilo se corta por lo más delgado

Siendo el señor Inda un profesional, un entrenador que está bajo órdenes de quienes dirigen el deporte, él no es quién para imponerse en esto o aquello, porque los designados para integrar este comité tienen la obligación de saberse competentes en remo y si el entrenador está equivocado o no quiere obedecer o no sabe, para eso están ellos, para corregirlo o consultar los puntos; pero no: todos se callaron la boca, dejaron que Inda hiciera y después, si se ganaba, eran ellos los grandes que habían seleccionado y hecho. El entrenador no sería más que un empleado pago para hacer el trabajo que ellos le habían indicado. Pero, ahora que las cosas salieron como CRITICA las predijo mil veces, entonces todos se callan y, como siempre, el hilo tiene que cortarse por lo más delgado.

Newells Quiere Jugar con un Club Porteño

Desea Concertar Partido para el 30 del Corriente

Una comunicación que tenemos a la vista, nos hace saber que el poderoso team marino Newells Old Boys, concertará un partido con un club de ésta para el 30 del corriente.

A tal fin invitará a los clubs River Plate, Boca Juniors, Quilmes, Est. de La Plata, Independencia y Racing.

Homenaje a dos Esgrimistas

La asociación de esgrimistas El Semicírculo, de la cual es presidente el conocido deportista doctor Santiago E. Biggi, ha resuelto premiar con una medalla de oro al consocio Raúl Anganuzzi, y otra a su director técnico, capitán Francisco Anganuzzi, por la sobresaliente actuación que ha tenido el nombrado en primer término en las olimpíadas recientemente realizadas en Amsterdam, representando a la República Argentina.

Para la entrega de las medallas les será ofrecida a ambos una comida íntima. Verdaderamente, es un gesto que honra a la entidad que lo realiza y que bien merecido se lo tienen ambos deportistas.

Noticias de Atletismo

Una buena medida ha tomado la comisión directiva del Club Gimnasia y Esgrima con respecto a sus atletas; ha resuelto convocarlos para pasado mañana, a las 18.30 horas, a fin de establecer las condiciones del entrenamiento que deberán observar, subscripción de fichas personales de afiliación y médicas, etc. Bajo todos los puntos de vista, es acertada esta medida por cuanto con ello permitirá a sus atletas presentarse a disputarse los próximos grandes torneos con un completo entrenamiento.

Los Remeros del Rowing Club Buenos Aires

Mañana Comenzarán su Adiestramiento

Para mañana está anunciada la iniciación oficial del entrenamiento de los remeros del Buenos Aires Rowing Club, bajo la dirección del flamante capitán arquitecto Miguel Madero.

El hecho de que Miguelito, como cariñosamente se le llama en el Tigre, tome el megáfono para corregir a los entusiastas remeros del Buenos Aires, es un crédito y una esperanza de ver triunfar nuevamente los colores de su club en las próximas regatas internacionales de noviembre.

Comité Pro Marcha Atlética

El domingo próximo se realizará organizado por el Comité pro Marcha Atlética una prueba sobre la distancia de 5 kilómetros libre para todo competidor. El recorrido será sobre la Avenida Alvear, dándose la señal de partida frente al club Deportivo Palermo.

Sin duda alguna ha de resultar esta prueba sumamente interesante por cuanto han de participar numerosos atletas de condiciones que harán una lucha reñida.

Pruebas como estas en las calles de nuestra ciudad debían realizarse varias en la temporada, por cuanto con ello se fomenta y contribuye al adelanto y popularidad del atletismo, que en razón de verdad, está pasando en nuestro país, y sobre todo en la capital, por un momento de decadencia.

Las inscripciones para esta prueba de 5 kilómetros se recibirán en la secretaría de la entidad organizadora, calle Gazcón 96.

TORNEO ATLETICO ORGANIZADO POR EL CLUB ATLETICO "ESTUDIANTES UNIDOS" DE PEHUAJO

(De nuestro corresponsal)

PEHUAJO, 19. — Con remarcado éxito social y deportivo llevóse a cabo en el field 21 de Septiembre, campo de deportes del club Estudiantes Unidos, el domingo 16 del corriente, el anunciado certamen atlético, en el cual se encontró el fuerte team del Atlétic de Carlos Casares y el conjunto del club organizador.

Disputóse en el mismo la hermosa copa donada por el asociado de esta entidad, niñito Enrique Michelli, la que quedó en posesión de Estudiantes Unidos, pues la clasificación final arrojó el siguiente resultado: Estudiantes Unidos 67 puntos; A. C. Casares 64.

Los colores locales estuvieron representados por los entusiastas atletas M. L. Margarucci, P. Baleani, J. C. Maciel, O. Gallegos, F. Liscia, A. Rogero, J. García, R. P. Camiola, N. Schiave, J. Valerio, A. Rodríguez, C. Graganti, R. Pérez, L. Pini, J. Martinasoli, P. Gallegos y Corral.

La delegación casarense se componía de doce atletas, a quienes acompañaban los delegados Manuel B. Luque y Ambrosio Maya.

FESTEJARAN EL DIA DE LA RAZA

Dispuestos los dirigentes del club Unión la modesta institución que participa en el campeonato de la sección "B", a introducir grandes mejoras en su campo de deportes sito en la vecina localidad de Caseros han resuelto organizar dos festivales danzantes con el fin de recaudar fondos para poder hacer frente a los trabajos proyectados.

Los festivales en cuestión tendrán lugar los días 11 y 13 del mes próximo, donde se conmemorará el Día de la Raza.

Teniendo en cuenta las simpatías adquiridas entre los vecinos de Caseros, fácil es prever que los "verdes" obtendrán en sus gestiones un buen éxito.

EL REFEREE MADERA DE DUELO

Uno de los árbitros modestos que existen dentro de la Asociación Amateur Argentina de Football, como lo es Celestino Madera, pasa en estos momentos por un trance verdaderamente triste con motivo de la desaparición de su señor padre, que luego de sufrir las alternativas de una larga y cruel enfermedad dejó de existir en las primeras horas del día de ayer.

Los restos del padre de tan correcto referee fueron inhumados esta mañana en el cementerio del Oeste.

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Carlos Soerensen

JUDICIAL

Cinco casas y una bóveda en el Cementerio del Oeste—

El día 3 de octubre a las 15 (3 p. m.) en mis oficinas, Reconquista 331, escritorios 151|52, procederé a la venta de las siguientes propiedades, que se detallan más abajo, por orden del señor juez, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Abel Miranda, sucesión de don Angel Falcucci.

Calle Billinghurst No. 2335

Edificio en gran terreno de 8 m. 82 centímetros de frente y 8 m. 66 centímetros el contrafrente por 37 m. 40 centímetros de fondo en el Noreste, por 36 m. 40 centímetros en el Sureste, construcción muy buena y en perfecto estado, comprende: zaguán de entrada revestido de mármol, gran hall, sala, 3 dormitorios, comedor, 2 piezas en altos, cocina, baño, w. c., y en los fondos un gran galpón de madera, galería con amplios patios, barrio de gran porvenir. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 28.685.32 m|n.

Calle Juncal No. 2882

Entre las de Bustamante y Austria, en pleno centro de edificación, a tres cuadras de la Avenida Santa Fe, edificio en terreno de forma regular, mide 8.66 centímetros de frente al Noroeste, por 25 m. 746 milímetros de fondo. Superficie: 222.95m. cuadrados, construcción de mampostería en perfecto estado, zaguán de entrada, sala, vestíbulo, 3 dormitorios, comedor, pieza de servicio, cuarto de baño, cocina, W. C., cloacas, agua corriente, luz eléctrica, adoquinado al frente. Base 2|3 partes de la tasación, sean: $ 20.805.33 moneda nacional.

Calle Austria (Antes Gallo) número 2156

Entre las de Peña y French, situación inmejorable, con superfi de 251.86 metros cuadrados y el edificio en buen estado, construído en el terreno que mide 8 m. 93 centímetros de frente al Sureste, 8 m. 93 centímetros en su contrafrente por 27 m. 67 centímetros de fondo en el Suroeste y 28 m. 60 centímetros por el Noroeste. Consta de: sala, zaguán, 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, W. C., cuatro cocinitas chicas de material, cloacas, luz eléctrica, adoquinado, etc., rodeado de tranvías y ómnibus en todas direcciones. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 21.353.32 m|n.

Cale Agüero No. 2243 y 2245

Entre las deMelo y Gutiérrez. Barrio de familias, terreno con superficie de 517.47 metros cuadrados, adaptable a rascacielo, con edificio construído en mamapostería, todo en buen estado, siendo dos casas, comprenden cada una por ser iguales y tener el mismo número de habitaciones: Sala, zagúan, 4 dormitorios, comedor, pieza de servicio, baño, cocina, W. C., 4 cocinitas de material en el primer patio, patios de baldosas, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado, etc., rodeado de líneas de tranvías y ómnibus en todas direcciones, mide el terreno, según títulos, 17m32 centímetros de frente al Noroeste por 29m877 milímetros de fondo. Base 2|3 partes de la tasación, o sean $ 49.553.50.

Bóveda en el cementerio del Oeste (Chacarita)

Esta bóveda está ubicada a cuadra y media de la entrada, a la izquierda, su construcción ocupa una superficie de 7.50 metros. Se compone a la entrada de dos catres revestidos pisos, reja, puerta, pasamano todo pisos, reja, puerta, pasamano todo de bronce, frente imitación granito, escalera y banco de mármol, en su interior sobre el altar, 2 candeleros y un crucifijo de bronce. La constituye los lotes 1, 2 y 3 del tablón 16 de la manzana 8, sección primera; a 99 años según expediente del año 1926. Base 2|3 partes de la tasación o sea $ 13.333.33 moneda nacional.

Todos los títulos son perfectos. En cada propiedad se exigirá el 5 o|o como seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Planos, datos e informes en mis oficinas: Reconquista 231 escritorios 151|52. Entre líneas "en el Sudoeste y 28m60 centímetros por el Noroeste. Vale.—Dr. Abel Miranda.

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Benito Juárez 1983, entre Miranda e Indio, a tres cuadras de Segurola. Mide 8m66 de frente al Oeste por 20m05 en el Norte, 20m21 al Sud y 8m74 en el contrafrente. Edificio: una habitación, un salón comedor, cocina y w. c. reja de hierro al frente, carpintería pinotea, aguas corrientes, etc. Tasación: $ 5.500. Base: 2 terceras partes $ 3.666.66.

El domingo 23 de septiembre, a las 15 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero, juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios Machi Anastasio y Machi Carlota. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o, más datos al martillero Bartolomé Mitre 720 o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

JUDICIAL. — Finca Tinogasta 5027 entre Bermúdez y Cervantes a 3 cuadras de la Avda. Tres Cruces, mide 8m66 al Sudeste, 37m96 en el costado Sudoeste, 37m90 al Nordeste e igual extensión en su contrafrente. Edificio: una pieza de madera, cocina y w. c., aguas corrientes, etc. Tasación: $ 4.642. Base: 2 terceras partes o sean $ 3.094.66.

El domingo 23 de septiembre a las 15 y 30 horas. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero, Juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios de Machi Carlota y Machi Anastasio, más datos al martillero, Bartolomé Mitre 720 o secretaría actuaria. Escrituras ante el escribano Floro Conde. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

Calle Acevedo Nos. 637 y 639

Entre las de Velazco y Aguirre. Barrio de innumerables fábricas de varias industrias, de intenso movimiento. Contranvías y ómnibus en todas direcciones. Terreno de 8m66 de frente al noroeste por 56m25 centímetros de fondo, lo edificado comprende al N.o 637, pared al frente y una pieza de madera en el espacio a la sala, 5 dormitorios, comedor que cuadra al patio, cocina y baño. Al N.o 639 a un departamento que se va por un pasillo de unos 25 metros y se compone de seis dormitorios, baño, cocina, y etc., patios de mosaicos, cielos rasos de madera, todo en buen estado. Siendo una superficie de 487.47 metros cuadrados, ideal para reedificar. Base 2|3 partes de la tasación o sean $ 21.831.96 moneda nacional.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

RESISTENCIA. — El domingo 30 de septiembre, a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en Formosa. Una finca ubicada en la Capital del Territorio Nacional de Formosa, calle Ituzaingó s|n. esquina a la de San Martín, también s|n., edificada sobre una fracción de terreno señalada como solar letra A, de la manzana 260, del ejido de dicha ciudad, compuesta su extensión de 50 metros por cada costado o sea una superficie de 2.500 m. c. según títulos, dando frente al Nordoeste sobre la calle Ituzaingó y al Nordeste sobre la calle San Martín, lindando por el Norte con la calle Ituzaingó, por el Sur con el solar N., por el Oeste con el D y por el Este con la calle San Martín. No. Ho. 156|61226. Serie 19a. Base $ 25.600. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.984.

Inic. 15|9|928.

Teodomiro A. Suñé

Sarmiento 385 - T. Ret. 31 2345

JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez Doctor Abelenda, Secretaría del autorizante, que en el juicio sucesorio de Doña Agustina San Martín de Puricelli, el Martillero D. Teodomiro A. Suñé, procederá a la venta en pública subasta.

El domingo 23 de Septiembre, a las 15 horas, en la misma, de una propiedad situada en esta Capital, Guanacache No. 2963, que mide 8m66 de frente al S. E.; 39m76 en el costado N. O., y 39m68 en el S. O. Reconoce hipoteca de 10.000 cédulas, serie 15, devolviendo la suma amortizada. El martillero tomará como base para la venta la suma de $ 11.773.33 m|n., y queda autorizado a exigir del comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, septiembre 7 de 1928. — Eduardo Rojas.

TEODOMIRO A. SUÑE

CARLOS OLMI

Judicial. — Lote en Florida —

Esq. Valle Grande y Gral. Urquiza. 300 varas. Todo asfaltado. Base. $ 1.389.58 ($ 4.63 vara). Juez, Dr. Abelenda, sec. Videla, juicio: Piccardo c|Mitchel.

EL SABADO 29 setiembre, a las 16, en Reconquista 353.

CORDOBA. — El miércoles 19 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Córdoba. Una casa ubicada en la ciudad de zana No. 90 de Villa del Pilar, Departamento Río Segundo con todo lo edificado, clavado y plantado, cuyo terreno se compone de una superficie total de 13.680 m. c. y linda: al N., con calle pública y el resto de la misma manzana ocupada por la Capilla al S. y E., con calles públicas y al O., con calle pública y terreno de la Capilla. El edificio consta de once habitaciones y dependencias. No. Ho. 6|161. Serie 6 o|o. Base $ 9.300. Hipoteca $ 10.000. Deuda actual $ 6.542.

Inic. CRITICA, 4|9|928.

TANDIL. — El miércoles 19 de septiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Dos fracciones de campo con todo lo en ellas edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo ubicadas en el cuartel 9o. del Pdo. de Balcarce de esta Prov. con una superficie total de 867 Hs. 75 as. 08 cs. 41dc. según títulos y según planos 856 Hs. 1.923 m. c. a saber:

Primera fracción: 427 Hs. 02 as. dentro de las siguientes dimensiones y linderos: al N.E. 1.787.01 m. lindando con A. P. Sosa y Suc. de T. Sosa al S.E. 2.373.861 m. lindando con A. M. Zárate, al S.O. 1.787.01 m. lindando, con fracción que se deslindará y al N.O. 2.405.289 lindando con J. Pereyra y S. Sutrateguy.

Segunda fracción: 410 Hs. 73 as. 03 cs. y 44 dc. dentro de las siguientes dimensiones y linderos: 1.977.291 m. de frente al N.O. por 2.228.96 m. de fondo lindando: al N.E. con la fracción antes deslindada y en parte con M. A. Zárate, al S.E. con el mismo, al S.O. con A. Zárate y al N.O. con J. Nogueira y J. Pereyra. Núm. Hip. 353|44334. Serie 12a. Base $ 273.200. Hipoteca $ 197.000. Deuda actual pesos 181.616.

Inic. CRITICA, 4|9|928.

Juan Daneri

Judicial. — Casa Olaya 1666.—

Edificio: Dos piezas, piecita, dos piecitas material mixto, w. c., cloacas, aguas corrientes, luz eléctrica. Terreno 8.66 mts. de frente por 25.98 mts. de fondo (10 x 30 varas). Base las dos terceras partes de su tasación, o sea $ 6.666.40 m|n.

El domingo 30 de septiembre, a las 16 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor J. Isaac Arriola, Secretaría del doctor Federico L. Trujillo, en el juicio sucesorio de doña Josefina Negri de Dugnani. A cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos, Avenida de Mayo 760, 2o. piso o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 14 de 1928. — Federico L. Trujillo, secretario.

RIO CUARTO. — El viernes 28 de setiembre a horas 14 en la Agencia del Banco en Huinca Renancó (Prov. de Córdoba). Una casa en el pueblo de Villa Crespo, estación Huinca Renancó (F. C. B. al P.), Departamento Gral. Roca; ubicada en la calle Uruguay s|n. esquina Boulevard La Argentina, cuyo terreno tiene 17 mts. de frente al Norte por 39 mts. de fondo o sean 663 m. c., dentro de los siguientes linderos: al Norte, Boulevard La Argentina; al Sud, con el solar 12; al Este, con el lote 2 de A. Brenner y al Oeste con la calle Uruguay. El edificio consta de dos plantas: en la baja tiene 1 salón con sótano, 9 piezas, 2 cocinas, 1 galpón y cuarto de baño. Planta alta consta de 4 piezas. No. Ho. 986|58399. Serie 19a. Base $ 14.700. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 11.312.

Inic. CRITICA, 13|9|928.

RIO CUARTO. — El domingo 23 de setiembre a horas 10.30 en la Agencia del Banco, "La Carlota", (Prov. de Córdoba). Una casa ubicada en Villa "La Carlota". Departamento de Juárez Celman; situada en la calle Esquiú S.N., entre las de Gral. Güemes y Sarmiento, cuyo terreno mide 31.80 mts. de frente por 50 mts. de fondo, dentro de los siguientes linderos: Norte, F. Valdez y M. A. de Arias; al Sud, con J. Notta; al E. calle Obispo Esquiú y al O., F. Valdez. No. Ho. 1377|74955. Serie 24a. Base $ 3.600. Hipoteca pesos 3.300. Deuda actual $ 3.193.

Inic. CRITICA, 8|9|928.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Una casa calle Pichcuta 325|29 esquina Juan Bautista Alberdi. Mide según títulos, 11 mts. 6 1cm. de frente al Sud sobre la calle Juan B. Alberdi; 27.70 mts. también de frente al Este sobre la calle Pichcuta; 28 mts. 30 cm. en el costado Oeste y 9 mts. 52 cm. en el del Norte. Se excluye del gravamen la superficie ocupada por la ochava que mide 3 mts. 58 cm. en el cateto S.O.; 3 mts. 55 cm. en el del E. y 4 mts. en la base. Compuesta de planta baja con la siguiente distribución; zaguán, vestíbulo, pequeña terraza sobre la ochava, comedor, escritorio, pasaje, 4 habitaciones, baño, cocina, despensa, w. c., puerta de salida para el servicio y en altos una pieza y terraza. No. Ho. 55068. Serie 18a. Base $ 32.400. Hipoteca $ 31.500. Deuda actual $ 29.482.

NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, dentro de la ya constituída por el deudor, en caso contrario, se hará cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

Bravo Barros y Cía.

AL SUD. — PASCO 735. — JUDICIAL

Entre Independencia y Chile. A 4 cuadras de Entre Ríos. 630 varas y edificios que pueden dar buena renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Sucesión de José o José Cayetano Schenone y otros. Base: $ 26.772, 41.

El domingo 23 de septiembre a las 17, en la misma propiedad. 8m66 (10 v.) por 54m558 (63 v.). Sala, comedor, dos habitaciones, cocina de madera; dos galpones. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 351. Bravo Barros y Cía.

LA PLATA. — El Martes 2 de Octubre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un chalet en Vicente López, partido del mismo nombre, distante 4 1|2 cuadras hacia el NO. de la Estación del F. C. C. A (eléctrico), ubicado en la calle Azcuénaga s|n, entre las de Arenales y San Martín; edificado en terreno de 21,02 m. hacia el E., por 44,26 al N., 41,03 al S. y 20,78 al O., o sea una superficie de 886.45 m. c., lindando: al frente la calle Azcuénaga en medio con la vía del F. C. C. A.; por el N. el lote 16; al O. parte de los lotes 10 y 21 y por el S. fondos de los lotes 11, 13 y 18; consta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: planta baja, sala, 2 habitaciones, comedor, otra habitación, despensa, baño y vestíbulo, y la planta alta: 3 dormitorios, comedor y dependencia. No. Ho. 8106|53970. Serie 20a. Base $ 16.500. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.726.

Inic. CRITICA 10|9|928.

CAPITAL. — El jueves 27 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Defensa Nos. 966|70|74 entre las de Estados Unidos y Carlos Calvo. Mide según títulos 11 mts. de frente al Oeste por 60 mts. de fondo, teniendo en su costado N. a los 5.75 mts. de la línea del frente hacia el fondo un martillo a su favor de 0.40 mts., el que sigue en una longitud de 22.70 mts., más hacia el fondo hay otro martillo a su favor de 4.75 mts. con el que sigue hacia el fondo en una longitud de 20.85 mts. y al terminar esta línea hay un tercer martillo también a favor del terreno de 2.10 mts. hasta dar con la línea del fondo. Tiene en el costado Sud a los 29.40 mts. de la línea de la calle hacia el fondo, un martillo en contra de 0,25 mts., el cual sigue hasta dar con el contrafrente, donde el terreno tiene un ancho de 17.30 mts. Superficie aproximada 853 m. c. Se trata de una casa compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribución:

Planta baja: dos negocios con sus dependencias. Cuatro departamentos compuestos, dos de ellos de 3 piezas, cocina, baño y los dos restantes de cuatro piezas, cocina y baño.

Primer piso alto: hay dos casas a la calle con 6 piezas, cocina, w. c. y galerías, y cuatro departamentos en el fondo iguales a los del piso bajo.

Segundo piso alto: dos casas al frente iguales al las del piso anterior y dos departamentos interiores compuestos de dos piezas, cocina y w. c. cada una y además un mirador. La entrada a los departamentos es por el No. 970. No. Ho. 7216. Serie 6 o|o. Base $ 53.500. Hipoteca $ 63.000. Deuda actual $ 48.068.

Inic. CRITICA, 12|9|28.

MENDOZA. — El lunes 1 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Una propiedad ubicada en el Departamento de Junín (Prov. de Mendoza), encerrada dentro de los siguientes límites generales: Norte, testamentaría Correa, al Sud carril Nacional del Retamo, al Este calle pública y al Oeste con la citada testamentaría Correa; con derecho definitivo de agua para toda su extensión. La venta se efectúa en lotes y de acuerdo al detalle siguiente:

Lote	Hs.	m. c.	Base de Venta	Hipoteca	Deuda actual
1 y 2	10	5080.72	$ 6.250	$ 3.500	$ 3.289
3 y 4	10	2033.72	„ 6.100	„ 3.400	„ 2.224
5, 6 y 7	18	7468,70	„ 11.250	„ 6.400	„ 5.186
8 y 9	12	0512.45	„ 6.900	„ 3.900	„ 2.551
10 y 11	9	6120.57	„ 10.400	„ 5.900	„ 3.559
12, 13 y 14	15	2304.82	„ 9.150	„ 5.200	„ 3.401
15 y 16	12	9511.89	„ 25.000	„ 13.700	„ 3.962
17 y 18	15	6166.13	„ 14.000	„ 8.000	„ 5.238

Todos de la serie 6 o|o. No. Ho. 24|1398. Inic. CRITICA, 16|9|928.

RIO CUARTO. — El lunes 24 de setiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Río IV. cinco fracciones de campo que son parte del establecimiento denominado "Santa Cristina" ubicadas en la Pedanía "La Amarga", Dpto. Juárez Celman, Prov. de Córdoba, lindando: al N. A. M. A. de Olmos, "La Moneda" de M. O'Deyeer, lote 8 y 9 todos calle en medio y el lote No. 3; al S., calle en medio con Suc. de F. y R. Sarandón, lote 2 y 9 y con de Tiene y O.; al E., lotes 1, 2, 3 y 4 de la 2a. fracción, lotes 5, 7, y 10 y Devoto Hnos. y al O., sobrante de 126 Hs. 6988 mc.; calle en medio con el lote 11 de la fracción primera y lotes 3, 4, 5 y 7; con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No. Ho.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda
485|32960	11	960 Hs.	1275 mc.	$ 75.400	$ 64.000	$ 55.962
490|44562	1	103 „	4250 „	„ 15.600	„ 11.400	„ 9.968
496|44568	7	297 „	9000 „	„ 26.200	„ 21.000	„ 18.262
497|44569	8	198 „	8094 „	„ 22.800	„ 17.900	„ 15.652
499|44571	10	382 „	9008 „	„ 32.500	„ 26.600	„ 23.259

Todos de la Serie 6a. Inic. CRITICA, 9|9|928.

Fué una Infamia Deportiva la que se Cometió Conmigo

Víctor Peralta, Campeón Mundial a Pesar de los Jurados, nos Habla de Varios Aspectos de la Actuación de Nuestro Equipo en Amsterdam

Nos visitó ayer el campeón argentino de peso pluma, Víctor Peralta, cuya brillante actuación en las olimpíadas mundiales de Amsterdam es bien conocida. El fuerte muchacho nuestro, es sin duda el mejor amateur del mundo de su categoría. Ya se sabe cómo llegó a las finales y cómo fué declarado perdedor por un fallo inaudito, que condenaron unánimemente todos los espectadores imparciales.

El campeón mundial — lo es a pesar de los jurados olímpicos — nos



VICTOR PERALTA, campeón olímpico, en la visita que hizo ayer a CRITICA

visitó acompañado por su hermano Eustaquio, el conocido profesional, y por el campeón de lucha, Briola.

El equipo hizo derroche de esfuerzo y entusiasmo

—Crean ustedes, — nos dijo Víctor Peralta — que los ocho hombres del equipo de box, no tuvieron que ser exigidos para entrenarse. Cada uno se daba cuenta de su responsabilidad y estaba dispuesto a no ahorrar sacrificio ni antes ni durante el combate, en procura del éxito. El "mono" Rodríguez Jurado, que aquí tenía fama de haragán para entrenarse, nos daba el ejemplo. Trabajaba con gran energía en el gimnasio y llegó así a adquirir una rapidez extraordinaria. Pesaba más o menos 86 kilos cuando peleó.

Los demás no íbamos a la zaga en cuanto a entusiasmo. Todos nos habíamos dado cuenta del valor de un buen entrenamiento y de la importancia que tenía nuestra actuación.

La llegada de Marranzino, que metodizó nuestro entrenamiento y nos apartó de la playa — lugar inquietante y peligroso — fué para nosotros provechosa.

Gané fácilmente todos los combates

—¿Tuvo algún rival peligroso?

—Ninguno que me hiciera dudar del éxito. El campeón francés, veterano de cien combates, era un hombre peligroso. Pero yo lo eludía a ratos contragolpeando al mentón y por momentos le aceptaba el cambio de golpes. Era más grande que yo y muy vigoroso. Pero no peleaba con inteligencia. Avanzaba y avanzaba con gran ímpetu y yo aprovechaba en beneficio mío esa acometividad. Con todo, fué el rival más temible.

El fallo final fué incalificable

—¿Y el match final?

—Cuando terminó el segundo round, el match estaba definido. Solo poniéndome knock-out podía inclinar el holandés la balanza a su favor. Había caído cuatro veces. CRITICA acaba de publicar la fotografía de uno de los knock-downs de mi rival. Lo dominaba sin esfuerzo. Netamente. En el último round, antes de sonar el gong, lo llevé retrocediendo de uno a otro extremo del ring.

Cuando terminó la lucha, luego de la campanada final, el holandés me golpeó y yo lo palmée sonriendo, disculpando así la falta. ¡No imaginaba lo que iba a suceder! Me extrañó, sin embargo, que subiera un hombre al ring y le entregara un ramo de flores a mi rival. Después comprendí que era un golpe de teatro, bien preparado de antemano, para prevenir al público. Sin embargo, cuando el referee proclamó al holandés triunfador, todo el mundo se indignó. Hubo peleas entre los espectadores, gritos, pateos. Era en verdad una infamia deportiva la que acababa de cometerse.

Peralta debe servir en la marina

—¿Qué haré en el futuro? No lo sé. Debo servir dos años a la marina. Esto puede interrumpir mi carrera. Pero si por cualquier circunstancia me exceptúan, lo más probable es que vaya a Estados Unidos.

JOSE BARZOLA RETA A TODOS LOS LIVIANOS

El Profesional Santafecino Desearía Medirse con Roldán

CAMPEONATO PROVINCIAL

José Barzola, profesional de peso liviano, es uno de los pugilistas que más se ha destacado en encuentros de semifondo. En Buenos Aires sostuvo varios y en todos ellos demostró condiciones de boxeador hábil y de peleador resuelto.

Ultimamente mantuvo una prolongada campaña en localidades del interior del país y durante ella se impuso por puntos a Mayórico González y a Alejo Viciano, dos conocidos de nuestros aficionados. Y en Montevideo, donde estuvo hasta hace poco, logró la decisión frente a Félix Brancatto y más tarde perdió por puntos frente al campeón sudamericano de peso pluma Andrés Míguez.

Barzola nos pidió que desafiásemos en su nombre a todos los profesionales de la categoría liviano, especialmente a Horacio Roldán, de quien sabe que está militando actualmente en esa división. Como que éste se asigna el título de campeón santafecino, desearía Barzola que lo disputasen. Con Roldán peleó en tres ocasiones, siendo batido en una de ellas y habiendo empatado en las otras dos.

CONTINUA LA DISPUTA DEL CAMPEONATO

Anoche se Realizaron Diez Matches de Novicios

HOY, VETERANOS

La anunciada reunión por el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires se realizó anoche. Cumpliéronse diez de los matches anunciados, siendo sus resultados los que consignamos en seguida:

Categoría gallo. La semifinal entre Eladio Viturro y Silvino Cornago, se decidió por puntos a favor del primero, luego de tres rounds lucidos y reñidos.

Categoría pluma. Arterigio Carpinetti derrotó por puntos a Eduardo Gualtieri; Eduardo Granato puso knock out a Francisco Barbagallo; Andrés Galli derrotó por decisión a Hugo Vescio.

Categoral liviano. Aníbal Torres se impuso por puntos a Tomás Ruiz. Alfonso Gau derrotó a Alfredo Buscaglia, también por puntos; Segundo Vaula le ganó a Silverio Janelli; Baldomero Carrera a Luis Pérez.

Categoría semiliviano. Por puntos venció Vicente Di Serto a Enrique Bolognini y Osvaldo Sosa a Francisco Díaz.

Hoy pelearán veteranos

Para esta noche se anuncian los siguientes encuentros correspondientes a la segunda rueda de veteranos:

Categoría mosca. José Rebollino (Boedo) v. Alfredo Giudici (Artigas).

Categoría gallo. Erundino Mejides (Quilmes) v. Martín Rómulo (Sporta); Ricardo Ortega (Himalaya) v. Vicente Riccardi (Sparta); Horacio Méndez (Quilmes) v. Pedro García (Belwarp); Tancredi Amicarelli (Almagro) v. suplente.

Categoría pluma. Eugenio López (Germano) v. Francisco Bonatelli (Almagro); Víctor Arnoten (Boedo) v. Juan Insúa (Himalaya); José Morfitano (Boedo) v. Enrique Schiff (Artigas).

Caegoría liviano. Emilio Seude (Almagro) v. Alfredo García (Sparta); Leopoldo Vila (Policial) v. Juan Dodino (Boedo).

Categoría medio mediano. Francisco Fernández (Boedo) v. suplente; Acevedo Silva (Policial) v. Ramón Cachaza (Duggan).

Categoría mediano. Ismael Gambetta (Boedo) v. Carlos Berreta (Quilmes).

Categoría medio pesado. Manuel Frissone (Sparta) v. Roberto Sullivan (Belwarp); Salvador Saccone (O. Sanitarias) v. Enrique Gómez (Artigas); Esteban Senestraro (Almagro) v. Martín Quiroga (Boedo).



¿SERA OTRO CORBETT CAMPEON DEL MUNDO?

El título mundial de la categoría medio mediano parece que ha de cambiar de detentor dentro de poco tiempo. Ha aparecido un aspirante formidable. Arrollando obstáculos, Paulo Giordana, un muchacho ítalo-americano, está escalando posiciones y se ha colocado ya en primer término entre los "welters".

Este muchacho ha adoptado como nombre de pelea el de aquel famoso campeón del mundo que fué Young Corbett. Y para distinguir su carrera de las de los dos antecesores que tuvo, se hace llamar Corbett III.

El 13 de este mes Corbett contendió con Sammy Baker, vencedor por "knock out" de Ace Hudkins, y le batió ampliamente, en un combate memorable. Antes de esto se había impuesto a Nick Testo por "knock out" en el quinto "round" y a Eddie Roberts en el noveno.

Eladio Herrera es Otro Buen Peleador Cubano

El Peso Medio de las Antillas, que Sostendrá en Buenos Aires Varios Matches, Visitó CRITICA

Eladio Herrera, el profesional cubano de la categoría mediano, que desde hace algunos años está actuando en los rings sudamericanos y que se encuentra entre nosotros desde anteayer, nos hizo ayer a la tarde una visita. El pugilista de color traía ya desde el extranjero la impresión de nuestra influencia sportiva y deseaba que fuese CRITICA quien le asesorase en sus gestiones, así como quiso que fuésemos nosotros los intérpretes de su saludo al pisar tierra argentina.

Herrera es un simpático muchachón que se expresa con soltura. Predispone excelentemente su recato para recordar los méritos propios y la buena disposición con que juzga los de sus adversarios. El peleador cubano nos recordó algunas de las peleas que le opusieron a los mejores representantes de la categoría sudamericanos, en muchas de las cuales resultó vencedor.

5 peleas con Sánchez y 3 con Charol

El nuevo aporte que se incorpora a las actividades pugilísticas del próximo verano — que prometen ser, por lo demás, más intensas que nunca — es un veterano peleador. Y en su país ha librado una larga serie de matches. Cinco veces contendió con Clemente Sánchez, a quien acordaba no escasa ventaja en el peso. Y en tres ocasiones fué adversario de Kid Charol. Perdió por decisión una vez, empató en la otra y en la última oportunidad en que ambos se enfrentaron fué eliminado por knock out en el quinto round.

Un empate con Brisset y una victoria sobre Icochea

Cuando Herrera dejó su patria para tentar fortuna en los "rings" de Sud América, se radicó en Lima. Allí sostuvo tres encuentros: dos con el campeón subcontinental de peso medio mediano K. O. Brisset y uno con el campeón peruano de peso mediano A. Icochea. Con el primero empató en la primera ocasión y perdió por puntos en el match revancha y con el último se anotó una meritoria decisión.

En Chile es donde Herrera cumplió una actuación más vasta, como que estuvo radicando allá por espacio de más de dos años. El cubano peleó con Duque Rodríguez dos veces: en una le venció por puntos, acordándole la ventaja de una categoría en el peso y en la otra se le escapó de las manos la decisión de los jueces. Con Víctor Contreras también sostuvo dos encuentros y tuvo el mismo resultado: es decir que ganó uno y perdió el otro.

Con Humberto Plané, uno de los pugilistas trasandinos más estimados, se anotó una rapidísima victoria por "knock out" a los 25 segundos de iniciado el combate. Y a Manuel Bastías le eliminó en dos oportunidades: en la primera por "knock out" en el cuarto "round", es decir mucho antes de lo que lo hizo el uruguayo Silva, y en la otra por abandono en el 5o.



EL NEGRO Hilario Herrera

Aparte de algunos matches con otros adversarios, entre ellos tres con Norberto Tapia, Eladio Herrera sostuvo uno con el letonés John Berhardt, vencedor por "knock out" de Contreras, y empató con él.

Sostendrá varios combates acá

Eladio Herrera, que llegó sin compromisos, está dispuesto a pelear entre nosotros. Se dispone a sostener varios combates. Y ayer mismo entró en negociaciones con los dirigentes de la Asociación Nacional Buenos Aires, para convenir los adversarios que se le opondrán.

HOMENAJE

El Comité de la U. C. R. de San José del Salteño y de Noetinger (Córdoba), invitan a los correligionarios y amigos del extinto su presidente don Juan Costa, al homenaje que se realizará en el aniversario de su fallecimiento el jueves 20 de septiembre, a las 15 horas.

Punto de reunión: peristilo del Cementerio del Oeste.

HOMENAJE

La Cooperativa Mutua Agrícola de Noetinger invita a todos los amigos del extinto presidente de la Asociación de Cooperativas Argentinas, Juan Costa, al homenaje que se realizará en el aniversario de su fallecimiento, el jueves 20 del corriente, a las 15 horas. Sitio de reunión, el peristilo del cementerio del Oeste.



Los de la Copa de Oro Cumplieron su Ensayo con Buen Resultado

EL VERDADERO ESTADO DEL CRACK RUBENS

LOS rumores que circularon sobre el estado un tanto amenazante del crack Rubens, tenían en principio su fundamento, pero por fortuna no pasaron de un susto. Se dijo que Rubens se hallaba dolorido, lo cual es perfectamente lógico, tratándose de un caballo que lleva realizada una campaña sobresaliente como la de Rubens. Además, es bien sabido que la mayoría de los caballos de carrera son artríticos, reumáticos, sufren de dolores musculares permanentemente, y son, en una palabra, mancos y rengos, hasta que un día se agravan y se alejan de las pistas por falta de medios.

Alguien ha dicho, y con razón sobrada, que el caballo de carrera realiza una mayor labor que el caballo que durante el día arrastra una chata o un arado. Los caballos de carrera viven despilfarrando toda su máxima energía, mientras que los caballos que se destinan a otra faena, tienen otro sistema de vida; viven con más amplitud de alimentos, con más descanso, con horarios menos demoledores que los parejeros. Por eso no es extraño que permanentemente se hallen en estado lamentable.

Con respecto a Rubens hemos de convenir en que su mal no es grave. Está hoy como ha estado la mayor parte de su campaña. A la falta de un entrenamiento poco completo debió su derrota en los 2500 metros del Gran Premio Nacional, donde se cubrió de "gloria" el famoso Quemao. Por eso también, en vísperas de la Copa de Oro ganada el año pasado, dijimos que era dudosa su presencia. Por la misma causa volvemos a decir que sus males no ofrecen peligro por el momento, pues aun hallándose un tanto dolorido ha quedado bien después del ejercicio del lunes.

Hemos hablado con el entraineur Evaristo Rodríguez, quien nos manifestó que el potro está lindo, que está para poder correr la Copa de Oro y si no ocurre nada anormal ha de salir victorioso nuevamente, como lo hiciera el año pasado.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

(Programa sin Depurar)

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

CESAR 56 kilos, S. Pintado.
ARROES 55, E. Amuchástegui.
MEISTRELLO 53, E. Canessa.
MACHAQUITO 52, P. Cuchinelli.
CAPUCHINO 53, J. Sola.
TIENTO FINO 53, P. M. Quinteros.
MACACHIN 52, no correrá.
MANCHAO 51, R. Pelletier.
PATATRAS 51, A. Luffiego.
PREDICADOR 50, M. Acosta.
EIN TINO 50, X. X.
ZANNI 49, P. Falcón.
GRINGO 49, E. Orduna.
NOGAL 49, no correrá.
DON JORGE 48, A. Gutiérrez.
LA LIEBRE 47, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

GOUTTE D'OR 55 kilos, X. X.
CHOCOLI 55, I. Leguisamo.
SANCOCHADA 55, X. X.
FAKIRICA 55, E. Ruiz.
EMBRUJADA 55, J. Olivera.
NORMANDIA 55, E. Lema.
LA CACHO 55, M. Acosta.
MINEOLA 55, X. X.
CHIROLITA 55, E. Canessa.
CARITA II 55, P. Falcón.
SIERRA CHICA 55, O. Ruiz.
RUSTA 55, M. Cavillón.
SAJONA 55, R. Pelletier.
LA SOMBRILLA 55, A. Gutiérrez.
SUBLEVACION 55, S. Pintado.
AUSONIA 55, J. Sola.
¡QUE SALVADA! 55, E. Antúnez.
SI TE DIJE 55, X. X.
SEPTENDRA 55, X. X.
MANCERA 55, S. U. Morales.
CON RAZON 55, J. Ruiz.
VERDOSA 55, X. X.
AGUA DE ORO 55, X. X.
FINAFLOR 55, X. X.
FRANCESQUITA 55, A. Oubiña.
PILDORILLA 55, X. X.
CITTADINA 55, J. Arbilla.
MISHINA 55, O. T. Morales.

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros

VOIABLAR 55 kilos, M. Cavillón.
PELO DE ORO 55, X. X.
PISTACHE 55, J. Olivera.
PERGENIO 55, X. X.
ROSILAR 55, P. Martín.
INFERNAL 55, R. Fernández.
ALQUITRAN 55, A. Luffiego.
SIR ALBERT 55, P. M. Quinteros.
MAGNETICO 55, J. Ruiz.
GROGNON 55, T. Sánchez.
TOMITRAIGA 55, E. Antúnez.
ADONIS 55, P. Falcón.

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

ALMERIA 56 kilos, E. Canessa.
ZAIRA 53, E. Orduna.
ABLELINDA 51, M. Di Biassi.
FLECHERA 50, I. Leguisamo.
URUGUAYA 50, P. Falcón.
GLOIRE 48, no correrá.
MALDRA 47, no correrá.
NO SE VE 47, O. Morales.

QUINTA CARREARA

Distancia 3500 metros

BILLET DOUX 62 kilos, E. Orduna.
LANCIER 60, J. Canal.
JOLLY EYES 60, E. Ruiz.
RUBENS 62, R. Pelletier.
TALAVERA 60, E. Canessa.
MARQUITO 60, O. Ruiz.
COURTIER 62, J. Sola.
FOGON 62, J. Bastías.
HENRY LEE 62, I. Leguisamo.
COPETIN 62, X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

GUARDIA CIVIL 57 kilos, no correrá.
CASCABELITO 57, I. Leguisamo.
ARENAL 55, E. Ruiz.
NEGRERO 55, P. Cuchinelli.
FLIP 55, R. Pelletier.
NITIDO 55, E. Lema.
CHICOTE 53, M. Acosta.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

ASTUTO 61 kilos, S. Pintado.
MILBURN 59, F. Guerrero.
CHARLATAN 54, E. Ruiz.
MORATIN 51, no correrá.
VIGOROSO 51, R. Pellotier.
TUPA 51, E. Orduna.
AGRAMONT 50, X. X.
SAMMY 48, J. Altamiranda.
PEROBA 48, X. X.
MAGNAX 46, M. di Biasse.
MENELIK 45, M. Acosta.
MENESTRELLO 45, no correrá.
DANZANTE 44, J. Fernández.
CONFUCIO 44, no correrá.
PREDICADOR 45, no correrá.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

CHAPETON 60 kilos, E. Ruiz.
CONTRATIEMPO 49, X. X.
WALINA 54, E. Amuchástegui.
PATRONCITO 53, J. Sola.
CHAMPAN 51, R. Pelletier.
CINTA ROJA 49, M. di Biasse.
BONALDI 48, E. Orduna.
SOPAPO 43, X. X.
MANCHAO 43, X. X.
MACACHIN 42, M. Acosta.

El Jockey de las Celebradas Carreras de Vallas Vuelve a Palermo a Tentar Fortuna en las Lisas

José Castiñeiras, de cuyo nombre no guardábamos memoria, apareció hoy en nuestra sección para desenterrar con sus recuerdos algo perfectamente olvidado hasta de los aficionados más "enragés".

¿Podíamos acordarnos de aquellas piruetescas carreras de saltos?... Absolutamente. Pero este jockey Castiñeiras, que dirigiera a varios de los "famosos" ganadores de aquellas pruebas, remedo de los grandes "steeple chasse" ingleses, refrescó nuestra memoria con datos tan preciosos que caímos en seguida en su personalidad y en las anécdotas, también, que acompañaron su actuación accidentada.

Porque este Castiñeiras es, nada menos, aquel jinetazo que, montado en Augusta, rodó en la primera vuelta, quedó prendido como abrojo del lomo de la saltarina alazana, levantó a ésta con una acrobacia maravillosa, y siguió corriendo animoso y enérgico, para finalizar segundo.

Esto no sería nada si al percance aludido no se hubieran sucedido media docena más de igual naturaleza y resultado. Rodando, materialmente, ganó con Tom Pouce dos carreras ;y rodando también llegó placé varias veces. Porque la especialidad de este Castiñeiras fué, por lo visto, la serenidad en los accidentes.

Todo se explica

La conversación con Castiñeiras nos explica el porqué de esa su mano segura en la conducción de aquellos pur sang averiados que se destinaban a las carreras de vallas.

Un hombre iniciado en el turf desde su infancia, peón vareador desde la fecha en que José Romay cuidaba y corría, en cuya caballeriza tenía a su cargo el cuidado de Valiente, que pasa después a la Petite para cuidar a Madreselva, y que trabaja también a las órdenes de Dionisio Ruiz y de Rufino Coll, tiene derecho para saber realizar las más difíciles pruebas cuándo se halla caballero en un "puro de carrera", que han sido siempre sus compañeros de juego y de trabajo.

De las vallas a las lisas

Castiñeiras dejó el látigo con que dirimía las victorias en las vallas cuando este espectáculo dejó de ser grato para los aficionados de Palermo y para la comisión de carreras de aquel entonces, pero como quien ha corrido parejeros no vive pensando en otra cosa que no sean apiladas y finales, nuestro hombre se trasladó a La Plata, circo que lo acogió medio en serio, poniéndole cara fea a sus pretensiones de eclipsar al entonces maestro Arismendi.

De La Plata pasó a Chile, de Chile a Brasil, de Brasil a Montevideo y de allí a San Martín. En todas partes buscó un caballo, en todas partes, como aquel rey de la frase, lo pidió para seguir peleando. Peleando en la dura lucha por la vida.

Y nos cuenta Castiñeiras que cada vez que tuvo a sus órdenes un pingo con cierta furia de corredor lo


José Castiñeiras

puso en la raya, o cuando menos en el marcador.

Y aquí estoy, dispuesto a seguir luchando

Y Castiñeiras nos exhibe su patente de jockey en Montevideo y su idéntica de Buenos Aires, y nos dice, con el mismo corajo con que montara de nuevo en Augusta aquella tarde de su rodada: "Aquí estoy dispuesto a seguir corriendo en las lisas con el éxito de las de salto. Peso 60 kilos, tengo veinte años de experiencia y un entusiasmo... ¡que ya me veo en la balanza!

No pudimos evitar la sugestión de ese entusiasmo y fué por eso que lo saludamos al despedirse como si le supiéramos desde ahora ganador del premio Nacional.

Ejercicios de los Competidores del Gran Premio de Honor

FOGON, con Bastías, 1.000 metros en 1'. Ultimos 800 a la par de MANCHAO con M. Acosta, en 48'' 1|5.

COURTIER con J. Sola, PANCHO BEAZLEY con P. Cuchinelli y PERGENIO con R. Pelletier, 1.200 metros en 1' 15'' 1|5, dominando con facilidad el hijo de Courtisan.

TALAVERA con E. Canessa, 1.200 metros en 1' 14'' 2|5.

RUBENS con R. Pelletier, 800 metros.

LANCIER con J. Canal y TRUCHONA con Quinteros, 800 metros en 47'' 3|5, del lado opuesto.

JOLLY EYES con E. Ruiz, 1.000 metros en 1' 4|5.

Ensayos Producidos Esta Mañana en Palermo

NEGRERO con J. Sola, ONA con P. Cuchinelli y KING LOMOND con R. Pelletier, 1000 metros en 1' 3" 3|5.
KNOCK DOWN con Cuchinelli, PATRONCITO con J. Sola y FLIP con R. Pelletier, 1000 en 1' 3|5.
PROSCRIPTO con E. Lema y NOEMI con P. Martín, 800 metros en 50" 1|5.
MACHAQUITO con P. Cuchinelli, 800 metros en 50" 3|5.
PIBERIA con J. Canal, PICHONA con Orduna y CARGOSO con P. Martín, 800 metros en 50".
WALINA con Pelletier, 700 metros en 42" 2|5.
TABORDA con Pintado y MORATINA con M. Lema, 1000 en 1' 2" 1|5.
MAYOR con E. Lema, 2000 metros en 2' 10" 4|5.
BIGARREAU con R. Reta, 800 metros en 50" 3|5.
ASTUTO con Pintado, 700 metros.
ALMERIA con E. Canesa y ESPLENDIDA con R. Montivero, 1000 metros en 1' 2" 3|5.
FIRENZE con E. Lema y LA PALANCA con Di Biasse, 1600 metros en 1' 39" 3|5.
ZAIRA con E. Orduna y DOLOMITA con Santana, 1000 en 1'.
PERJURO con R. Pelletier, 1200 metros en 1' 15" 1|5.
PORTERO con R. Pelletier, floreo 2000 metros.
RUMOROSO con Antunez, 700 metros en 44" 1|5.
CHAMPAN con R. Pelletier y PRINALDO con Montivero, 1000 metros en 59" 4|5.
AGUTY con el peón, 1200 metros en 1' 14" 4|5.
CHAPIRO con J. Ruiz, 1000 metros en 1' 2" 2|5.
MANCHAO con M. Acosta, 800 metros en 48" 1|5.
JACQUELINA con J. Sola, 1600 metros en 1' 42" 2|5.
REPUNTE con el peón y CHOPIN con el peón, 800 metros en 50" 1|5.
ANDALUZ con R. Fernández, 700 metros en 44" 4|5.
AGRAMONT con J. Sola, 1000 metros en 1' 4|5.
CANCHERO con Sormani y CANT con Canal, 1000 metros en 1' 2".
FIFILLE con Mennini, 800 en 47" 2|5.
COCKNEY con Di Biasse y SALVE con Orduna, 700 metros en 42" 2|5.
MENELIK con J. Sola, 1000 metros en 1' 4|5.
KAPURTALA con E. Canesa, 1000 metros en 1' 1" 4|5.
GROGNON con Bastías, 800 metros en 50".
BLACKGUARD con P. Cuchinelli y LA MALACARA con Di Biasse, 700 metros en 42".
MALATESTA con E. Lema, 800 metros en 49" 2|5.
MONTIVERO con J. Canal y MULATITA con P. Pintado, 1000 metros en 1' 3" 1|5.
CHICOT con R. Montivero, 1000 metros en 1' 3" 2|5.
ALADO con J. Garrido, 800 metros en 48" 4|5.
SERENUS con E. Lema, 700 metros en gran estilo.
QUINLAI con Garrido, 800 metros en 50".
VIVAC con Ferrari, 800 en 50".
PERLA BLANCA con Orduna, 800 metros en 48" 4|5.
CYDONIA con el peón y LIBERTADOR con el peón, 800 en 50" 4|5.
SOPAPO con Pelletier, 800 metros en 53" 2|5.
PINDARO con José Canal y HURON con Ardouin, 700 metros en buen stilo.
CALABRESA con Orduna y SIGABLANDO con Cavillón, 700 metros en 43" 1|5.
CHICOTE con M. Acosta, 2.000 metros en 2' 9" 3|5.
GRABADO con Oubiña, 800 en 50".
GLOIRE con M. Acosta a la par de TROMPADA con Jacinto Sola, 700 metros en 43" 1|5.
FULANITO con U. Acosta, 800 metros en 50" 2|5.
TARTOWSKY con Orduna, 1.700 metros en 1' 49" 2|5.
VABLAR con Cavilln, 800 metros en 52" 2|5.
CHAPETON con Emilio Ruiz y CESAR con Pintado, 800 metros en 48" 3|5.
VIGOROSO con R. Pelletier, 1.000 metros en 1' 1" 2|5.
CODICIADA con Menini, 800 metros en 49" 4|5.
LA CLOCHE con E. Lema, y BUEN MOZO con Rossi, 800 metros en 48" 4|5.
GUALICHO con E. Ruiz, apareado a JOCOSO con Menini, 800 en 48".
SALITROSA con el peón, 700 metros en 43".
ANDAMUCHO con Di Tomaso, apareado a TACOLARGO con Garrido, 1.000 en 1' 1".

CORREO

Copetín. — Lamentamos no estar de acuerdo con usted; el más elemental criterio nos obliga a estar esta vez con el redoblonero. Si ustedes se ponen de acuerdo la sangre no llegará al río.

Por que él tiene toda la razón del mundo. Cuando se indica cualquier cantidad repartida entre ganador y placé, si la plata no alcanza para hacer exacta la jugada, se reparte por mitades. De manera, que a sus 50 y 50 le corresponden, en efecto, 34 y 33.

Carlos Germinez. — Como Catamarqueño corre primero a éste debe irle la jugada, y al no entrar placé no queda plata para apostar a Charlatán. Es una verdadera lástima pero es así.

LA CHANCE DE COURTIER EN LA COPA DE ORO

COURTIER hará su rentrée en los 3.500 metros del G. Premio de Honor. Después de su gran triunfo en el premio Hipódromo Argentino, el hijo de Courtisan ha continuado en buenas condiciones, y los que han tenido oportunidad de verlo en las pistas después de aquella hazaña, manifiestan que ha quedado convertido en un potrillo.

El próximo domingo intervendrá en los 3.500 metros del Gran Premio de Honor, en cuya prueba hípica puede resultar una de las figuras más destacadas. Es evidente que llevará esta vez siete kilos más que en el premio Hipódromo Argentino, pero también sus contrarios van cargados de kilos, sin contar también que Jolly Eyes, el rival más serio que llevó Courtier en aquella carrera, también va pesado y que en relación va con un recargo si se tiene en cuenta que Courtier llevaba dos kilos más que Holly Eyes y que habiendo ganado, vuelve a ir a dos kilos. Y la escala de peso puede ser perjudicial para Jolly Eyes, que en carreras de fondo no ha corrido con tantos kilos. Además, debe tenerse presente que Jolly Eyes es caballo fogoso y que se gastará en los puestos delanteros, mientras que Courtier tiene tiempo siempre para atropellar y ganar la carrera en los tramos finales.

Por nuestra parte, creemos que Courtier es una permanente amenaza para los contrarios. Es un caballo sano, corredor, guapo donde se le busque, y tendrá que ser siempre enemigo en cualquier carrera de larga distancia.

Del Haras El Martillo

Acusamos recibo del catálogo particular del haras El Martillo, con la producción de los potrillos Sangre Azul y Leteo. Si no se altera la fecha por cualquier causa, este establecimiento de cría venderá sus yearlings el día 6 de octubre, según reza el catálogo. No se conocen todavía las fechas exactas, pero sabemos que el día 3 se iniciará la venta con la producción del haras La Elvira, del doctor Baya Casal.

El haras El Martillo cuenta con dos padrillos selectos y presentará este año un conjunto de racers dignos de buena suerte en el ring de ventas. Leteo dejó de ser una esperanza para convertirse en una bella realidad. Su producción escasa pero productiva está representada por Guardia Civil, en primer término, ganador de las dos únicas carreras que disputó.

Predicador se Conduce Muy Bien en Privado

Decir que Predicador corre mucho en privado significa reconocerle chance de ganador en su compromiso del domingo. Y esa es la verdad. Predicador, con la monta de Acosta, ha hecho una partida a la par de Bizantina que lo recomienda desde ya como un candidato de hierro para ese compromiso. Y vale insistir sobre el asunto en interés de nuestros lectores, porque Predicador es un dividendo reconfortante ya que no debe figurar en los libros de los hombres sabios.

Callejas y su Escuadrón en el Próximo Programa

No hablemos ya de rachas para Callejas porque el hombre ha encontrado la dirección de la balanza y no pasa reunión sin hacerle una visita. Hablemos ahora de las probabilidades que tendrá el domingo para realizar por partida múltiple esas visitas.

Leamos el programa:

Manceba, Volablar, Ablelinda, Guardia Civil, Magnax y Cinta Roja.

Empecemos por reconocer que todos están bien anotados. No hay un perdedor en el premio de Honor ni un ganador en la carrera de 1000 metros. Y digamos ahora que la tarde del próximo domingo deberá pasársela Callejas de facción en la puerta del recinto anhelado.

Porque Manceba corre mucho. Volablar anda tanto como Silúrico, Ablelinda ha evolucionado lo bastante como para seguir la serie; Guardia Civil se defenderá como un león antes de perder su título de invicto; Magnax es el candidato casi obligado; y Cinta Roja es la más indicada para envolver a todos estos ganadores de Callejas.

El Vasco se Prepara y Hará Campaña Pronto

El Hermoso Hijo de Le Temps se ha Transformado en un Animal de Verdadero Armazón Clásico

Fué sin duda un error sin precedentes presentar fuera de forma a un animal de la talla de El Vasco, pero cuando un producto de esas condiciones logra completo estado de training puede afirmarse que está listo para hacer una campaña sobresaliente. Y El Vasco lo está de veras. Hará pronto la rentree en condiciones de ganar varias carreras. En los ejercicios a que viene siendo sometido se está portando como bueno. Por fin veremos este año alguno de los grandes potrillos de las pasadas ventas responder a su precio y a su origen. Este Le Temps es uno de los grandes potrillos, y su futuro en las pistas ha de resultar provechoso para su entusiasta propietario.

El sábado pasó la distancia de 800 metros en gran forma. Posteriormente ha confirmado aquella impresión. Está muy lindo y ganará pronto buenas carreras.

Los Primeros Remates de Productos de Carrera

Las Ventas Quedaron Iniciadas con los del Haras La Elvira (Suipacha), Hijos de Gontrán en su Mayoría

Quince días más y las ventas de yearlings quedarán iniciadas con toda brillantez, como en años anteriores. A pesar del pesimismo reinante estamos convencidos de que las ventas de productos han de ser esta temporada tan interesantes como en los años anteriores. Mientras que las carreras continúen con el éxito y el entusiasmo de siempre, mientras que los carreristas llenen los hipódromos y los premios sean sostenidos, mientras que la raza caballar continúe su selección permanente y en cada nueva temporada tengamos en las pistas productos de mérito como los que forman el grupo selecto en la actual temporada, y las luchas se libren dentro de la lealtad exigida por los reglamentos, mientras que todo eso ocurra las ventas de yearlings serán siempre de verdadero interés.

Además los países vecinos, Uruguay, Chile, Brasil y Perú, necesitan renovar sus planteles y la fuente de promisión más cercana es sin duda nuestro país. De la Argentina han salido numerosas figuras sobresalientes del turf continental, las mismas que desde ahora se citan como la fuente base del elevage en los distintos países del continente. Padrillos y yeguas del más calificado origen encuéntranse diseminados por los distintos pueblos de América, dando sus frutos generosos. Puede decirse que así como Inglaterra es la fuente de abastecimiento para los demás países del mundo, la Argentina lo es para los países Sud Americanos. Por eso creemos que llegado el momento de las ventas, los países vecinos han de responder, como todos los años.

Esta temporada la producción es más numerosa, pero también los premios son crecidos e interesantes.

Machaquito Será Punto Alto en la Primera

El hijo de The Panther y Milamores, que en su última presentación llegó tercero a tres largos y pescuezo de Vigoroso y Susurro marcando el ganador 1'36" 4|5 para la milla, disputará el domingo próximo la prueba inicial cuyo tiro es el mismo que el de la carrera citada.

El pupilo de la ecurie Las Armas cargará en su próximo compromiso 52 kilos, tres menos de los que llevó últimamente — de modo que desde ya puede considerársele como uno de los mejores candidatos al triunfo.

El entraineur Evaristo Rodríguez cree que Machaquito no debe tardar en responder a sus ejercicios en privado, y a la verdad es que en privado corre como para no perderle pisada en cuanto salga a la lucha.

Sammy Produjo Una Notable Corrida

El hijo de Picacero del entraineur Maschio está lindísimo de aspecto y corre en privado como una moto. Se le dió ayer una pasada en la milla, según la información anticipada por CRITICA, donde demostró hallarse en plena forma.

Sammy está hermoso de aspecto y será de la partida en una de las reuniones próximas donde ha de probar que sus medios son excelentes y que la corrida de 1'38" ha sido la mejor comprobación de su estado resplandeciente.

Chapetón con el Jockey que Necesita para Ganar

El handicap de fondo del próximo domingo lleva miras de ser resuelto por Chapetón, caballo que será dirigido por el fenomenal Leguisamo.

Esto de miras no vaya a creerse que es una palabra ridícula. Todo lo contrario, ella representa el alma del handicap, la esencia misma de la carrera. Porque ya sabemos que en el concurso de fuerzas imprecisas que representa una carrera, está el azar en primer término, y a ese "tipo" Leguisamo lo tiene metido en el bolsillo.

Pues bien, Chapetón, al ser corrido por el "eximio" entra en el concurso de esas fuerzas como elemento a disposición del salteño, y entonces, es un dócil instrumento en sus manos para dejarse guiar a la victoria.

Más claro — para no decir tantas cosas raras en favor de Chapetón — que el pensionista de Borgonovo está colocado en situación de fija por el solo hecho de conducirlo el maestro de las fustas palermitanas.

Tupá Vuelve a su Distancia Preferida

Rosendo Aquino ya no mira a Tupá "de rabo de ojo a un costado" como lo miraba hasta no hace mucho a raíz de los terribles metejones que le ocasionaba cada vez que se jugaba los billetes y el hijo de Craganour no se daba por aludido.

Ahora Rosendo tiene palmaditas cariñosas para el pupilo del stud Palermo y aprovecha cuanta ocasión se le presenta para hacer ver a sus amigos que tenía razón cuando afirmaba que el hermano de Tanner era mucho mejor de lo que se le podía juzgar.

Nosotros pretendimos justificar los últimos triunfos de Tupá por lo que de su parte puso Leguisamo, pero también puede atribuirse a esa evolución que en los caballos buenos se produce tarde o temprano.

Ayer a la mañana tuvimos ocasión de ver a Tupá mientras se le sometía a un ensayo para la carrera que le espera en la reunión próxima, y tanto su estado de preparación como el resultado del apronte nos dejaron la mejor impresión.

Negrero y Flip Correrán el Domingo

Evaristo Rodríguez presentará el próximo domingo a sus dos potrillos en la carrera donde figuran inscriptos. Nos informa el citado entraineur que Negrero y Flip no serán de la partida en los 2.500 metros del Premio Nacional, pues los dos están fuera de esa jurisdicción, debido a que los que corren el Nacional: Knock Down y King Lomond.

Decididamente Evaristo Rodríguez es el hombre de la fortuna. Tenía un conflicto en perspectiva y se solucionó con el solo hecho de disponer que Negrero y Flip no sean de la partida en el Derby.

Como el programa de Palermo es amplio y permite a todos los buenos productos realizar campaña no tiene mayor importancia, sin duda, que éstos elementos no pueden correr el Nacional, puesto que les queda el Pellegrini, el Buenos Aires, el Comparación y otras carreras de gran relieve. Negrero y Flip serán de la partida en el compromiso del domingo próximo, y después uno de los dos, o los dos, intervendrá en el Premio Estados Unidos del Brasil.

Los Productos de Tres Años que Anuncian su Estreno

En las pruebas reservadas a los productos perdedores de la reunión próxima han sido inscriptos algunos que todavía no han salido a la pista en público.

Por si cumplen su inscripción, ofrecemos el origen genealógico de cada uno, así como la caballeriza a que pertenecen y el nombre de su respectivo cuidador.

Premio Caid. — Distancia: 1.000 metros

Ecurie	Potranca	Padre	Madre	Cuidador
H. El Martillo	Normandia	Sangre Azul (1)	Norabuena	B. Islas
H. Argentino	La Cacho	Rico	Rosy Queen	J. Bentancur
X. X.	Sublevación	Lomond	Pelegrina	W. Montoya
Bracamonte	Verdosa	Palospavos	Verdad	J. B. Alvarez
Pensamiento	Finaflor	The Panther	Flying Scud	R. Carabajal
Don Quirino	Pildorilla	Hermann Goos	Niña Bien	B. Gianelli
Potosí	Mishina	Adriano	Mrs Pankurat	L. Saconne

Premio Don Padilla — Distancia: 1.700 metros

Ecurie	Potrillo	Padre	Madre	Cuidador
H. Vadarkblar	Volablar	Vadarkblar	Regina	A. Callejas
Los Yuyos	Pistache	Pendennis	Mangazul	Vte. Pérez
Los Gauchos	Pergenio	Pulgarín	Platinall	R. E. Rodríguez
Saint Simón	Tomitraiga	Andrade	G. du Chien	J. Bastías

Finaflor es Una Hija de The Panther, Muy Veloz

De las siete potrancas inéditas que han sido inscriptas en la carrera de perdedoras de la próxima reunión, merece mención especial una hija de The Panther y Flying Scud que defenderá la misma enseña de Serenus, vale decir, que pertenece al stud Pensamiento.

Finaflor—que tal es el nombre de esta pensionista de Carabajal—es una zaina de muy buena pinta y, lo que es más auspiciable, ligera como un gamo a juzgar por lo que ha puesto de relieve en sus trabajos pdeparatorios.

Nos parece difícil que la ganadora salga esta vez del grupo de las novicias, pero se ello llegara a ocurrir, Finaflor debe ser la que se estrene con éxito.

Eduardo Lema y el aprendiz Falcón son los candidatos más probables para dirigirla.

Confucio Está Listo para Entreverarse en el Handicap

Uno de los pensionistas de Maury, cuidador con muchas más aptitudes que buena suerte, ha de intervenir en el handicap de la milla del próximo domingo, y conste que de acuerdo a los ensayos y a la preparación del citado caballo es competidor capaz de adelantarse a todos los candidatos.

Porque Confucio, dirigido por Amuchástegui, dominó fácilmente a Menestrello en una corrida sobre 1600 metros, demostrando, así que su motor tiene el empuje necesario para correr en público tanto como el más candidato de su compromiso.

Y sería hora, en verdad, que uno de los pensionistas de Maury respondiera a los desvelos que demuestra este trainer para la preparación de sus parejeros.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

LOS DOS VIUDOS

El Dr. X. es un excelente médico, certero en sus diagnósticos pero sibilino en sus palabras. Hace poco fué llamado para asistir a un matrimonio, y después de auscultar cuidadosamente al marido, que estaba con pulmonía, y a la esposa, que había sufrido un violento ataque cardíaco, se le acercó un pariente de los enfermos.

—¿Y?, doctor... — interrogó ansioso.

—Nada — le respondió el doctor, brevemente. Que me parece que se van a quedar viudos los dos.

* * *

La coz de un avestruz

La coz de un avestruz puede matar a un hombre.

* * *

LA REINA DE LAS ABEJAS

LA REINA DE LAS ABEJAS NO TIENE AGUIJON.

* * *

LA MARATHON INDIA



En la Marathon india, corrida hace poco en los Estados del Centro de la Unión, obtuvo el primer puesto el joven Kaarok, el mismo a quien vemos aquí abrazado por su novia, la princesa Little-Fawn, también notable sportswoman.

* * *

Producción de retratos al por mayor

En la campaña electoral de la Unión, ha sido utilizada una nueva máquina de imprimir fotografías, capaz de imprimir, revelar, fijar, secar y esmaltar 2.000 copias fotográficas de 18 por 24 centímetros por hora, una verdadera rotativa fotográfica, que emplea el papel bromuro en bobinas, y que está llamada a revolucionar la industria de la fotografía al por mayor. En el grabado se ve la máquina en pleno trabajo, haciendo fotografías de Alfred Smith.

* * *

CARTERAS DE MALLA

Vuelven las carteras de malla metálica, pero esta vez de una malla finísima, casi imperceptible, y en combinaciones, a bandas, de plata y oro. Y otra novedad. En vez de pender del puño, penden de un anillo.

* * *

Los hoteles noruegos

En los hoteles de Noruega, las mujeres pagan la mitad del precio de hospedaje, fundados en que las mujeres comen menos y dan menos que hacer que los hombres.

* * *

Todo el que conoce la actual organización social y no es revolucionario, es porque carece de inteligencia. — *Bernhard Shaw.*

* * *

EL PESO DE LAS ESTRELLAS

En un interesante estudio que publica el profesor James H. Jeans, de la Real Sociedad Astronómica de Londres, dice que algunas estrellas son tan poco densas, que la materia que contienen podría perfectamente acondicionarse dentro de una nuez, no obstante tratarse de astros mil veces mayores que nuestro planeta.

* * *

ALFILERAZOS FEMENINOS



El. — Lo negro le sienta muy bien a mi señora. ¿No le parece, María?

La mucama. — Ya lo creo. Haría una magnífica viuda.

* * *

Bailarina egipcia

Esta ballarina, no obstante su origen egipcio, ha preferido interpretar en las playas norteamericanas las danzas bárbaras de Hawaii. Aquí la vemos sin otro traje que unas guirnaldas de flores y de algas, en la playa Atlantic, en Long Island.

Nos olvidábamos. Esta ballarina se llama Azeada Charkoule. Y como se llama Azeada, nadie la puede tildar de indecente, por más que vaya desnuda.

* * *

LOS NIDOS

NINGUN PAJARO, PARA CONSTRUIR SU NIDO, EMPLEA MATERIALES DE COLORES LLAMATIVOS, PORQUE ATRAERIAN A LOS ENEMIGOS.

* * *

La Montaña que Camina

Inspira serias inquietudes en el valle de Taglio, cerca de Balinzona, en Italia, el deslizamiento del monte Arbino, el que los geólogos tienen previsto y que hace tres años fué confirmado por el desplazamiento de un edificio levantado en 1919. Se cree que obstruirá el torrente del valle y dará lugar a la formación de un lago.

* * *

COSAS QUE LAS MUJERES NO DEJAN DE PREGUNTAR

—¿Cuántas novias has tenido?
—¿De quién es esa carta?
—¿Te parece bonita Fulana?

(49) AMANTES CELEBRES: Dante G. Rossetti y Elizabeth Siddal — Por Nicholas Afonsky



En muchos de los cuadros del famoso artista inglés Dante Gabriel Rossetti, puede admirarse el bello rostro de Isabel Siddal, que fué novia del pintor durante diez años, su mujer dos, y su inspiración los veinte que vivió más que ella.



Rossetti nació en 1228, siendo su padre un emigrado italiano, que teniendo cuentas pendientes con la justicia de su país, escapóse a Inglaterra a la primera oportunidad que se le presentó. Cuatro años después nacía Rosetti.



Su madre era también de origen italiano. A los catorce años Rossetti concurrió a la academia de pintura, y desde entonces mostró marcadas tendencias individualistas en su arte, lo que le valió acervas críticas de los conservadores. Esto, sin embargo, no lo desanimó, y en 1849 terminó su primer cuadro.



Mientras tanto, en uno de los talleres de sombreros de Londres, se ganaba la vida una hermosa joven alta, delgada y de graciosos modales. Aun cuando no gozaba de perfecta salud, después del trabajo se dedicaba al dibujo y a la poesía. Se llamaba Elizabeth Siddal, y fué más tarde la mujer de Rossetti.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. — Compañía de grandes revistas. Dirección Antonio De Bassi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, gran éxito: Las locuras del momento. A las 22.15: Salpicón de revistas. — Platea, $ 1.— por sección.

AVENIDA. — 21.30: El collar de estrellas, de J. Benavente. — Platea, $ 3.— Mañana: en sección vermouth, debut de la jazz Cobián y su muchachada estilo americano.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de Don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas. A las 22: No pregunto cuántos son... — Platea, pesos 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de primavera 1928. — Viernes 21, a las 21.15 5a. función de abono nocturno. Concierto sinfónico-vocal dirigido por el maestro Eugen Szenkar. Festival Schubert. — Platea con entrada, pesos 7.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: El hombre que pudo matar. A las 22, gran festival en conmemoración del XX de Septiembre y a beneficio de las escuelas gratuitas de la Asociación Progenie d'Italia, con: La sombra del pasado, Recitación a cargo de la señorita Wally Zenner. Recital de canto por la concertista señorita Amalia Eugenia Ramoni, acompañada al piano por la profesora señorita Corina J. Quaglia.

COMICO. — Corrientes 1280. — Compañía argentina Luis Arata. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Stud "La Tranquera". A las 22.15: Te quiero porque sos reo. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Exito de La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — A las 18: Cuando son fieles las mujeres. A las 21.45: La hermana María. — A las 16: Pulgarcito, por la Compañía Infantil. — Platea, $ 2.50 y 1.50

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Qué dirán mis relaciones! A las 22.15: Hay casorio en el barrio. — Platea por sección, $ 1.—

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, 18.15 y 22.15: El cartagenero. A las 21.15: La casita blanca. A las 23.15: El pollo Tejada. — Platea por sección, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — El mejor conjunto de revistas. Hoy, a las 18.20 y 22.15: La revista de las Pinillos. A las 21.10 y 23.20: Dollie Billie Revue. — Platea, $ 3.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: ¡Munsolino!... A las 21: El cadenero. A las 22.15: Juana Azurduy, evocación histórica en verso con escenas de tono festivo. — Platea por sección, $ 1.50.

NUEVO. — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: No se jubile, don Pancho! A las 21.15: Lágrimas de cocodrilo (estreno), de Julio F. Escobar. — Platea por sección, $ 1.20.

ODEON. — Compañía dramática italiana Dario Niccodemi. — Hoy, a las 21.15: La moglie ideale A las 17.30: 4o. concierto del notable pianista Carlo Zecchi. — Platea, pesos 6.— y 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz Catalina Bárcena. — A las 21.45: Los milagros del jornal, América Fragante, espectáculo de canciones, danzas y cuadros típicos argentinos, cubanos, panameños, peruanos, chilenos, y venezolanos, por Catalina Bárcena y todos los artistas de su compañía. — Platea, pesos 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 848. Dirección M. M. González. — Hoy, éxito asombroso de la maravillosa película:

DEMONIO Y CARNE

Hoy, a las 18 en punto: Demonio y carne. Platea, $ 3.— A las 21.30: Sección cómica; a las 22.30: Demonio y carne. Platea (función completa), $ 3.—

DEMONIO Y CARNE
la obra cumbre de
John Gilbert y Greta Garbo

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25, grandioso éxito: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — A las 16.15: Pierna de damas. A las 21.15: Beneficio y despedida de Laurita Hernández: Una hora de alegría; Retazo, y gran acto de variedades.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy a las 20.45, magnífica función en la que toman parte todas las atracciones que integran la nueva compañía. A las 23 en punto, gran campeonato de lucha romana, realizándose tres importantes asaltos. — Entrada general, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR Cine Teatro. — Lima 157. U. T. (38) 3124. — Hoy, a las 16: El regreso del pródigo; Sangre de invictos; ¡Qué familia! Noche, selecto programa.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: A las 18.30 y 22.30: La cabaña del tío Tom; Vente a mi casa; La niña de Chicago, y Sección cómica.

ALVEAR. — Esmeralda 320. Hoy, 18.30 y 23.30: Pasiones desnudas; Mártires del deber; Los centauros; Mártires del deber; Los rial, y cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche. El corazón de una nación; Entre mar y cielo; En la corte del rey alegre. — Entera, $ 1.50, T. y N.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: Noche de bodas de una reina; Cielito mío; éxito de la Troupe de Bailarines Rusos. — Completa, $ 1.—

GRAN PALAIS. — Santa Fe 1840. Unión Telef. 44, Juncal 4582. — Hoy: El tigre del mar, con Milton Sills; En la corte del rey alegre, con Dorothy Gish.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres notables orquestas. — A las 16 y 21: El circo trágico, por Elga Brink; 17.30 y 23.15: Los centauros, por Noah Beery y Charles Farrell: 18.30 y 22.10, extraordinario estreno: La tempestad roja, la más formidable creación de John Barrymore.

HINDU. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, despedida de Parada-Gómez-Vila y Noche de bodas de una reina; 17.10 y 22.10: La viuda alegre, p. John Gilbert; 16.20 y 21.20: La bailarina del billete. Mañana: Alas.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 22.10, el extraord. estreno: Lo que las hijas ocultan a los padres, un tema de gran interés social; 17.10: La sirena de los trópicos, p. Josefina Baker; 22.10: Zar y Poeta, una obra de intrigas en la Corte de Rusia.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy: estreno Rialto. Charles Delaney en: La marca del fuego; Myrna Loy en: La ciudad escarlata. Noche, estreno Art. Unidos. John Barrymore en: La tempestad roja.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Esposa y esclava; 17.30 y 22, extraordinario film Artistas Unidos:

LA TEMPESTAD ROJA
por JOHN BARRYMORE

18.30 y 23.10, producción Jewel especial:

EL CORAZON DE UNA NACION
por George Sidney y Patsy Ruth Miller.

PETIT SPLENDID. — Libertad 9776. — Hoy a las 16.30 y 21.20, estrenos cómicos; 17.30 y 22.10: La marca de fuego, p. June Marlowe; 18.30 y 23: extraordinaria M. G. M.:

LOS CUATRO JINETES
DEL APOCALIPSIS

la gran obra que consagró al intérprete inolvidable:

RODOLFO VALENTINO

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Los náufragos, Rosas del pasado; Cadenas de honor; Sección cómica; Mártires del deber, p. Lewis Stone; Extraordinaria Artistas Unidos:

LA TEMPESTAD ROJA
p. John Barrymore, Camila Horn y Louis Wolheim.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850 Lib. — Colosal éxito de Sam Liberman y su famosa jazz. 18.30 y 23.20: Buonavoglia-Jack, y Noche de bodas de una reina; 17 y 22: Casanova; 16 y 21.20: Una mujer moderna.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2131. Hoy: El veneno del jazz, p. Jean Hersholt; Dos nenes de avería, p. W. Beery y Raymond Hatton; El pecado de Adán, p. Lew Cody.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. — Hoy, t. y n.: G. Nissen y Ch. Farrell en El príncipe Fazil; B. Dove en Muñecas de lujo; Noche: El terror del desierto, p. Rin Tin Tin. Mañana: La tempestad roja, p. J. Barrymore.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, 15.30 y 21.10: Cómicas y nota gráfica del match por el campeonato mundial de box; 16.20 y 20.15: Honrad a la mujer; 17.20 y 22.10: El circo ambulante; 18.20 y 23.10: Mártires del deber.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Por qué odio a las mujeres, por Hobart Bosworth; Ama y aprende, por Esther Ralston; Té para tres, por Lew Cody.





